



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

- 1. The book must be returned on the date stamped above.
- A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

ISLAMI USECL KI PALASAFI YA TAGRÉER JALSA-E-

- Mathe, magazine (accordigeran) (Angais) - Picition Ghiston Anned. 42 AM MAZAHIB.

11/8.





المعام وصدرام

ے دی اور و مالی فائدہ کو بر نظر کھکر اور جائے اسلام کا لما می اصول کی فلاسفی (با تقریب اعظم زای ك ولابت من تحيدا بالباب اوراس كابهن ىكايال ولايت اورويكر بلاديورب - امريج - جايان وفيره بر یہ تقبیم کی گئی میں - اور کھی کا میاں فرونسٹ کے لیئے بہاں بھی منگوالی ملی ایں۔ یہ کتاب اس قابل ہے کہ برایک اجریزی خوان مسلمان کے المق میں ہو- احباب جود مجمی خریری اور -سيغ جندكا بيان فريدكر مفت تقبيم كركاس كاابرالله الت عده ولا ين كافد اور فربصورت جلدك بهتى ي معدة ولا ين كافيد اور فربصورت جلد كى

اس عنوان کے نیچے ہم اس عظیم الشان مصمون کو درج کریں گے برزا غلام الحدمها حب رئيس فأويان كي طرف سي جلسة اعظم مذابب برجورتهم رويراع بيل منعقد موالفقا برمعاكبا اس كانفرنس كيموكو ل كى طرف. مفصله ذبل بإنج سوال اس عُرض كے ليئے شائع موسئے منف كم مختلف ب کے علماء ان کے جوابات لیٹے اپنے فرمب کے روسے اس علم ر ۱) انسان کی حبهمانی-اخلاقی اور روحانی حالتیں-رس انسان کی زندگی سے بعد کی حالت بینی عقلے-دس دنیا بیرانسان کی اصل فرض اوراس فرض کی ربه) كرم بعنی عمال كانثر دنیا وعاقبت میں -(۵) علم بلینی گیان اور معرفت کے ذرائع اور وسیلے اسال

حَمْدُونَ لِيَمَا تَصْمُرُنْ بِنَهِ رَاعُلَا مُأَخَدُهِمِ صاحب سيالكونى فادياً جن كومولننامولوى عبدالكريم صاحب سيالكونى في

كوكوط المركوك

بىلانەللاغلاملىكى ئىجىلانىئىلاغىلىنىئىدۇلەرد

آج اس جائے مبارک بین جی گی خوص یہ ہے کہ ہرایک صاحب جو بلائ گئے ہیں سوالات مشتہرہ کی با بندی سے اپنے پینے مذہب کی خو بیان بیان فراوی میں اسلام کی خوبیاں بیان کروں گا در اس سے پہلے کہ میں اپنے مطلب کو شروع کروں اس قدر ظاہر کروینا منام بیجھتنا ہوں کہ میں نے اس بات کا

الترام كباب كرو كجه بان كرون خدائ تعالى مك باك كلام قرآن شرب الترام كباب كلام قرآن شرب است بان كرون خدائ تعالى ملاء المنظم من المنظم ا

اسى تناب كرواله سي واب معاورابني وكالت كاختيارات كوابسافيد

نکرے کو گو وہ ایک نئی کتاب بنارہ ہے۔ سوچ کر آج ہیں قرآن شربیت کی خوبوں کو تا بت کرنا ہے اوراس کے کمالات کو د طعلانا ہے اس بیٹے مناسب ہے کہم کسی بات میں اس کے لینے بیان سے باہر نہ جا تیں اوراسی کے اپنے بیان سے باہر نہ جا تیں اوراسی کے اپنے بیان سے باہر نہ جا تیں اوراسی کے این بیان سے ہوا کہ مقصد کو سخر برکریں تا ناظرین کو مواز خاور مقابلہ کرنے کے لیئے آسانی ہواور چوکہ برای صاحب جو پابند کتاب ہیں این المامی کتاب کے بیان سے پابن کی بان مربی کے اس لیئے ہم نے اس جگہ احادیث اوراسی کتاب سے ہی دیگئی اور اس کے بیان کو چھوڑ دیا ہے۔ کیونکہ تمام بیجے صدیفیں قرآن شربیت سے ہی دیگئی میں اور وہ کا مل کتاب ہے جس برتمام کتابوں کا خاتمہ ہے عرض آج قرآن کی شان ظاہر ہو نے کا دن ہے اور ہم خواسے دعا ما نیکھتے ہیں کہ وہ اس کام میں ہمارا مدد کار ہو۔ آبین ہ

سوال اقرل كاجواب

معرد زاظرین کوخبال سے کراس صنمون کے ابتدائی صفحون میں مجم

محصیدی هبارتیں ہیں جو بظاہر غیر شعلق معلوم دیتی ہیں کمراصل جوابات سے سے خیل از سیسے خیل از سیسے خیل از سیسے مطلب بھتے ہیں دقت نہود منظم مطلب بھتے ہیں دقت نہود اب اب اس میں موان اور مطابق المان کی طبعی اور افعال تی اور دو مانی طالتوں کی ایسے مواد ہیں ہے۔ سوجان چاہئے کے خدائے تعالی کے پاک کام قرآن شربیت کی اس بینوں کے پاک کام قرآن شربیت کی اس بینوں کے بیٹے علی کا علی حالی ہوتا ہیں اس میں موسیقے قدار دیئے میں جن میں سے جدا صوا

اقسام خالات المائدات ال

يتلاض أتاره

بهلامهر شميج تمامط بعي حالتوں كامور دا درمصدر-ن آمَاره ركها ہے۔ جبیاكروہ فرا آئے اِنَّ النَّفْسَ لا مَثَّا بالنشكة يوس بين نفس امّاره بين برخاصبيت ميه كدوه انسان كويدي تنديده اور بدرا بهول پرجیلانا چامتنا ہے بنوہ بدیو*ں کی طرف جا* نا انسان کی ای*ک حالت ہے ج*واخلاتی حالت ِ ببلداس برطبعًا غالب بهونى ب اوربه حالت اس و قنت كالسطيع ان كهلاتي ہے جب کک کدانسیان عقل اور معرفت کے زیرسایہ نہیں جاتا بلکے جارہا ہاں كى طمع كمان بين سوف جاسك يا خصة اورجوش و كمان وغره اموزس طبعى جذبات كابيرور متناسب اورحب انساع قل اورمعزفت كيمشوره طبعى حالتول بين تصرف كتااوراعتدال مطلوب كى رعابت ركهتا براسقت النانينون حالنون كاناطبعي حالتين نهيس رمننا بلكهاس وقت برحالتين اخلاقي حالتين كهلاتي مين جيب كله آكے ميمي كيجه ذكراس كا آئے گا-اوراخلا فی حالنوں کے دوسرے سرچشمہ کا نام قرآن نشریف بیں

اورا خلافی حالتوں کے دوسرے سرچیٹمہ کانام قرآن نٹر بیب بیس نفس لوا مہ ہے جیب کہ قرآن نٹر بین فرما نا ہے کہ کا اُدِّیدہ ما لنگفیس اللّٰت کا مَلِی بیعنی بیس اس نفس کی قسم کھا تا ہوں جو بدی کے کام اور ہراکیہ بیا عندالی پر لینے تبیس ملامت کرنا ہے بیفس توامدان فی حالتوں کا دوسرا سرخیب ہے جس سے اخلاقی حالتیں پیدا ہوتی ہیں اور اس مزند پر انسان دوسر

عزت میسنے کیلئے ہے گویا وہ نفنس امّارہ سےنفس لوّامہ بنگر بوجاس تر کئی کے

جناب اتسى مين عزت بانے محالاً بن موكب اوراس كا نام لوّامراس ليّر كهاك وه انسان کوبدی برملامت کرا ہے اوراس بت برراضی نہیں ہواکا نسان اپنے طبعی ادار مین شترید مهار کی طرح بیلی اور جار با یون کی زندگی بسرکر سے ملک ببيجات سيحكاس مساجهي عانتين ادر أجهها خلاق صادر بهون اورانساني يرى وكن ير ملامت كراب اس البيراس كا نام نفس لوامد بي بيني بمت ت كرف والا- اورنفس لو ماكر وليدى عدات بسندنيس كن الكهاي ب ادر صور کها است گویا وه ایک کرور بچه کی طرح موا سب حرگزانیور چاہتاہے مگر کر دری کی د جہسے گرا ہے۔ بیمرانی کمزوری پر ا دم ہوا ہے برکشی سے میزار ہوا ہے گر بور طور پرغالب سراج شمه ببيت كوروحاني حالنول كامبدء كهناجا سبيه إس كانام قرآن شربيت في نفس مطلئة ركها بي حبيباكدوه فراتاب نْفُسُ ٱلْكُطْمَيْتَكُهُ ٥ (رَجِعِي الْيُرْبَاكِ مَلْ خِلْيْ فِيْ عِيَادِي وَا دُخِلْ جَنْتِيْ هُ اِم إنة جوفوا سے آرام إگيا لينے خدا كى طرف واپس جلا آلواس سے سراضى بيل مبرع بندول من مل جا اورمير بهشت ا نارراجا- بدوه مرتبه ہے جس میں نفس تام کمز ور بوں سے نجات ایکر

· spar

روعانی قوتوں سے محرط تا ہے اور فدائے نعالی سے ایسا پیوندکر لیتا ہے نبراس كيم يحي فهين سخيا اور عرج يا ني اويرسد نييج كي طرف استا اور بالین کثرت کے اور نیز روکون کے دور ہونے سے بڑے زورسی جات سی طرح وه خدا کی طرف بهناچلاجا تابداسی کی طرف افتاره به جوالله تعالی فرانا بيكرك ووقس جوفراسية أرام إكباس كى طرف وابس جلاآ-بس ده اسی زندگی میں ندموت کے بعدا کے ظیم انشان تبدیلی مداکر ا ہے اوراسی دنیا میں مذور سری جگدا یک بهشت اس کو ملتا ہے اور جدیثا کداس آیت میں لکھا بح ایندب کی طرف بعنی پرورش کرنے والے کی طرف واپس آ-ایساسی اقت سے مرورش یا ناہے اور ضراکی محبت اس کی غذا ہوتی ہے اوراسی دندگی مهسي إنى يتاب اس يتموت سينجات إناب جبياكدومري عِكُ اللهُ تَعَالَى قرآن نتريف بن فرمالت قَدْاً فَلَمَ مَنْ زَكَّهَا اللهُ وَقَدَّ اب من كالشها الم يعني من في الصني عِذ بات سي يليف نفسكم باك ياوه ن كاليادرنبين ملك بوكا مرجس في ارضى جذبات مين جطبعي جذبات امين لين تأسي عياديا وه زندكي سيناا مبدر وكيا-غرض يرثمين حالتيس مي جن كو دوسر ب لفظون يرطبعي اوراخلا في اورروجا حالتين كبسكت بين ادرج نكطبعي تفاضي افراط كوقت بهت خطرناك بوجا ہیں اور ببااد فات اخلاق اور روحانیت کا ستیا ناس کر <u>دینے میں اس ک</u>ے خدامية تعالى كى إك كتاب مين الكونفس الاره كى حالتون مصموسهمكيا لیا- اگر بیسوال ہوکدانسان کی طبعی حالتوں پر قرآن نشر بعین کا کیا اثر ہے- او من كبام ايت دينا ہے اور عملى طور مركس حديك الحور مكانا سے نو واضح ہوکہ قرآن شریف سے روسے نسان کی طبعی حالتو کو اسکی

نے ہیں اور اگرا ن طبعی حالتوں سے نشر سیت کی ما نی تعدمل کو ہدین ملح ظ رکھا ہے اور غور کرسفے سکے بيجيح معلوم ہوتی ہے کہ جسانی ا دضاع کا رقع پر بہت قوی از ہے جب کہ ہم فيتحقق بس كربهمار بي طبعي المهال كويظام رجهما ني بين مكر بهماري روحاني ووُ ل كالك شعلماً <u> ہے۔ سے ہی رو وس مگر فی الفوران انہ</u> جایزا ہے نب دل سے آبھوں کی سروی کرے عمکیوں ہوجا ناسے ایسا ہی كأحث سيح بنسنا شروع كرب تودّل بيريجى ايكسا نبسياط بيدا بروجاتا كفلجا ناسب كرب شكر شبماني اوضاع كاروحاني حالتوں براثر-ايسابى تجربهم بإطابركة البي كطح طبح كى غذاؤك كالمفى د مأغى ادر د لى قو توں بر عزورا لرہے - مثلاً ذرہ غورسے ديجھنا جا ہے کہ جولوگ

ہمی گوشت نہیں کھاتے رفتہ رفتہ انتحی شجاعت کی قوت کم ہوتی جاتی ہے ایت دل کے کمزور موجاتے ہیں اور ایک خدا دا داور قا العراف مے کہ جاریا یوں سے سیحس تدر کھاس خورجا نور ہیں کوئی تھی انہیں سے وه شیاعت تهیں رکھتا جا ایک گونٹنٹ ڈارجانوررکھتا ۔۔۔۔ برندون س بات مشابده بوتى بيس اس بي كميا شك مي كافلاق برغذاد لك . دن رات گوشت خواری پرزور دسین بس اور نسانی سيهت بي كم حصد رطفته بي وه بهي علم اورا بحسار كم م مرد جاتے ہیں اور میا ندروش کو اختیار کر نبواسے دونوں خلن کے وارث معضات تعالى قرآن شربعية بس فرماناج اشَّى بْيُوا دَكَا نَّنْسِ نُوْمَا يَعِني كُوشْت بِهِي كُمَاءُ اور دور بهی کھا تو گرسی چیز کی صرب نے زیادہ کشرن ذکروتا اس کا اخلاقی حالت بر بالثر يحاورتا بيكثرت مصرصحت بمهى نربهوا ورعبيها كدجها نى افعال اورأعال ع برا شریا اسیابی میمی دوم کا از مجمی میم برجا پر ا ہے جس ل كوكونى عم بيني آخرده جيم ركاب موجا السيدادية ب كوفتى مواجرده ر ّا ہے جس قدر ہما را کھا نا بینا سو نا جا گنا حرکت کرنا۔ آ رام کرنانج وغيره افعال طبعيه ببي يبتمام افعال ضروري بهاري روحاني حالات يراز كيفيال اری جہانی بناوٹ کا ہماری انسانیت سے بڑا تعلق ہے۔ وماغ کے اک عام رپوط لگنے سے پاکنتها فط جانارہا ہے اور دور رے مقام رہور ط في من بوش وحواس رخصت بوسنه من - و باء کي ايک زسر لمي مَوا جلدی سے جسم میں از کرے بھر دل میں انز کرتی ہے اور دیکھنے ویکھنے وہ اندرونی سلسلیس کے ساتھ کام نظام اخلاق کا ہے درہم برہم ہونے انگی ا ہے بہان کے کہ انسان دیوا نہا ہوکر چند منط میں گذرجا کا ہے عرص ہائی اصدات بھی تجمیب نظارہ دکھاتے ہیں جن سے آب ہت ہوتا ہے کر دوح اور جسم کا ایک اجبانعلق ہے کہ اس سے کو کھون انسان کا کا م نہیں ۔ اس سے زیادہ اس تعلق کے نبوت پر یہ دلیل ہے کہ غورسے معلوم ہونا ہے کہ روح کی ان جسم کی در جسم کی ان جسم کی ان جسم کی ان جسم کی ان جسم کی در جسم کی ان جسم کی ان جسم کی در جسم کی ان جسم کی ان جسم کی ان جسم کی در جسم کی در جسم کی کی در جسم ک

پلدوه ایک ورجی و بطفه بین می پوت بیده طور برصی مواسیه و درجهم نشوه نما کے ساتھ میکتا جاتا ہے۔ فدائے تعالیٰ کا پاک کلام ہم سیجھا اے کرمنے اس فالب میں سے ہی ظرئو بذیر ہو جاتی ہے جو نطف سے رحم میں تبا بہتا ہے جیب اکد قرآن شریف بیں فرما تاہے۔ کُنٹ آ نُشٹ آ نُٹ خَالْت کے اُخرے فَتَدَارُ لَقَ اللّٰهُ آ خَسَنْ الْحَارِ لِقَانِ مَّ مِعْنَ بِعِرِ بِهِ اسْجَامَ

اخَرَ الْفَتِهُ اللهُ اللهُ آخِسَنُ الْحِبَالِقِينَ و يعنى بجر بهم استَ ملا ورقم میں نیار ہوا تھا ایک اور پیدائیش سے رنگ میں لاتے ہیں اور ایک اور فلقت ایس کی ظاہر کرتے ہیں جو روح کے نام سے موسوم ہے اور خیابہ: برکتوں والا ہے اور ایسا خالق ہے کہ کو ٹی اُس سے برا بڑھیں ، اور بہ جوفر ما یک ہم اسی جم میں سے ایک اور پیدالیش ظاہر کرستے

بین به ایگراراز بر گراری کی تحقیقت دکھار با بر اور ان نهایت مستی نهای تا کی طرف اشاره کرر با برج جوروح اور جبم کے در میان واقع بین - اور بر اشاره بهین اس بات کی بھی تعلیم دیتا ہے کہ انسان کے جبانی اعمال اور اتوال اور تمام طبعی افعال جب خدائے تعالی کے لیے اور اس کی راه بین طاہر برو نے شرق موں تو انسے بھی بھی المی فلاسفی تعلق ہے بینی ان خلصا نداعال میں میں ابتدا ہی سے ایک روح مخفی ہوتی ہے جب اکم

طفة منغفى تصى اورجيسه جيسه ان اعال كا قالب تبار سوناحا -تى جاتى بسے اور جب وہ فالب يورا نبار مرد كينا بريز نو يجد فعہ وہ روح ی کا ماشحلی کے ساتھ جا کے شفتی ہے اورا پنی روحی حیثیت سے اپنو وجود لها د منی <u>سے</u> اورزندگی کی *صرب حرکت نشرف ع بره حاتی ہے جیمی ک*اعل کا لِ قالب نیار ہوجا آہے معًا بجلی کی طرح ایک چیزاندر سے اپنی کھلی کھلی ، د کھلانا شرفع کردیتی ہے یہ وہی زمانہ ہوتا ہے جس کی نسبت لٹا تعالى قرآن شرىف ميس منالى طور سے فرانا ہے فارد استو ایتا کا وَلَفَحْتُ فينه مِنْ رُورِي فَقَعُوْ إِلَّهُ سَأَجِدِ بْنَ لِينَ حِب مَنْ أَسَكَاقَالِم بنالبااور سجليات كيتمام مظامر درست كريئ اورابني روح اس ميس ۔ دی و تم سب لوگ س کے لئے زمین رسحدہ کرنے ہوئے گرجا و۔ سواس آیت میں لیمی اشارہ ہے کرجب اعمال کا بورا قالب نیار ہوجاتاہے نواس فالب بیں وہ روح جِهَلَ مُعنی ہے حب کو غدائے تعالیٰ اپنی ذات کی منسوب کرتا ہے کیونکہ ونیوی زندگی کے فنا کے بعدہ ہ فالب نیار ہوئے لیٹےالہی روشنی جو بیلے دھیہی تھی کیے رفعہ بھڑک اٹھنی سے اور وا حب تا ہے کہ خدا کی ایسی شان کو دیکھ کر ہرا کیا سجارہ کرے اور اس کی طرف کھینجا ومرا کے اس نور کو دیجھ کرسے دہ کرتا ہے اور طبیعًا اس طرف آ ہے بجروا البیس کے جو الریکی سے دوستی رکھتا ہے ب بھر میں سیلی مات کی طرف رجوع کر کے بیان کرا موں کہ یہ ابت نهابت درست اور صحيح بے كدروح ايك لطبعت نور ب جواس جيم ك

نهابت درست اور هیچے ہے کہ روح ایک لطبعت فورہے جواس جسم کے اندر ہی سے بیدا ہوجا تا ہے جو رحم میں پرورش یا تا ہے۔ بیدا ہوئے سے مزاد برہے کہ اول مخفی اور غیر محسوس ہوتا ہے بیرنمایاں ہوجا تاہے موجود بوتات بے نیک دہ آسانی فارسے بزنش إناسب بلكه وه ايسانطفه مين ففي هونا سيحبيباكراً ہوتی ہے خداکی کتاب کا یہ نشاء نہیں ہے کدوح اللہ سے نازل ہوتی ہے یا فضا سے زمین برگر تی ہے ادر پیوسی الفاق الله ملکرهم کے اندر حلی جاتی ہے ملک بہ نبیال کسی طریع ہے اند دورمت مده كريت س كركند اور اسي كهانون اس اوركند نے وغیرہ میا ہوجاتے ہیں۔ اس کامخلوق موالمنی ایت موتا

رون کا دومری پیائیل

いいられるいい

ہے تو نیچے یہ ٹیرمع فت فاعدہ یوں معلوم ہوتا ہے کہ اوّل فدائے یہ جا ہا ہے کہ انسانی شست برخارت اور کھانے ہیں اور بات چیت اور تمام فنام معاشت کے طریق سکھلاکراس کو وحشیانہ طریقوں سے سنجات دیوے اور چیوانات کی مشاہمت سے تمبر کلی بخش کرایک اونی درج کی اخلاقی حالمت مسکوا دی اور شائیس کے نام سے موسوم کرسکتے ہیں سکھلا وے بھیر نسان کی بیچرل عا دات کو جن کو دومے لفظوں میں اخلاق ر ذیار کہ سکتے اس اعتدال برلاوے نا وہ اعتدال یا کراخلاق فاضلہ سے رنگ بیل جا آئی کربید دو نوں طریقے در اصل ایک ہی ہیں کیونکہ طبعی حالتوں کی اصلاح کے متعلق ہیں صرف اعلی اورا ونی درج ہے فرق نے انکودوقسیم ہنا دیا ہے Al part of the نَّ فَلَهُ ٱجْرُكُ أَعِدُ

المام كالفيقان

ہے کہ میں ایسا کروں اور اسلام کے مفہوم برقائم ہونے والا بعنی ضراکی
راہ ہیں اینے وجود کی تربانی دینے والاسب اوّل میں ہوں۔ ہمیری راہ خدیار کروکہ خدرسے دور ما اختیار کروا ور اس سے خالف کوئی راہ اختیار کروا ور اس سے خالف کوئی راہ اختیار کروکہ خدرسے دور مبابر کرستے ہو تو او کہ میں اسے پیار کرستے اور تمحمار سے اللہ بھی تم سے پیار کرستے اور تمحمار سے کناہ بختے اور وہ تو بخش ندہ اور رحیم ہے ہو اور ہم انسان کے ان بہن مرحلول کا جداج دا بیان کریتے کے لیکن اول ہم اب ہم انسان سے کیا کہ مرحلول کا جداج دا بیان کریتے کے لیکن اول ہم خوائے تعالیٰ کے پاک کلام کے انسان سے کیونکہ خدا کے پاک کلام نے تمام نیز ل تو کی اور حمانی خواہشوں اور وہ بھی جالات کی مربی رکھا ہے اور وہ بھی جالات کی مربی رکھا ہے اور وہ بھی کی خدا کے باک کلام نیز ل تو کی اور جمانی خواہشوں اور تقاضوں کو طبعی حالات کی مربی رکھا ہے اور وہ بھی کی حالت کا در موقع بینی اور موقع بینی اور موقع بینی اور حالی پر استعال کی خداخلات کا دیا کہ کرنے کے بعداخلات کا دیا کہ کرنے کے بعداخلات کا دیا کی مالئیں رہو حالی کا در کے کہ دور کی ایک کی مربی رکھا ہے اور وہ بھی جالات کی مالئی و کا تیا ہو حالی کی مالئیں ہو جالی اور حالی کی اخلاقی حالتیں ہیں اور حالی کی اخلاقی حالتیں رہو حالی کی دور کی دور کی دور کی اور کی دور کی

کرنے کے بعداخلاق کارنگ پارلینی ہیں ایسا ہی افران کی حالتیں روحانی کارنگ باتیں ہیں ہیں ایسا ہی افلا تی حالتیں ہو جارے حالتوں سے کوئی الگ باتیں ہمیں ہیں بلکہ وہی افلا تی حالتیں ہیں جو بورے فنا فی استداور ترکیبنفش اور بورے انقطاع الی اللہ اور بوری موافقت باللہ سے بوری محت اور حوانیت کارنگ پارٹی ہیں ہیں طبعی حالتیں جب بک اخلاقی رنگ بین ائیں روحانیت کا رنگ پارٹی ہیں ہیں جا دات ہیں جو انسان کو قابل تعریف ہمیں بنا ہی مجر واخلات کی حاصل کرنا بھی انسان کو انسان کو انسان کو تا بلکہ بیات ہیں ایسا ہی مجر واخلات کی حاصل کرنا بھی انسان کو رحوانی ہیں ایسا ہی مجر واخلات کی حود سے مجمی منالی کے دعود سے مجمی منالی کی دعود سے مجمی منالی کے دعود سے مجمی منالی کے دعود سے مجمی منالی کی دعود سے مجمی منالی کی دعود سے مجمی منالی کے دعود سے مجمی منالی کی دعود سے محمی کی دعود سے محمی کی دعود سے مجمی کی دعود سے مجمی کی دعود سے محمی کی دعود سے دعود سے محمی کی دعود سے دعود س

عبى حائمة ل اورا خلاق مي با بدالاخياز

رسك مقابله برزأ أببركام طبعى حالتين إس تے گرم مرحمی انکوانسان اس من التي التي الماس المراس میں کیڑے بیٹریں انکو ملمی فتال کرنا روانہ ریکھے اور جا نداروں ے کہ جوئیں جوسرمیں ٹر نی میں یا وہ کی<u>ط</u>ے جو یہ ب میدا سوتے ہیں انکو تھی آزار دبنا مذجا. ننا برول كمسى كارتماس حديك ينتيج كه وه شهد كها رنشهر کو بهننا مهمی تزکه ،کرے کیبونکہ بید دونوں نویب کیٹروں سکے ہلاک کڑ انتا بول كركو ألى شخص وكمه ت محمی برمیز کرے اور آب دکاہ افغالے اور بوب موت كاخوا إلى نبو- بالآخر الركوني ماني إلى المن كرئيس مانتا بوك كوئي

10

ك نقط كس بهنجا وسدك ما في ميد ممت كورد كرنا ب جو قدرت ني م كوعطاكي فنحلق كومحل اورمو قعه براستعال كرانيك بعارته سطنن سي بواس كابوجانا بعاس كيهي نشاني سيك وه العرجي ي نهين سكيّا- عارف ايك مجيه الي جوفدا كم الخدس وْرْج كَى كُنَّى اوراس كا بانى خدا كى محبت بيد ، ں پہلے کلام کی طرف رجوع کرتا ہو ں. بیں انہمی ذکر کرجیکا ہو مطرئة - اورطريق اصلاح كے معن نين ميں - اول بركہ ہے نم اس اد نی خلق بر فایم کباجائے که وه کھارنے بینے اور شاوی دغیرہ ترتی مردار بنوار بهول اور نه کونی اور بے تمبیزی طاہر کرمیں بطبعی حالتوں کا ص بسساد في درج كي اصلاح ب- براس ممكى ي كداكر مثلاً بورط الم

いかっている

فرش نهايت معنفاشينغول سي كياكبا سب ادريجوان شينفول كمه نييج بإني جيه را أكبيا ب چنهایت تیزی میم ارا ب- اب برایک نظر و نتینوں پر نی فی میدوه ابنی غلطی سان تبینوں کو بھی یانی بھیلیتی ہے اور بھرانسان ان تبینوں پر چلنے سے ایسا باكهانى سيؤرنا عاسيته حالانكه وه در حقيقت شيشي بس مكرصا ف شفا برلب ابرام جونظرات بهي جيسية افتاب ومابتاب وغيره بروري صاف شیہ شیمیں میں کی خلطی سے برتش کی گئی اور ان سے نیسے ایک علی طاقت کا م کر ہی ہے جوان ٹیشوں سے پر دہ میں یا نی کی طرح بڑی تیزی سیے *ل رہی ہے اور بخ*لوق میڈ^{یں} كى نظركى يفلطى سے كم انبى نئيشوں كى طرف كام كومنسوب كريسے ہيں جوان كے نيھے طافت وكهارى بيريى تفيراس آيت كريدى بيراتك حرج اللهمت كرين قوارير غرض و نکه خداسے تعالیٰ کی ذات با دجو دنهایت روشن ہونے کے پیر بھی نہ مخفى بروتى سياس ليئاسكي نناخت كيدية صرف يد نظام جماني جو بهارى ما وجو دیکه اس نزنیب الخ اورمحکر کوچوصد با عجائیات برشتمل ہے نهایت غور کی ط د يحضر سي ملك سبينت اور طبعي اور فلسفه مين وه فهارتمين بيراكبين كرفوا زمین و آسمان سے اندر دھس گئے مگر بھر بھی نشکوک اور شبہات کی اریجی سے نیآ ه یا سکے اوراکٹران میں طی طیح کی خطاؤں میں مبتلا ہو گئے اور مبہو دہ او ٹرکر کمیں کے کہیں جلے گئے اور اگرانگواس صانع کے وجو دکی طرف کچھ خیال کھی آیا توبس اسیقدر کراعلی اورعمره نظام کو دیکھکریہ ایجے دل میں ٹراکواسٹ طیم کتا سلسار كاجوير حكمت نظام پينسائة ركفتا بيكوئي پياكرين والاحرورجا-ظامرے کد بہ خیال نام ادر میرمعرفت ناقص ہے کیونکہ بیر کہنا کا س فداکی فردرت سے اس دورے کلام سے مرکز مساوی نمیس کروہ فدا در مقات استی

يافكى عرف قياسى معرفت تقى جو د لكواطمينان اورسكيت نهيان ز شکوک کوبکلی دلیرسے اُسطھا سکتی ہے اور نہ بیادیا پیالہ سے سے وہ پیا مع ف ہّدی ہے <u>سکے و</u>انسان کی فطرت کولگائی گئی ہے بلکا بسی معرفت اوقصہ هد دخدائے نعالی لینے مدجود ہونیکو اپنے کلام سے ظاہر نہ کرے م سے طاہر کیا نب ک حرف کام کا ملاحظ تسلی ابسى وطفرط ي وكيصين حسر ميں بيات عجبيب موكه اندرسے كنڈياں ليكا في كئي ميں تو ے سے ہم حزورا ول بی خیال کریں گے کہ کوئی انسان افدرہے جس نے اندرسے زنجیر کو ب كيونكه بالبرست اندركى زنجيرول كولكا أغير كمكن ہے ليكن جب ايك مدن ك برسون مک باوجود بار باراً وارد ویتے کے اس انسان کی طرف سے کو ٹی آوا زند آوے توآخ يرائي والمكرك كورى اندري بدل جائ كى اوريد خيال كرينك كداندركو ئى نهيس بلکسی حکمت عملی سے اندر کی کنڈیاں لگائی گئی ہیں ہی حال ان فلاسفروں کا ہے فيصرف فعل كيمثنا بده يرابني معرفت كوختم كردياسية ببريزي غلظى سيجوخدا كو ايك مرده كي طي بريحها مي المركز كوالنا حرف انسان كاكام سيد الرُفدا بسام عرور وأنساني الشش فاس كايد لكاياب تويا في فراك نسبت بهارى سبة ميدير عبث بين بكفوا توه بى سىج بېيشى سى اورق يمساب اناللوجى كىكرلوگون كواپنى طرف بلانا ر إسبع به برى كستاخي بوكى كه مهم ايساخيال كريس كداسكي معرفت مين انسان كاحسان امبيرب ادراكر فلاسفرنه بوت توكو باوه كم كالمم بى ربنا اوربير كهذا كد غدا كبيو كربول سكتابح یا اُس کی زبان ہے بہی ایک بڑی میں ایک ہے کیا اس کرچہانی یا مختوں کے بغیر تمام آسانی اجرام اور زمین کونه بین بنا یا کیا و ه جسمانی آنکھوں کے بغیرتمام دنیا کونه بین د بکصالی وه جهانی کا فول کے بغیر ہماری اوازین نہیں سُنتا بیس کیا بی حرورتی معا

09

ی طن وه کلام بھی کرے یہ بات بھی ہرگز جیجے نہیں ہے کہ خدا کا کلام کر ااگے نہیں بلکہ السك كلام اورمخاطبات بركسى زاة تك مرنبيس ككات بيشك اورحدو دختم موكئين اورتمام رسالتين اورنبونين ابخاخري لى الله عليه وسلم كا وجود مخفأ كما ل كوتينج كنيس الر سے منقطع ہو *رُحکم*ت اتبی سے بیا ہان فاران میں ڈالدی گئی تھی اور فاران ک عليجده كردياتقا انكا قربت كى شربست بين كيجه حصة نهبي رائضاً عبساكه محصارى سے انکا تعکق اور رنشتہ ند مخضا دو سرے تمام ملکوں میر رسوم عیا دات ا وراحکام کی یا تی جاتی خصیس جن سیے پیندلگنا ہے کرکسی وقت انکو ں کی تعلیم پنیچی تھی۔ گرون ءب کا ماک ہی ایک ایسا ملک تھاجوان تعلیموک إقف محقاا ورتام جان سيجهر إجوائقاس ليخ أخرب اسكى نوت آئی اور اسکی نبوت عام عظمری اتام ملکول کودو باره برکات کا حصد بوے اور جفاطی یر گئی تنی اسکو کالدے میں ایسی کافل کتاب کے بعد کس کتاب کا انتظار کر میسنے ساراكام انسانى اصلاح كابلن والمقرس كسادربهلى كما بول كى طرح صرف ايك قومس واسط نبيس ركها ملكرتمام قوموس كى اصلاح جابى اوران وحشيول كوانساني بنانے سے بعد خلاق فاضله كاسبن ديا. يرقران نے ہى دنيا يراحسان كياكطبعي

حالنوں اوراخلاق فاضله میں فرق کرے دکھلایا اورجب طبیعی حالتوں سے کال کر اخلاق فاصله كمحل عالى كأثينيا يا توفقطاسي يركفايت نه كى بلكها ورمرحله جو اوراط يرتبينون م كي تعليم حب كامير بيليه ذكر كريكا مول كمال خوبي سے بيان مع ہے اس بینے دیوی اس نے کیا کہ میں ہی دائرہ دینی تعلیم کو کمال تک جبياكدوه فرانا ب البيوم المُمَنْ الكُمْ ويْنَاكُمْ وَيُنَاكُمْ وَاتَّا وَسَ صِيْرَتُ كَكُومُ أَلْمَ يِشْلَامَرِ حِيْنًا يَعِنى لَى يِنْكُ دِين بَحَارِكَال كبيا وايني بمث مر بوراكرد با اور بكن تتحارا دين اسلام مهراكر وش جوا بعني بكل بتها أي مرتبروه المرب الم كم مفهوم مين إياجا أب يعنى به ومحض خلاك ليت موجا ما وراين نجات بينه وجودكي قرباني سصيح بإمتانه اورطر بتيسسا وراس نبيت اوراس ارا ده كوعملي طورير وكلفلا وينابينقط وهب حبيرتنام كمالان ختم بروتني بس بس شاكو حكيهول مذكبا. قرآن في سيح ضل كلينة بنايا قرآن في ضدا كي معرفت عطاكر بيك بيعُ داوً ركھے میں -اوّل دهطرون جس كى روسے انسانى عقل عقلى دلاً كى بيداكرنے بين بدت طرین جسکونم نبیسرے سوال سے جواب ہیں عنقر بیب انشاء اللّٰہ نفالیٰ بیان کرینگے۔ اب دیکھے دعقلی طور مرقرآن ننریویٹ نے خدا کی ستی پر کیا کہا عمدہ اور بے شل دلائل کے إس مبياكه إيك جارفرانا ب رَبَّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلُّنكَ خَلْقَكُ مُمَّ هَذَى اس شے کو اپنے کمالات مطلوب عاصل کرتے سے بیٹے راہ دکھلادی اب اگر اس آب

سے بیکر تام بھری اور برتی جا نوروں اور برندوں کی بنا وٹ ئے توخدا کی قدرت یادا تی ہے کہ ہرا کی جیز کی بناوٹ اس بل خدائے تعالیٰ کی سٹی برقرآن مثر بفیضے خدائے تعالیٰ کا علیہ اسل دنیا ہیں طی سے عادم بدا ہو گئے ہیں کیونک کو تی حصہ مخاوفات کا نظام سے باہر نہیں بعض بعض کے بیئے بطوراصول اور بعض بطور وع کے این اور م اوظامرہے کا علت سے فائم ہوگی یاس کا وجود کسی دوسری علمت کے وجود بین حصر مولا يت کسی اورع کمت بپروعائی 'بذاا نفیاس ادریه توجائز نهبیس کاس محدود ساكهبين جاكزختم نهموا ورغيرمتيناسي بهوتو بالضرورت انتنا ِ مِرُورُسی اجْرِعَلَت پرجاکُرِختم ہوجا ہا ہے بیں جبراس نتام سلسلہ کی تھا ہے انکھ کھولکرد بکیے لوکہ آبت دَاتَّ الی سَ ِبلَکَ الْمُنْتَجَعَٰ لِنِنْ خَتْص ں ذرکورہ بالا کو بیان فر ارہی ہے جس سے بی<u>ہ مصف</u>م ہیں کا نتها تام ساله کی تیرے رب کے۔ بهمراك اوردليل ابني مستى پرييدى عبيه ماكر زاتا

نے دالوں کے بیئے نهایت فائدہ سخش ہے کیونکہ اجرام فلکی کے اتنے بیشارگونے مرجن کے تفورے سے بگاڑسے نام دنیا تباہ ہوسکتی يدكه وه البهين نذ ككرات من اورنه بال مجر ز فنار بدلنة او تتوں كى طرف الثارہ كريك خدائے تعالى دوسرے مقام میں فرما آئے الله لَكُّ فَاطِيلِ السَّمَاوِتِ وَ أَلَا سَرْضِ بِعِنْ كِيا فَالِسُدُومِ وَيُسْ نَسُكُ تراسي آسان اورائسي زمين بنائي ، ەلىل يىنى سىتى يردىناسى*ي اوردە يىسىچىكى ئى*ڭ ئىڭ ئان ئايىتىقى لهُ رَيِّكَ ذُو الْبِحَلَالِ وَالْدَكْمَ إِيهِ بِينِ مِرْاكِ جِيزِ مَعْرَضَ رُوالَ مِنِ هوكداكر مم فرض كربيس كدابسا بوكد زمين ذره ذره بهوجائي وراجرام فلكي مجي م برجاتیں اورانپرمعدوم كرنبوالي ایك ابسي سواھلے جو تمام ن چیزوں ہے مٹاد سے گربھ بھی عقال اس ات کو انتی اور فبول کر ٹی لیے ملکہ بجیم س اسکوعزوری بھفتا ہے کواس تمام ستی کے بعد مبھی ایک چیز باتی رہ جا فناطارى نه مواورتبدل اور تغير كو قبول مكرك ادرايني بهلي عالت يرباقي ه پس وه و من شایسه و نام فانی صور نور کو ظهور میس لایا اورخو د فناکی دست^{رو} سيمحفوظارا إ بجراك ادروال ابني مستى يرفراك شريف مين بيش كرنا سيما كشت بريكم قَالْمُوّا بَلَىٰ مَعِنى مِنْتِ روح ل كوكها كريا مَين تمحارا رب نهين ۽ انهوں نے بس اس این بین ضرائے تعالی قصہ کے رنگ میں روحوں کی اس فاصیت

لقر برحليس المرام

سان فرما ناہے جو اُنکی فطرت میں اُس نے رکھی ہوئی ہے اور وہ برہے کہ کو کی رقع فطرة كى دوسے خدائے تعالی كا اكارنبين كرسكتى عرف منكروں كولينے خيال بين ليل نه طف کی وجہ سے انکارہے مگر اوجوداس انکارے وہ اس بات کو مانتے میں کہ کے واسطے عزور ایک محدث ہے دنیا میں ایساکوئی ادان نہیں ک اگرنتلاً بدن بین کوئی بهاری طاهر مروز وه اس بات براصرار کرے که در بروه ا بهارى ك ظريوكي كوئي علت نهيس الربيرساسله دنيا كاعلى اورمعلول سيم موط نه موَّا توقُّبل ازوقت بيه بنا ديناكه فلان ماييخ طوفان آئة كا يآانه هي أنبكي إ خسدی بروگا پاکسوٹ بروگا یا فلاں دفیت بہارم جائریگا یا فلاں وقت کک بهاری کے سابخة فلاں بیاری لاحق بروجا ئیگی به تمام غیر ممکن بروجائیس بیس محقق اگرچه خداک وجود کا اقرار نهیس کرنا مگرایک طورست نواس دیا کہ وہ بھی ہماری طرح معلولات سے بیٹے علل کی تلاش میں ہے بیسمی اکت افرارے اگرچ کمال افرار نہیں اسوار اس کے اگر کسی ترکیب سے ایک مفک وجود باری کو ایسے طورسے سہونش کیاجائے کہوہ اس مفلی زندگی سے خیالات ئے تو وہ اس صورت میں ضراکے وجود کا اقرار کر سکا انکار انہیں کرے گا اكابر برا برا برا مع بين كالتجريات مسيمواليي مالت كى طوف اس أبت مي اشاره ب او مطلب أيت كابيب كدا تكار وجود بارى من مفلى زندكى كما ورنه اصل فطرت مين أقرار محرا مواسي به

اکے ورنہ اصل فطرت بیں اقرار مجوا ہوا ہے ،

یہ دلائل وجد باری پر ہیں جہم نے بطور تموذ کے مکھد بیڈ بعداس کے
بیمی جانی چاہئے کہ جس خداکی طرف ہمیں قرآن نتر بعیت نے بلایا ہے اسکی اس نے
بیمی جانی چاہئے کہ جس خداکی طرف ہمیں قرآن نتر بعیت نے بلایا ہے اسکی اس نے
بیمی میں ۔ حقوادللہ اللّذ نی کارالہ کا کھی تھالی اللّذ الْحَدِیْتُ اللّٰہ ال

وَالنُّهُ هَا دَيْ هُوَالرُّرُهُنَّ الرَّحِيْمَة مَّالِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ وَالمَّالِكِ مِنْ الْهُيْمِينِ الْعَرَاثِ الْجَارُ وَ حْوَةُ النَّهُ اعِ إِذَا وَعَانِ هِ ٱلْحَيُّ الْقَبُّومُ م قُلُّ هُوَاللَّهُ مَهُ * كَمْ يَهِ وَكُمْ يُو لَدْ وَكُمْ يَكُنْ لَّهُ كُفُوًّا حَدُّ لانتریک سے جس کے سوار کوئی بھی پرنتش اور فرما نبرداری کے ب بیاس بیئے قرما یک اگروہ لاشر کیب نہ ہو تو شائرانسکی طاقت پر وشمن کی نة غالب أجاستُماس صوريت بين خدائي معرض خطره بين رميكي ادر بيرجو فر ما ياكه غات اورغ سا ل اور کما لات السياعلی اور لمبند پ*س که اگرموج* واشهر فان كولد كراك غدا انتخاب كرناجا مين يا د ل مين عمره سي عمره اور اعلی خدا کی صفات فرص کریں توسب سے علی عیں سے بڑھ کر کوئی علی بهی خداہے میکی پرنش میں اونی کونٹر کی کرنا ظلم سے بیر فروایا کہ یے بعینی اپنی ذات کواک**ے ہی جانتا ہے اُس کی ذات پر کو لئی احاطر نہ**یں ب اور امتاب اور برايك مخلوق كاسرا يا ديكه سكتم مي مرضراكا سے فاصر ہیں بیمر فروایا کہ وہ عالم الشہا و قسید بیٹی کوئی چیز اُسکی ظ ه من نهیس سے برجائز نهیں که وہ خدا که لاکر بھوعلم اس وه اس عالم کے ذرہ ذرہ براین نظر رکھتا ہے بیکن انسان نہیں رکھ سکتا وہ جا اثا بحكركب اس نظام كو تورو ديگا اور فيامت برياكردس كا وراسك سوار كوئي نبين

يرحبنكلي أوميول مسيميسي ادمي كوانسا نیٰا د نیٰاغلاق انسانیت او طریق ا دب کی انکوتعلی بحب كونى ظاهرى أداب اف طر بن اصلاح كاير ب كجولوك اخلاق فاضله-ازا مدون كوننربت محيت اوروصل كامزا فبكهما بإحباسته تبيين سأآ يس جو قرآن شريف في بيان فرا تي بين به

خراب اور تباه مواييخي في حساكه الله تعالى بالمتدصلي الندطافي ملماصلاح لي كالل حرورت كيوقت مبعوث موسئ دُ فِي اَلْهُرِّوَ الْبَحْيِرِ لِنَّ بِينَ جُكُلُ مِن مُرْكِحَ ے سے زیان کو معدا هجا بُهوًا تقااوركو أى نظام انسانيت كا ما في نبير تضا ورننام معاصى أيحى نظرمس فحزكى جكر تقحال

طحا متد تعالى كوكهنا يراً - سحيرٌ مَت

تقا- حرام كاكها نالنك نز د ك اكم أكم الم

ملال بحصتے متعے ا

المسها تُلَمْد بي بيني تي مائيس تمهاري مريدام موكسيس- ايساري وه مردار کھانے سختے۔ اوم خور مھی تھے۔ ونیا کا کو ٹی بھی گناہ نہیں جنیں نے تھے۔ اکثر ماد کے منکر تھے۔ بہن سے انیں سے فاک وہ و بصفى فأمل ندمخص لط كبيول كوابينه فالخفه سيفتل كرت يخص منتبهول كو بلاك كرك أكا مال كهان يخفي - بنظا سرنوانسان تنفي مرعقل سلوم تغيب - د حياتهي نرشر م تقي رغيرت تقي - شراب كو إني كي طرح ينيخ تقي حيكا زنا كارى ميں اول نمبر سونا تحقا وہى قوم كارتكس كهلا ما تقا - بے علمي اس قدم تقى كدارد كردى تام قومول في انكانا مامى ركد ديا تها إيساد قت ابل ور ابسى قدمول كى اصلاح كے بلتے بارے ستيدو مولى نبي صلى الله عليسلم شهرمًّه مین طهور فر ما هوئے - نسب وه بین قسم کی اصلاحیب عن کام اصحی ذکر يجكم مين اسكا درخفيفت اليى زمانه كفا بين اسى وجهس فرآن شريف دنياكى مرابنول كى نسيدت اكمل اورائم موركا دعوى كرامات كيوكد دنباكى اور ئا بول كوان نبين قسم كي اصلاحول كالموقع نبيس الااور فراتن مثريعيف كوالماور قرآن شریف کا بیمقصد کفاکه حیوالوں سے انسان بناوے اورانسان سے بااخلاق انسان بناوسداور بااخلاق انسان سے باضرانسان بناوے اسى واسط ان ين امورير قرآن شريب مشتمل ب ،

اورقبل اس کے جوہم اصلاحات المن کا مفصل بیان کریں یہ ذکرکز ابھی حزوری سمجھتے ہیں کہ قرآن شریف میں کوئی ایسی تعلیم نہیں جوزبر دستی ماننی پڑے بلکہ تمام قرآن کا مقصد صرف اصلاحات المنظم ہیں اور اس کی تمام تعلیموں کا لب لیاب ہی تبین احلامیں ہیں اور یا تی تمام احکام اصلاحوں کے لیئے بطور وسائل کے ہیں اور میں جی معق وقت ڈاکٹر کو بھی صحت کے بیدا کر نیک گئے

いいなるというという

طبعى مالتين تعديل سي اخلاق بنجائي بي

انسانی ہمرردی کے لیے ان اوارم کو لینے محل راستعال کیا ہے مى حالتول سيحود حشيانه زمگ اينجاندر ركھنتى مىں اخلاقى حالتا ئے اور بھراخلا فی حالتوں سے روحانیت کے ابیدا کنار دریا تاکیہ تھا؟ بيك م بان كريك بين كطبعى حالات اخلافى حالات سي كيدالك برکوانگنی در ندگی کی وجه - ایسا انسا*ن چقل دند بیرسه کام نهیس لیتیا وه* ان شی*روا* ك دل اور د ماغ برمنوز قرت عقابيه كاسابينيس شياً. بان ديوانول كي طي جوج بعقل اور دانش كو كھو بيشقتے ميں ظامر سے كر جو ب بيشيروارا در ديوانه موره ابسي حركات بعض او فات ظاهر كرناس چافلاق کے ساتھ مشاہ ہوتی ہیں۔ گرکو ٹی عقامندانکا ما خلاق نہیں رکھ سکتا کیونکہ وہ حرکتیں تمبیزا درمو قع بینی کے چشمے سے نہیں تکلنبس

بلكدوه طبعى طور برنتح بكول كيبش أنيك وفنت صادر بروتى جاتى إي جبساك ان كابخيد بداموت بي مال كي جياتيول كي طوف كراب اورا يسارغ كا موت ان چکنے کے بیٹے دوڑ اسم جوک کا بیتہ جوک کی عاد نیں اپنے اندر کمتنا ہے اور سانپ کا بیتے سانپ کی عاد تبین ظاہرکر ناسے اور شیر کا بیشہ ں عاد نیں دکھانا ناسیعہ ۔ الخصوص انسان کے بچہ کوغورسے دنگھینا جا سیئے کُہ برس فریزه برس کا موا نزوه عادات طبعیز بهت نمایا ب موجاتی میں -سے رونا مخفا اب رونا بنسبت پہلے کے کسی فدر بند بوجانا ہے ایساری ہننا فہقہ کی صریاب بینے جانا ہے اورائکھوں میں عمراو کھنے نے ہیں اوراس عمر ہیں یہ ایک اورام طبیعی ہیں اسوحانا ہی مندى يا ارضا مندى حركات مصطام كنامها وركسي كوكي دبنا بے گریتام حرکات در اصل طبعی ہوتی ہیں۔ بیں ابسے بچہ کی انند و و فتی ادمی بھی کے جس کوانسانی تبیر سے بہت ہی کم حصد ملاہے وہ بھی النف مراكب قول اور معل اورحركت اورسكون مبط جي حركات مي دهلا السب بعت کے جذبات کا آبھ رہنا ہے۔ کوٹی بات اس نی-بلکہ و کھیں طور براس کے اندر میا ہوا ہو وه خارجی تحر مکوں کے مناسب حال کان چلا جا اسے ۔ یمکن۔ طبعى جذبات جواسكما ذرسيمسئ خركيست ابرآسته بس وه بْريے نہ ہوں ملک^ع جس انکھ نیک اخلاق سے مثابہ ہوں ۔ لیکن عاقلانہ تذبر اورمونسكاني كوان مين دخل نهيس بهونا اوراكركسيقدر موجبي نووه بوم غلبه جدبات طبعي فابل اعتبار بنهيس مؤفا بكدحس طرف كنزت بسي اسيطرف كو

وا نوں اور بیجوں اور دیوا نوں کی طرح غالب ہیں اورجوا بنی زندگی کو قريب وتشيول كيبسركنا ب بلكتفيفي طوريد نيك يا بداخلان كازما یے کام کے از کا بھے پیٹ تیس منتقدم اور بشیان دیکھے۔ بیانسان کی کی کا دوسرا زمانہ ہے جس کو ضدا کے پاک کلام قرآن نشر بھیا ہونف اوركنوخيال نزكرت المعرفت ألهى سيستيخ اخلاق اس بس بيام مول إ ادريفين دلاياب كرمرا كيعمل ورخلق ايك متيجه ركهتا بصحواسكي نيندگي مي <u>گھلے گھلے طور برایناا ٹرد کھا بیگا یوض نفس لو "امدے درج برانسان کوقل</u> الناسين المدن كذا سے اور نباك كام كاخوام شمن اور حريص رمنتا ہے۔ بد وى درج به كحس إنسان افلاق فاصله ماصل كراسية اسجكه بهتر بروكاكة بن لق كالفظ كى معى كسينف رتعرب كروول - سو

ت كانا مهاور فيله باطنى بدائش افلاق سيرى لأتق بين كرجيساك عوام الناس خيال كرست ميس كرخلق صرف حلبهي اورق ہی کا نام ہے یہ انکی کلطی ہے بلکہ جو کھے منفا بلہ طاہری اعضا کے وت رقت سبعده جب بدر عفل خدادا و كياين محل ميستعمل موزوده بهم- ابهای انسان ما تفون سے قیمن کا مقابلہ کرا ہے اواس مفابل برول بن ابك تُوت مع شرك وشجاعت كنته مين-جب ان محل بيرا ورموقع ك لحاظ مساس قوت كواستنال مي لاناسية تو أسكا فام مي فات بيداورابسا بي انسان تيمي لانفول ك ذريس مظلور یا کسی اورطی سے بی نوع کی خدمت کرنا جا بتنا ہے اوراس مرکت کے مقابل برول مين ايك قوت ب عبى كورهم بوست مين اوركيمي انساق المنفول كذربعه سيظالمكوسرا دبنا ب اوراس حركت كمفابل برل القون بي مبركي هذا ورصير كنفي مين الركيجي انسان بني نوع كوفائده بهنجان كربيخ ابنه المفول سكام لبنائ ايرون سيادل اور داع سے اور انتھی بہدودی کے لیتے اپنا سرمائی جرج کرنا ہے تو اُس حرکت كمنفاش مردل مين ايك توت يحس كوسخاوت كهنتامين بين حب

الجن الديمين

ع إنتها عركت بي - اور يحق إن ان جريب منال إرجار ما منه بي جامينا اورظا أ

نسان ان تنام فوتوں كومو فع اور تيل كي الحاط سياستع إلى كن إسيانوا الله أكانا م خلق ركها جانا سهدا مندطي في جارسيني سلى المنه عالية سام كوجي داسيد مان بعنى بمردى - ابسابى شياعت يسني وت يحفو عبر احسال وفا وغيره جب بيتماه طبعي حالنا برعقل اور نار بركي مشورة سيعه بالن البيخ محل اور موقع بيز ظا بركى جائيس كى توسب كا نام اخلا في مركز اور بيتام اخلاق ورحقيفت انسان كي طبعي حالتين اوطبعي جذبات مي ادر . لحاظىسے الارا دہ انکواسنٹ مال کیا جائے جونکہ انہ سهيك وه نزقي پذيرجا ندارسي-اس سيني وه مذمب کی بیروی اورنیا صحبتون ادرنیات تعلیمون سطابسی طبعی جذبات کو اخلاق کے زنگ میں ہے آنا ہے اور ہیر امرکسی اور جا ندار ك يخ نصيبين ، بي*ن ۽* اصلاح اوّل معنظ عي حا ابهم مجملة قرآن شريب كى اصلاحات المن كيبلي اصلاح كوهواد في درجه کی طبعی حالتوں کے متعلق ہے ذکر کرتے ہیں اور باصلاح اخلاق کے شعبون سے وہ شعبہ سے جواد بے نام سے موسوم ہے بعنی وہ ادب ک

بابندى وحنيول كوائع طسي حالتول كهان يسنا ورشادى كين وغيره نند نی امورس مرکز اعتدال برلاتی با وراس زندگی سے تجات بشتی کم جود حشیاندا ور بو باؤل یا درندول کی طرح موجیسا کدان تمام آداب کے باریج مِي الله حِل شَانِهُ فراك شرعين مِن فرمانا بعد حرية من عَكَيْكُمْ وْاللَّهُمَّا وَبِنَا تُكُذُو آخَوَا تَكُمْ وَعَلَّتُكُمْ وَخَلْتُكُمْ وَبَنْتُ أَكُانِ وَيَنْتُ ٱلْمُ حْتِ كُاتِّهِ شَكْمُ الْبِيِّي ٓ ا رْضَعْ نَكُمْ وَاخْرَ ٱ تُكُمْ مِنْ الرَّاضَاتُ وُا شَهْتُ نِسَا عِكُدْ وَسَا بَايِبُكُمُ الَّتِي فِي حُجُورِ كُمْ مِنْ نِسَامِكُمُ الْبِيْ دَخَلْتُدْرِهِنَّ فَإِنْ لَّمْ تَكُوْنُوا دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَلاَجُنَاتَ عَلَيْكُمْ وَحَلَا إِنَّ أَبْنَا يَكُمُ الَّذِي بْنَ مِنْ أَصْلا بِكُمْ وَانْ جَمَّعُوا يَيْنَ الْمُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ وَكَيْخِلُّ لَكُذْ آَنُ تَزْلُوا الِتَسَاعَ كَنْ هَاهُ وَكَا نَيْكُو إِمَا لَكُوَ إِبَاءُ كُدْ يَتِنَ النِّسَاءِ إِنَّا مَا قَدْ سَلَفَتْ أُحِلَّ لَكُمُ اللَّيِّبِاتُ ﴿ وَٱلْمُصْنَاتُ مِنَ الْمُؤَمِنَاتُ مِنَ الْمُؤَمِّ مِنْ الْمُؤَمِّ مِنْ الْمُؤَمِّ مِنْ الْمُؤَمِّ اللهِ مِنَ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنَ اللهِ مِنْ اللهِ مِنَ اللهِ مِنَ اللهِ مِنْ اللهِ مِنَ اللهِ مِنَ اللهِ مِنَ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللّهِ م ٱجْوْرَكُمْ بِيَ مُحْصِنَا بِي مَا يُرْكُمُ سَا فِحِيْنَ وَكَا مُتَّعْذِكُ ٱخْدَانِ وَلا نَقْتُنُالُو ١ أَنْفُسَكُمْ كُ تَقْتُنُلُو ١١ وَكَادَكُمْ لَا تَدْخُلُو أَبُو نَا عَيْرَ بَيْدِ نِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْ نِسْقَ وَتُسَيِّلُمُوْا عَلَى آهْلِهَا وَفَانَ لَّهْ يَحَدُ وَا فِيْهَا آحَدًا فَلاَ تَدْخُلُوْ هَا حَتَّى يُوْذُنَ لَكُمْ وَإِنْ فِيلَ الكُمُّ الْيَ جِعُوا فَالْحِعُوا هُو اذْكَىٰ لَكُمُ وَ أَتُوا الْبِيُوْتَ مِنْ ٱبْدَابِهَا وَإِذَا حُيِّيْتُمْ بِعَيْبِةٍ فَيَتُوابِاَحْسَنَ مِنْهَا أَوْسُرَدُوْاهَا. إِنَّمَا الْخُزُوعُ الْبَيْسِ ثُرَةِ لَمَا نُصَابُ وَأَلَّا زُلَاحُ رِجْسٌ مِنْ حَمَل الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوْلُا نَعَلَّكُمْ تَفْلِكُوْنَ ، حُرِيَّ مَتْ عَلَيْكُمُ

مواسمام مين من در جي ال ن تيرسيدي لا ريوار نا بين جان اورخاري

لَبُتَتَةٌ وَالذَّمُ وَكَنْمُ أَلِئُلْزِيرِ وَمَا أُهِلَّ لِغَيْرِاللَّهِ بِهُ ا وَٱلْمَوْ قُوْذُ كُا وَٱلْمُنْزَرِّةِ بَهُ وَالنَّطِيْحَةُ وَمَّا اكَلَ السَّبُ وَمَا فَرِيحَ عَلَى النَّصْهِ عَلَى النَّصْهِ عَلَى اللَّهُ مُنادًا أَرْجِلَّ لَهُمْ قُلْ حِر تكثي الطّيبَّاتُ فَواذًا فِينَلَ تَكُمْ تَفَسَّحُوْ إِنِي الْعِيَالِسِ فَافْتَهُوْ وَإِذَا وَيُلِي أَنْشُنُ وَإِنَّا نُشُنُّ وَإِنَّا أَنْشُرُ وَإِنَّا وَأَشْرَ ثُوا وَكَا تُنْسَدُونَ تُوثُوْا قَوْكُا مَسَدِيدًا كَيْنَا بِكَ خَطَهٌ رُوَاتُ جُوَفَا هُجُرُوا مِنْ صَوْتِكَ وَا تُصِدُ فِيْ مَشْبِهِكَ تَنَ وَّدُوْا فَإِنَّ خَيْرُالْأَدِ التَّقْوَى وَ اثَكَنْتُدْ جُنُبًا فَاطَّهُمْ وَا وَفِيْ آمُوَ الِهِمْ حَقُّ للْسَّلَاكِلُ وَالْحُنُ وَمِدُ وَإِنْ خِفْتُمُرَاكَا تُقْيِسِكُوا فِي الْيَهْمَى فَانْكُورُ مَاطَابَ لَكُدُّمِ مِنَ النِّسَا عِمَثُنَى وَثُلْثَ وَشَمَاعَ وَانْ خِفْتُمُ ٱلْآ تَقْدِ لُوْا فَوَاحِدَةً أَوْمَامَلَكَتْ أَنْمَا تُكُمُّ ذِلْكَ أَدْ فَي أَكَّا تَعْوَلُوْا ﴿ وَ ا تُواالِنْسَاءَ صَدْ قَاتِهِ فَى يَعْلَةً ﴿ الرَّجِمِهِ لِعِنْيَهُم بِ تنصارى أمين حرام كي تمين ورابيا بي تمهماري سبنيان اور تمهاري بهنير ا در شهداری مید محصیاب ا ورتعماری خالائمیں اور نتھماری بھینیجیا ب اورتھماری بها نجيان اورتهماري وه مائين عنهون في تنصين دوده بلايا اورتهماري ضاف بهنباس اور تمعاري بيديون كي أمس اور تمعاري بيويون كي بيك فاو ارسيم الوكها ن بن سيتم بم صحبت بو چك بروا در اگر تم آن سيم صحبت نه بن ته الدكوني كناه نهبس وربيحار يستطيقي بيثون كي عورتيس اور السيدي دو مهندا ك ونت ميں يرسب كام ج بيلے ہوتے تھے۔ آج تبرحرام كئے علتے۔ يہمي تصارى ين مائر شهوكاكبمرا مورتول مع وارث بنجار بيمى مائر نهيل تمان عورنون كذيكاح ببن لاؤجوتمهار اليالى بيوما بنصب جوبيل موسكاس

ن ورند تم میں سے پہلے اس کتاب میں سے تھارے لیکے طال انسے شادی کرونی جب مرفرار یا کرکاح موجائے بدکاری جائو اورند جيميا موابارانه عرب كعما بلون مين فضخص كاولادية یوتی تھی بعض میں یہ سم تھی کانکی موی اولاد کے لیے دوسرے ا فى كرنى قرآن شرفيف في اس صورت كو حرام كرد با - مسافح سأسى برسم كا نام بيع - بجعرفرا باكتم غودشي شكرو- ابني او لاد توفنل شكرو- اور دوسرَّ عُكُم ون من وحشيول كي طح خود بخود ميا جازت نه چلي جا و -ا جازت لبناشرط ہے اورجب تم دوسرے کے گھروں میں جا و تودا ف اسلام على كم كواوراگران گفرول من كوئى نه موتوجانك كوئى الك میں اجازت ندوے آن گھروں میں مت جاؤاور اگر مالک خاند مرکھ وا پس چلے جاؤتو تم وا بیں چلے جاؤ۔ اور گھروں میں دیواروں ہے و دکر نہ جایا کہ وہ بلکھروں میں ان مگھروں کے دروازہ میں سے جات اوراگد کی تعصیل سلام کے نواس سے بنتراور نیاب تراسکوسلام کمو اور فهاربازى اوربت برستى اورشكون لينابيسب بليدا ورشيطاني كأم بين انسي بي مردارمت كها وً خنز بركا كوشت مت كها و بتول حرفها مت كما و لشي سے ارا بواست كما و سينگ لكنے سے مراسوا كهاؤ- درنده كا بجاراً ابوا من كهاؤ-بن برح طابا بوا من كها و كيوكديرسب مردار كالمحم ركصته من اوراگريولگ بوهيس كريم كطالبس توجواب بروك ونباكي تمام إك جيزين كها وحرف مردار اورمردار مے مشابد اور المیار جیزس من الهاؤ-اگر مجلسول اس تحجین کما حائے کہ ک ده به کر بیشه در مرول کو مله دو تو جار مله کشا ده کروو تا دو سر

م اتمام مشتبي - ادر يمي از ان يرسيان إلى يوانها ادرظا فر

لفرير

بينهيس اوراگر كها جائے كرتم الله عاد تو بير بينرچون وچراكے آت عاد -گوننت دال وغيره سب چيزي جو پاک بور بے شاك كھا دُكر ايك طرف

کی کنزت مت کرد اور اسراف اور زیاده خوری سے اپنے تیس بیاؤ که اخواتیں مت کی کنزت مت کرد اور اسراف اور زیاده خوری سے اپنے کیڈے صاف رکھو۔ بدن کو مت کیا کہ وہ اپنے کیڈے صاف رکھو۔ بدن کو اور کھرکواور کو چوکواور مرایک جگہ کو جمال نمھاری شدت ہولی یہ ی اور کی اور کی اور کی کا در کا کی کا در کا کا در کھرکواور کو جات کی کا در کھرکواور کو جات کی کا در کا کا در کھرکواور کو جات کی کا در ک

اورکتا فت شیر چاؤیدنی عمل کرنے دم و اور مقروں کو صاف رکھنے کی عادت بکڑ و - شہبت او نجا بولا کرو شہبت نہجا در میان کو بکا ہ رکھو بعنی باستشاء

وقت صرورت کے چلتے میں بھی ند بہت نیز جلو اور ند بہت است درمیان اونگا ہ رکھو۔ جب سفر کروتو مرا ایک طور برسفر کا انتظام کر لیا کر واور کا فی نا دراہ اے لیا کرویت اگداگری سے سے ۔ خاریت کی حالت مرغب کر درک وجب

کے لیاکرو۔ الگداگری سے بیجو۔ جنا بت کی حالت کم بی خسل کر دیا کر وجیب رو ٹی کھا و اوسائل کو بھی دوا در گئے کو بھی ڈالدیاکر و اور دوسر سے بہد ند وغیرہ کو بھی اگر موقع ہو۔ یتیم لڑکیا ں جن کی تم پر درش کر و انسے تھا ح کرنا مضایقہ نہیں۔ لیکن اگر تم دیجھوکہ چنکہ وہ لا دارت ہیں شائیر بہتھا را

رئا مصابعه بهیل - بین الرم و بیمود چانده و الوارت بین تا بدیمهارا نفس انبرزیادنی کرے تو ماں باپ اور افارب و الی عور نہیں کر و بیمهاری مؤدب رہیں اور ایکا تمعیس خوف رہے ایک دو تین جارتا کہ کر سکتے ہو بشرطیک اعتدال کرواور اگر اعتدال نہ ہو تو بھر ایک ہی بیر کفا بیت کرو - گو

بشر طبیا اعتدال کرواور الراعمدال نامو تو مجرایات می بر لها بن کرو - تو صرورت پیش اوے چار کی حدلگا دی گئی ہے - وہ اس مصلحت سے سے کہ اتا تم پُر انی عادت کے نفاضے سے افراط نہ کرو بینی صدیا انویت

نهٔ بنبا ؤ - با به که حرامکاری کی طرف جُعک نه جا ؤ - اورا بنی عور توں کو مهر د و عرض به قرآن شریف کی بهلی اصلاح ہے جس میں انسان کی طبعی حالتوں کو وحشیا نه طریقوں سے کھینچکرانسانیت کے نواز ماور تهنیز

60000

كى طرف توجه دلا ئى كئى سے استعلىم بىں اتھى اعلى اخلاق كا كھے ذكر نہيں صرف انسانیت کے داب ہیں ا در ہم تکھ چکے ہیں کواس تعلیم کی بیفرور مانيت كاطرف أنبس فاتم نبس رمائفا بس طرور تفاكر سي يهلم ما نین فی اوب آن کوسکھلائے جانے د ایک کمنداس مگه یا در مکھنے کے فابل ہے اور وہ کانتہ ہے سے خار جرام کیا گیاہے فدانے ابندا سے اس کے نامیں می حرمت کی طرف اللاہ ليا سيك بوكد فرز يركالفظ تحتز اور آرسيه مركب بيع جس مح بيد معنه یں کہ میں اس کوفا سدا ورخواب دسکھٹا ہوں خنز سے مصفے ہمت فاسد أدْ ك سعن ويجعلنا بول-بيس اس جانوركانا م جوابندا سي فَدَر نَعْالَى كى طرف سے اسكو مل ہے وہى اسى كى بليدى بردلالت كرا اسے افريب انفاق بر بن كدمندى مين اس جا نوركو شور كسن مي بدلفظ بحى سواور صركب ہے جس كے معنے يرس كريس اسكوبہت أرا و كلفنا وول ادراس سيعجب بين كرناجا بيئ كرسوع كالفظاع في كيونكر بيسكنا سيد بيفكه بم في بي كماب منن المرتمن مين ابت كياب كالم بالول كى ال عرق زان ب اورع يى ك لفظ مراكب زبان مين شابك وو للك مزارون ملى سوع بس سوسوع ي لفظ ب اس ليم إندى بي سوء کا ترجہ برہے بیں اس جا فررکو برجھی کستے ہیں۔ اس بر جیجی النك معلوم نهيين بهونا ہے كداس زمانه بين جباتهام دنيا كي زبان عرفي الله اس مك مين بينام س جا فركاء في من مشهو تفاجو خشر مير سكة الم

۱۰ مام میسی کی - در جمال ان میرسیاساز ار تورن میسی اورطاع ار در

معضرے پیمان ک یاد کارہا فی رہ کیا۔ ہاں پیمکن سے کشار منزی میں اس ب قرب بهی لفظ منتخیر بهو کرا و بچین کیا بو مگر صبح لفظ بی سیم کیونکاسنی دی، كالتبحن مركفظ خنز بركواه ناطن ب اوريه مضجواس بس بعنى بهت فاسداس كى تشريح كى عاجت نهيس اس اب اسكر حوافم بونے كى وج فل مرسے كه فافون قدرت بى جابنا سے كديسے لي كے گوشت كا انزىھى بدن اور موج پر بلىدى موكبيذ كەسم، ب بیں کہ غذاؤ کا مجمی انسان کی رفع پر حرورانز ہے بس اس میں کی اس بركا الرجمي بدري راس كاجباك بونا في طيسون في يدرائ ظامري ب اس جا قدر كاكوننت بالخاصبيت حياكي فوت كو كمراا -نبوالے کو اپنے رنگ میں لا ما ہے اور نیز طا مری صحت مصى مضريها ورجن جانورول كاخون اندرمى رستاسي جبيكال كلفوشا موا- با سر ارا بینام ما نوردر مقبقت مردار کے محم بین می بین مبامرده کا بهت جلدگذره موگااوراین عفونت سے نما مرگوشت کوخراب کر۔ عفونت بدن میں بھیلا ویں گے ب انسان كي اخلاقي حالتير دوسراحضة قرآنى اصلاح كابد سيحكطبعي حالتون كونزا بيكامة شروط كرك اخلاق فاصلة مكر بنجا باجائ سوواضح بروكه برحصه بهت برا

اگریم اس صف کونفصیل کے ساتھ بیان کریں بینی تمام وہ اخلاق اسجاً لکھنا جا ایک و قت اس کے سوری قرآن شریف نے بیان کیئے تو بیمضمون استقدر لمبا ہوجا بیگا کہ وفت اس کے سوری حصد تک کو بھی کفایت نہیں کر کیجا اس بیٹے چنداخلاش فاضالہ نمو نے کے طور پر بیان

كِيْحُ جا فِي إِلَى الْ

اب جاناچاہئے کا فلاق دوسم کے ہیں اوّل دہ افلاق جن کے ذریعیے انسان ترک شرر فادر مواسع - دور سده وه اخلاق جن کود تیدساندان الصال خيرير قادر بوقاب اور ترك شرك مفرع مين وهاخلاق داخل من نكى فربعان ان كوشش كرا سي كرا اين ابن البين التي الاين الكه يا ين الكه الين كسي صنو سے دورے کے مال اعزت اجان کو نقصان ذہنجا دے یا نقصان رسانی ادر برشان کارا د ه نه کرے اورابصال خبر کے مفہوم میں تمام وہ اخلاق د اخل میں تنگر فريعه انسان كوشش كراسي كما پني زبان بالبني النه إليف علم إكسى اور وربعه سے دورے کے ال ایون ت کوفائر ہ بنا سکے یاس کے جلال اعون شاطا مرکرے کا ارا د ہ کرسکے یا اگر کسی نے اسپرکوئی ظلم کیا تھا توجس سزا کا وہ ظالم سنحی تفااس درگذر كريسك اوراس طح اس كودكه اور عذاب بدني اور تا وان الى سي حفوظ رسنى كافائده ينياسك إاسكاسي مزاد مسكر وخفيفت مين اسكريت راررحت سي اب واضح موكدوه اخلاق جوزك شرك بيئه صائح فقيقى في مقرر فرمائيس وهزبان عربي بين وتام انساني خيالات اوراد ضاع اوراخلاق كافهار كية ایک ایک مفرد لفظ بین اندر وصتی ہے جازا مول سے موسوم میں - جانچ ببلاخات احصاك كي نام سيموسوم بهاوراس افظ سيمراد فاص وه باكدامني ك جومردا ورعورت كى قوت تناسل سع علاقه ركفتى ہے اور محصن يا محصنداس مرويا اس عورت کو کها جأ سرگاک جوحرام کاری باس کے مقدمات سے جنزب رہ لائٹ باک

اسم

مد کاری سے اپنے میک روکے حرکا پنجہ دونوں کے لیے اس عالم میں ذلت اور نت اوردوسکے بھان ہیں عداب اخرت اور تعلقین کے لیئے علاوہ ہے ابرو کی مان شدید ہے۔ مثلاً بوشخص کسی کی بیری سے ناجائر حرکت کا مزمکب ہمد یا مثلاً بغیرتمندمظلوم کی اسپی بیوی کوجه زناکراسنے پرراضی برگوی تھی ا اقع نوحيكا تفاطلاق دبني يسعل اوربيون ربهي اگراس عورت بسط - خازية تام نقصان اس بروات كبوج المقابركان براتفر فترتر كاور مالك يبيركه ببغلق عبركانا م حصان الحِقّة بسيعيني إكدامني ليبي اسحص وبرنطري الركاري كي است موسوم نهبين مرسكتين بككاسوقت خلق كي حد رلىي اسفلق كامصداق نببس تمهر ببن اپنی زندگی بسرکرین الکتام صورتون می ایمی عفت اوراحصان کا نامطبعی حالت موگانه اور کچه- ادر چنکه به ایال حرکت اور صادر بهوسكته بي ويسع بى عورت سي صحيى صادر بهو سكت بي لنذا خداكى

كَلَاتَقْتُ بُواالِينَ نَا \نَّهُ كَانَ فَاحِشَكُّ وَكُومَ وْنَ نِكَاحًا وَتُهْبَانِيَّةً إِلْبُتَدَ زرنزى مگه كومب طرح ممكن موسيجا وين ابسا سى كانون كو المحومول نے بجانے اور خوش الحانی کی آوازی تناب ہ بیطرین ماک نظراور یاک دل <u>سنے کے سیے عوا</u>ظرت بى اما مدار عور تول كوكه رك كه وه سعى ايني أنكه و ل كو ما محرم ادر دونول کان اورسرا درکنیشیا سب جا در کے برده میں رہی اورائی بیوں كوزمين برنايين والول كي طرح نه ارب - يه وه ندبير ب كرحب كي يا بندي تطفوكر سح بچاسکتی ہے۔ اور دوسراطرین بیجے کے سیتے یہ ہے کہ ضرائے تعالی کی

طروت وج ع كرس اوراس مت وعاكر بن الحرك المرات على وسد اور فن شول سيخات زئاك قرب من جاديعني البي نقر مون سعدور مروح ن سعب خيال يى ول من سدا موسكما مواوران والرول كوافتيار نه كروعن سساس كناه سك

وقوع کا اندیشہ ہو جوزاکرا ہے وہ بری کو انتہا کک اُنتجادیا سے ازا کی راہ ليئة سمنت خطرناك ہے اور عب كو كاح ميسرندا و سے چاہيئے كه وہ بي عفت

بهت برى راه سيد بني منزل مقصود مصدرولتي سيدا ورتهماري آخري ال

عقنت حاصل کرنی پر کو عضوم دی کو کاٹ دبی تو به درمر د ۱۵س صانع براع راخ وه عضوینا بادورنسز جبکه ژواپ کاننام مداراس بات بر۔ نوت موجود مواور بجيرانسان فدائے نعالی کاخوٹ کرکے اس فوٹ کے جذبات كامقا لمبركة ارب اوراس كمنافع سيفائده أطحاكر دوطور كافواجاصم مدين طامرے كه السي عضو كے ضائع كر دينے ہيں دونوں نوابوں سومروم

رم - تواب توجد میخالفان کے وجو دا ور بیراس کے مفالم سے ملتا سے مگر جس میں بچے کی طرح وہ قوت ہی نہیں رہی اس کو کیا تواب ملے گا۔ کیا بچہ کا تواب س سكا سب

このはなるといり

ئے تعالی نے اس اس می عقت کے ماصل کر نیک لئے فرمائی ملکهانسان کو یاکدامن سینے کے بیٹے ہائے علاج ينه بولين نبئر محانا-الربحاح نه مو توروزه ركف الق مع اوروه برب كريونكم انسان كى وطبعي فا اس کے عذبات ٹنہ ب محل اور موقع پاکر جنش اریے سے رہ نہیں سکتے۔ ى كەمم مامحوم تورازى كو لاتخاھ دېچە نولىياكرىپ اوران كى تمام زىنتونىر بیں اور ایکے ٹام انداز اچنا وغیرہ مشامرہ کرلیں نیکن ایک نظر<u>سے دیم</u>ین ي كرم ان بركام وان عور قول كا كا أبجا ماس ليس اور الح بھی سناکریں۔ نیکن یاک نیمال سے سنیں بلکہ تعلیں ہاکیہ سیے کہ ب كو اورانكي زينت كي جلَّه كو بركز نه ويجيب - نه ياك نظر سيا ورنه أياك ل سے بلکہ میں جا ہیے کہ اسکے سننے اور ویکھنے سم سے الطور نہ کھاویں کیونکر فررہے کہ بے قیدی کی ى وفت طھوكريں ميش أويں - سوج : كمرضائے تعالی جا سا اسے ہاری انکھیں اور دل اور ہار سے خطرات سب پاک رہی اسلیکاس نے بہ

MA وتعليم فرمائي اس ميں كيا فنك ست كه بيرة فيدى طور كامو ديمج جاتي کے کتے کے آگے زم نرم روشیال رکھدیں اور بھار بھیل وخدائ تعالى في الكرنفساني ولي كوديشبده كاروائيون درالیسی کوئی مجھی نقریب میش نه اوسے حس سے مرخطرات اسلامی پرده کی بنی فلاسفی اور بهی مدایت شرعی ہے۔ خدا کی کتاب بیب برده سے بیمراد نہیں کہ نقط عور توں کو قید بوں کی طرح حراست ہیں رکھا جا يدان نا دافول كاخيال بيه جن كواسلامي طريفول كي خبر نهيس ملك رننه مرد و و تور کوآزا و نظراندازی اوراینی زینتوں کے دکھا ن<u>ینسے ر</u>ک دونوں مردا ورعورت كى بعل تى ب بالا خربا و سي كر البرائكا ه يدغه محل رنطرد النه سيسلينه ميتن سجالينا اوردومسري جائز النظر جبرو مكو عدا اسط ف اوع الى من خطف بصر كتيم من اورمراك يرميز كاربوليد دل کو یاک رکھنا چاہتا ہے اسکونمیں جائے کہ جوانوں کی طرح جسطرت چاہے یرمحایا نظراتھاکر دیکھ لیاکرے - بلکاس کے لیئے اس تندنی زندگی میرغ مقل ہم دمنت طران اخروری سیم اور بروه مبارک عادت سیم^یس -بھا دی گات سے رنگ میں آ جاً بیکی اور اس کی تعد فی عزورت میں بھی فرق نہیں

کی عادت ڈالناظروری ہے اور ہوہ مہارک عادت ہے جس سے اسکی ہظ بھی گئت ایک بھادی ہے۔ بھی لت ایک بھادی کے میں آجائیگی اور اس کی تعمد فی ھزورت ہیں بھی فرق نہیں پر گئی ہیں آجائیگی اور اس کی تعمد فی ھزورت ہیں بھی فرق نہیں پر گئی ہیں واحصان اور عفت کہتے ہیں پودو سرتی سے جس کو احتصان اور عفت کہتے ہیں پر دو سرتی سے بڑک شرکے اقدام میں سے وہ ضلق ہے جسکوا انت ودیانت کہتے ہیں بیٹن دو سرے کے مال پر شرارت اور برنیبتی سے قبضہ کرے اسکوا بذائین جانے برراضی نہمونا۔ سوداضی ہوکہ دیانت اور امانت انسان کی طبعی حالتوں میں سے ایک برراضی نہمونا۔ سوداضی ہوکہ دیانت اور امانت انسان کی طبعی حالتوں میں سے ایک برراضی نہمونا۔ سوداضی ہوکہ دیانت اور امانت انسان کی طبعی حالتوں میں سے ایک

فرستى اصى تبرى عا د توں كا عا دى نہيں بيونا۔ استقدر سجيہ ويتخضفه وراسيرغور كرشتي مين اورفكر كر ب میں میں میں تھی نفرن اور کر است كمالاسك - ابسابى وة تخص عمى الصلق مسينتصف نبيس بهوسك بواسطىعى هالت كومحل بإستعال نهيس كرناا بين اور ديانت ذار بنينا بهيت نازك الرسيج جبتك انسان تام بيلوبجا مالاوس ابين اورديا نتدارنهين بوسكتا-سيس التدتعالى

م اور ناتجر به کار مرس اگروه ناجر کے بیٹے "

مائة الكوتعليم دين عادًا وراين تعليم كووفاً فوقاً امتحال مي

وكبوكم وتنمين سكصلا ماانهوں نے بمجھائھی ہے لائق موجا دیں بیٹی عرقر بیا اعمارہ برس کے پہنچ جائے اور تم دیکھوکہ آ منظام کی عقل مدا ہوگئی ہے توائکا مال ایکے حوالہ کرو ^اورفصنو اخری ہے عوب میں الی محافظوں کے لیئے بیطرین معروف تخطاکہ اگریتیموں وازائك ال مين سع لينا چا منت توحتى الوسع به فاعده جارى سكت كموميم كه ال كونتجارت مصفائده مهونااس بي سعة به بيم ينتراس المال كو تے۔ سوید اسی عادت کی طرف اشارہ ہے کہ تم مجھی ایسا کرواور مھر ما كحب تم ينيموں كو مال وابيس كرسنے لگو نو گوا ہوں مليے روبرو الكوائحامال دواور چنخص فوت بهونے ملے اور نیکے اس کے ضعیف اور صغیرانسن بهول فخ اسكونديس جاسينية كوكوتى ايسى وصيتت كرسك كرجس ميس بيول كى ي الفى بوجولوك إلى مورسي بتيم كامال كهات بين جس سيتيم برطام برو جاست وهال نهيس مكنة أك كهات لم بي اوراخ حلانيوالي آك ميس دا مع جائينكه اب ديكموفوا كتعالى في ديانت اورا انت كركسقدر بهلو بنلا حقیقی دبانت اورا بانت و می سے جوان تام ہیلووں کے لحاظ سے ہوا وراکر ہوری عقلمین دی و دخل دیگرا مانتداری مین تام میلوئور کا نیاط نه موتوانیسی دیا نسام امانت کئی طور سے جیسی موٹی خیانتیں <u>اپنے ہمراہ کیکھے گی</u>اور بھیرد وسری دیگہ ولا وكا مَا شَهُ والمُوا المُوا لَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْسَاطِلِ وَتُدُلُوا بِهَا ٱلْكُمَّا لِتَا كُونًا فَي يُعَايِّنَ آمُوالِ النَّاسِ بِأَكْرِ شُورِ وَأَنْتُهُمْ تَعْلَمُونَ ٥

I The second of the second of

1

الكات إلى الهلهارات الله لاخيانت كرنبوالول كو ب تم در ن کرونو بوری اور سیضل نرا دوس بأكلام كلي محطور برقرما وگ*ول کی رعایت نهبین کرتا-* وه اگر دیانت و امانت کو بعض ۱ سى توييركنت اسكى خلن ديانت بس د خل نبيس بجبى جائداً كى علكا ك

مالت ہوگی عِقلی تیزاور بصیرت سے فالی ہے ؟ مرقهم نزک شرکی افلاق میں سے وہ ممسے کی جسکوع بی میں شد مله اور هدت کهنته میں سینی د وسیرے کوظلم کی را ہ سے بدنی آزار نہنجا نا اور سے ب حالط بنی فوت ہو بچہ ہیں ہوتی سینے بنی نامہ کی تامہ کی سیانی ہا ب الفت ييني وكرفتكى بيدية وظامرب كرانسا ن مرمنطبعي مالتيل بيني اس مالت من كرجب انساعقل سے بيره بوصلى كرمضمون كوسيرى نہیں سکتا۔ اور نہ جنگ جوئی کے مضمون کو مجھ سکتا ہے۔ بیس اس وقت عادت موافقت كىاسىي إلى ما فى ب دې صلحكارى كى عادت كى ايك برطه سيحاليكن جو كمه وه عقل اور تدبرا ورخاص ارا ده سسے اختنبا ر نهين كياتي اسيلية غلق مين د اخل نبين بلك خلق مين نب د اخل بيوگي كم جب انسان بالاراده بين تئيس بيشر بناكرصلحكاري سيفلق كولين محل يتعليم فرما تسب و آصيل عُوا ذات بَيْنِكُدْ ٱلْصَّلَّةِ خَلْكُ وَانْ جَفُوْا السَتَ لِيْ عَاجْمَعُ لَهَا - وَعِبَادُ التَّرَهُ لِي الَّذِيْنَ يَمْشُوْنِ عَلَى الْاَرْضِ هَوْ نَا دَا ذَا مُنَّ وَإِمَا لَكُنْ وِمَنَّ وَاكِيرَ امَّا - إِذْ فَعْ مِا لَّتِيْ هِيَ آخْسَنُ-فَإِذَّ الَّذِي بَيْنَكَ وَ بَيْنَهُ عَلَادَةً سَمَانَةً وَلِيٌّ خَعِيْمٌ م يَعْيُ أَسِ بب صلحکاری اختیار کروصلی میں خبرہے جب وہ صلح کی طرف جھکیں توثم بھی جھک جاؤ۔ خدا کے نیک بندے صلی کاری کے ساتھ زمین بہ جلتے ہیں اوراگر كوئى لغوات كسى مصنيان بوحناك كالمقدمه اورارا أى كى ايك تحصيريو

نُو بزرگانه طور برطرح ديكر چليج جائتے ہيں اور ادنی ادنی بات برلز مانتہ فرع ً يته بيني جب كك كوني زيادة تكليف منه يهنيج اسوفت مك من كالمديرداري آبت میں آیا ہے سو واضح رور ہو نی زیان میں لغواس حرکت کوکہتی ہی لاً الكُشخص متَّة ارنث سيانيهي مكواس كريب ما يبثمث الذا ا

مصصا در بهوكد دراصل اس مسيح ابياج ادر نقصان نهيس آيني اسو لحکاری کی به علامت سیسکرایسی مهدوه ایزانست شیم وشی فرما ویس اور

ی طور ربیجان یا مال ماع و ت کو حزر سینیچه توصلتیکا ری کے خاکم

ق نهیں بلکہ اگر بلیسے گنا ہ کو سخشا جائے تو اس خلق کا ام عقد سوجس کے نشاء انتد نغانی اس کے بعار مان ہوگا ادر بھے فرما یا کہ چنخص مترارت ارب توتم نیاسطر نی سے صلح کاری کا اسکوجواب دونیب ن مي دوست بومائرگا غوض صلحكاري كطرت

دونتان کا محل صرف اس درجه کی باری <u>سیرحس س</u>ے کوئی واقعی نقیمہ چا سو صرف د در کا بهوده گوئی سود

چوتفی مرک شری اخلاق میں سے رفی اور تو اے س وكالناب يى دليل اس بات يرب كدون كى جراه جمال سعيد شاخ بدرا ہوتی ہے طلاقت ہے۔ طلاقت ایک قوت ہے ادر فق ایک خلق ہے جواس

َوَ تُوْلُوْ الِلنَّاسِ حُشْنًا **، لَا يَسْخَنْ قُوْمُ لِّمِنْ قُوْمٍ** كَيْرًا مِنْهُمْ وَكَا رِنْسَاءً مِنْ نِسَاءٍ عَسْ ٱلْكُنَّ هُنَّ وَكَا أَيْمِنُّ وْ أَنْفُسَكُمُّ وَكَاتِنَا بَرُو ۚ اللَّالْقَامِ يُنْ يُرَارِين الظَّنِّ وإنَّ بَعْض الظَّنِّ إِنَّ مَعْضَ الظَّنِّ أَنَّم كَوَلا تَعْسَنُو بَعْضَكُ يَعْضًا وَ اتَّقَوُّ اللّٰهَ إِنَّ اللّٰهَ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللّ بْشُو وَكَا تَقْعِتُ مَالَيْنَ لَكَ بِهِ عِلْمَ هُ إِنَّ السَّمْعَ وَٱلْبَصَرَ هُوَ اللَّهُ وَلَيْ أُو لَيْ عَلَى عَنَّهُ مُشْتُو كَاه يعنى لوكو ل ودويَّان الموجودا فني طور بربيك مول-ايك فوم دوسرى فومس مصطفاء كرسه موسكار جني معتماكيا كيا م ويي الحصرول يعض عورتال معض عورتول س تقطها ذكرين موسكتا بع كم جنس تقطها كياكباب والي اجبى مول اورعيب مت لگا و بینے لوگوں سے برے ترب ام مت رکھو۔ بدگمانی کی بائیس مب كرواورنه عيبول كوكر مدكر مدكر يوجهواك دوسرك كأكلهمت كرويسي كليست وه بننان إالزام من لكاً وُجْن كانتهار، إِس كُونَى نبوت نهبل اورباد ر مراكب عضوي موافذه موكا ادركان أنكه دل مراكب بوجيا جائرگان اب زك شرك انسام فقم موجك اوراب مم ابصال خرك اسام بان دوسرى قسم ان اخلاق كى جوابصال خرسط تعلق ركطة مدريها فلن ان من سيعفون يعني كسي كائناه كوسخنندينا اس مين ايصال خير بيه كرجوكنا وكرناست وه ابك صررتينيا أب اوراس لاكن مواست كراسكوبهي حررتينيا باجائ مزا ولائي جائ تدرا باجائير بى امبر إلى أله المها إجائية بس اس كو بخندينا الرمناسب مو تواس ك

いかしなくという

my &

M ى ايصال غرب- الأي ذان شريف كي تعليم ال ٱلنَّيْظَ وَالْعَافِيْنَ عَنِ التَّاسِ للجَزَّ الْعُسَيِّعُيْ فَتَن عَفَى وَ أَصْلَةَ فَأَجْعٌ لا عَلَى الله و يعني مَا ہں۔ بدی کی جوا اسی فدر بدی ہے جوکیگئی ہولیکن شخص گناہ کو بخشدے اور اسے موقع پر بخشے کاس سے کو تی اصلاح ہوتی ہوکوئی نفر میدا ند ہوتا ہو بعنی عبن عفو كم محل بيرمونه غير حل برنواسكاده بدله يا تركا -اس أيت مسي ظامر سك َرِّيَّا فِي تَعلِيم بِهِنهِين كِهِنُوا هُنُوا هِ اور مِرطَّكِه بشركا مِقابله ندكبيا جلستَّه -اور مننر برول ادر ظالموں كورزا ندد بجائے- بلك تعليم مے كدو يجينا جاسيتے كدوه محل ادرموقع كناه بزادینے کا ہے بس مجرم کے تق میں اور نیز عامہ خلایق کے تق میں مرف گنا ه بخشنے کی عادت مت دالو بلکے غورسے دیکھ لساگروکہ حقیقی نمکی کم میں ہے آیا بیجشند میں ماسزا دینے میں۔ بیل جوا مرمحل اور موقع کے مردسی کرو۔ افراد انسانی کے دیکھنے سے صاف ظامرہے کہ جیسے مبض لوگ ی بربهت حربیس مرویتے میں بیانتک که دادوں پر دادوں کے کینول یا دیکھتے ہیں ایسا ہی بعض او*گ ع*ھنوا *در درگذر کی عا* دت کو انتہا کا کہنیجا یستے میں اور مبیا او فان اس عادت کے افراط <u>سے دیو تی تک نوب ک</u>ئنچ جاتی ہے ادر ابیے فابل شرح ملم اور عفو اور درگذر انسے صادر ہوستے میں جو ار مربت اورغیرت اورعقت کے برخلاف ہوئے ہیں ملک میکنی مرداغ لگا ہیں اور ایسے عفوا ور درگذر کا نتیجہ ہے ہونا ہے کسب لوگ تو بر نو بر کر اعضے میر

2

انهی خرابوں کے لحاظ سے قرآن منربیٹ میں ہرا کی خلق کے لیے محل اور موقع كي شط لكادي بها ورائي خان كومنطور نبين ركها جو في محل صادر مو-بادرك مجرد عفوكوفل نبس كرسك بلكه وه الكطبعي قوت سي بوبيدن مبر معي يا في جاني ب بي كوجر كم التقريب والله جائية الانزارة سے سی نگے تھوڑی دیرے بعدوہ اس فضد کو بھلا دیتا ہے اور محمراس کے س منست سے جاتا ہے اور اگر البیخص فے اسکے قتل کا مجمی ارا دہ کہا ہو ى مرف يشيعي بان بروش موجا السيدس ايساعف كسي طرح خلق بس بانهان بوكا علي من اس صورت مين د اخل بروگاجب م اسكومحل اور موقع براستعال كمينك وره حرف إيك طبعي قوت موكى - دنيا مين بهت تقوط بالسدوك من جوطبعي وت اورفان مين فرق كرسكتي من بهم اربارالكه ي میں کر حقیقی خلق اور طبعی حالتوں ہیں یہ فرق سے کہ خلق ہمیننہ محل اور موقع کی بالخدر مقتاب اوطبعي قوت بصحل ظاهر موجاتي سيديون ذجارالي بین گائے بھی بے شرہے اور بکری سمی دل کی غویب ہے مگر ہم انکواسی بب ان خلقوں سے متصف ثهبین کر سکتے که انگوسحل اور موقع کی عقل نہیں دىكىتى - خداكى كمت اور خداكى يتى اوركا فل كتاب براكب خاق سيرسائق محالور موقع کی شرط لکادی ہے، دوسراخلن اخلاق أبصال خرمين سے عدل سے اور تبسرا احسال إ چوتها بناء ذي القربي عبي اكرا مله حاشان فرما ناسيم- إنَّ اللهُ يَأْمُنُ بِالْعَدْ وَ أَلْمُ حُسَانِ وَإِيْتَآءِ ذِي القُرْمِ فِي يَنْهَى عَنِ الْفُحْسَاءِ وَالْمُنْكِرِ وَ الْمَعْنِي - بعنى الله تغالى كايم حكم مع كذيكى كم تقابل برنيكى كرو- ادراكه عدل مسى برصكراحسان كاموقع اورمحل موتوويا لاحسان كروا وراكراحهان يستيرم

يبون كى طرح طبعي جونس سے نبكى كذيكامحل موقد و يا طبعي ہجدر دى سے نبكى سے فدائے نعالی منع فرمانا ہے کٹم صدود اعتدال سے آ سکے ميس منكرانه حالت تم سعصا در بيوس سعقل يهيي مركوتم يفحل احسان كرويا برمحل احسان كريسيدر بيغ كرو رهم کی بارش کرو- اس آیت کریم میں ایصال خیرے نین درجوں کابیان ہے ارل بدورجه کرنیکی کے مفامل مینکی کیجائے۔ یہ نو کم درجہ ہے اورا دنی درجہ *ں کرسکتا ہے کہ لینے نیکی کرنے والوں کے ساتھ* بغيرسى مرحن مے طور راسكوفائيرہ تہنجا اور بيفلق اوسط درج كاہر-عرسوں پراحسان کرنے ہیں اوراحسان میں یہ ایک مخفی عید ن كرنيوالا خيال كرنا ب كربيت احسان كبياسيد اور كم سر كمروه إيناه اليحوش ميں نشكر بديا جا جا ہتا ہے اور اگر كو كى ممنون منت اسر كا مخالف ہوجاً سان قرامونش ركها ميم بعض وقت ليخ احسان كي وجهس اسپرفوق الطاقت بوجد ڈالدنیا ہے اورا بیا احسان اسکو او دلاناہے جبر مان رنىوالول كوفعائرة تعالى متنبكرنىكى ليئة فرما ماس - كالتبيطاليق،

1

بهم غطة من اكراينا احسان معى إو دلاد بتاسيداسي وجهس خدائ نعالى فے احسان کرنیوالول کو ڈرایا۔ نیسرا درجرابصال خرکا خدائے تعالی نے يه فرما بالسبيح كم بالكل أحسان كأخبال مُدموا وريه نشكر گذاري برنظر بهو ملكه كس ابسى بهرر دى كے بوش سے نبكى صا در بروجىساكر إيك نهايت قريبى مثلاً والده محض مرردی کے بوش سے لینے بیٹے سے بیکی کر تی ہے۔ یہ وہ اخری درجہ الصال خبركا بيحس سية كة زقى كرنامكن نهيس ليكن خدائ تعالى ف ان تام ا بهال خرى قسمول كوحل اورمو قعسه وا بسندكرد باست اورابن موصوفه میں صاف فرما دیا ہے کہ اگر میز میکما ں لینے لینے محل پر تنعمل نہیں موذبكى تو بعربه بديان موجائين كى بجائے عدل فحت بنيائكا - بعني عدس<u>م</u> اتناسجا وزکرناکه نا پاک صورت ہوجائے ۔ اور ابسا ہی بجائے احسان کے منگ ی صورت نکل ائیگی - بعنی وه صورت جس مستحقل ا در کانشنس انکار کرنا ہج اور سجائے ابناء ذی القرنی کے بغی بنجائر کا بعنی دہ بے محل ہمدر دی جین ، تری صورت بربداکرے گا- صل میں مغی اس بایش کو کہتے ہیں حوص^{سے} ہ برس حائے اور کھینٹول کو نیاہ کر دے اور حتی واجب میں تمی کی گھنے کہ بغی کمنتے ہیں۔اور ہائق واجب سے افز ونی کر نائھی بغی ہے یوعن ان تبیار الين سي وحل برصا در نبيس موكا ومي خراب سيرت موجائ كي اسي ليئه ان تبنول کے ساتھ موقع اور حل کی شرط لگا دی ہے۔ اسجکہ یادانے کہ جرد عدل بااحسان با بهردي ذي القربي كوفلق نهيس كريسكتية- ملكانسان ميس يرسب طبعي عالتين اورطبعي قوتيس ماي كهجر بجون من محيي وجوعة ل سي يبل اِئی جاتی ہیں- مگر خلن ہے بیٹے عقل شرطہ اور نیز برشرط ہے کہ ہرا کاطبیعی قوت محل اور موقع براستعال موه Con lines

ا در بیر احسان سکه بارسیدس اور تصی حروری مِراً نتیس قرآن نزید بین ا اورسب کوالف لام کے ساتھ جوفاص کرنے کے بیٹے آنا سیاستعال فرہ کم موقع اور محل کی رغابت کی طرحت انزاره فرایاب جدرا که وه فرما ناسید بَايَّهَا الَّذِيْنَ إِمَنْ وَ ٱلْفِقُوْ الْمِنْ طَيِّنَاتِ مَاكَسَبْتُمُ تَتَمَّيْهُ إِلَّكُنِيثُ مِنْهُ لَا يُتُكُولُوا صَدَقَتُكُو لِي لَمَنِّ وَالْاَذَ ٰى كَالِّذِى كُيْنِفِقُ مَالَهُ بِكَاءَ النَّاسِ-ٱحْسَنُوا اللَّهُ يَحِيتُ الْمُحْسِنِيْنَ ٥١ قَ أَلَا بَرَّ ارَ يَشَرَّ بُوْنَ مِنْ منَّاءُ لَمَةُ اللَّهِ مِنْ النَّهُ وَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ م يُفِيِّ وَنَهَا تَفِي لِرُّاهِ وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مَسْكِنْنًا وَيَنْتِجًا وَآسِيْرًا ٥ انَّمَا نُطْعِصْكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ كَا منْكُمْ جَزَاءٌ قَالاَشْكُوْسًاه وَاتَّى ٱلْمَالَ عَلَا هِ ذَوِي القُّرْ فِي وَأَلِيَتُهٰى وَ الْمُسْكِيثِ وَ ابْنَ السَّبِيْلِ التَّكَايُلِينَ وَفِي السِّيقَابِ هِ إِذَّا ٱنْفَقُوْ الَّهْ-يُشِيُّوْا وَلَمْهِ يَقْتُرُ وْاوْكَانَ مَايْنَ دَلِكَ قُوَامَّا - وَالَّهَ بُنَ يَصِلُوْنَ مَا آمَرَاللَّهُ بِهِ آنْ بُّو صَلَ وَيَخِينَنُونَ رَبُّهُمْ وَيَغَا فُونَ شَوْعَ الحساب وفي آمو البهم حَقُّ لِلسَّدَالِ وَالْحَرُهُ وَمَعَ الَّذَيْنَ مِنْفِقُونَ فِي الشَّعَلَ عِ وَالطَّرَّ آءِ وَٱنْفَقُوْ امِمَّا رَقْنَاهُمُ سِسًا وَعَلَانِيةً وإنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْسَلَيْنِ وَ ٱلمعملين عَلَيْهَا وَٱلْمُوَكَفَةِ تُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّ قَابِ وَالْعَارَ مِنْ وَفِيْ سَبِيْلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيثِلِ فَي يُضَدَّ مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِنْكَ حَكِيْتَ وَكُوْمَا لِهُوا اللَّهِ رَبَّحَتَّى تُمْنُونَةُ وَاحِمْتَا لِحُبُّونَ ٥

قَّهُ وَ الْمِسْكِلْيْنَ وَابْنَ السَّيْشِلِ وَكَ يًا ٥ قَرِ بِالْوَالِلَّ بِي رِحْسًانًا وَبِذِي ٱلْقُيْرِ فِي لكيتن والمجاردي القثر بي والجارالجار ، بِالْبُعَنْيِ وَابْنِ السِّيبِيْلِ وَمَا مَلَكَتُ أَيُّا أَكُمُ بَ يَعْنَ اللَّهُ مِنْ كَانَ هُنَاكُم اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ بطريق شخاوت با احسان با صارفه وغيره دو وتتصاري بإك كما تي سي بعني بارشوت باخيانت يافين كالال باظلم كدويم كي أميزش قصد مخصارے دل سے دور سے کذایاک ال لوگوں کو دواور مات سے کواپنی خیرات اور مروت کو احسان مرکھنے اور و کھ دینے ن كروبعني لية ممنون منّت كوكبهي مدخه لأوكر سمة تنجيم ومانفا اور بناس كودكه دوكيونكه اس طرح نتها رااحان اطل سوكا بن كيرُ وكرُثم لينه الول كور ما كارى كرما تفرخ كرو خداكي مان كرنبوالون كودوست ركفتا سب جولوك اً أكووه جام بلائے جائيں گے جنگي ملوني كا فور كي ، دینی د نیا کی سوزن^{سی} اور حسر آبی اور نا یاک خوام شبی<u>ں ایکے د</u>ل <u>سر</u>ژور ں بن ایک کا فور کفرسے شنق ہے اور کفر لغست عرب میں دبانے اور وْھا نکنے کو سی مطلب ہی کہ انکے جد ات اجا رز دبائے مائیں کے اورده ماک باطن مردها میس سے اور معرفت کی حنکی الکو تستیجے کی میرفر ما ایج كرده اوك قيامت كواس جينمه كالي في يتيس مح حبكوره أج ليني ما كف من

يسيدس استكديهشت كي فلاسفي كالأك كهرا رازنتلا باستيتس كوسمجهينا ويتهجيه یاہے کو مقینفی نکی کرنیوالوں کی پخصلت ہے کہ وہ محض خداکی محبت کے لیٹےوہ بيم تم سے ذوكو ألى بدارجا ستيس ستے ہیں کتم ہارافکرکرتے پھر و یانتارہ اس بات کی طرف ہے کہ ایصال ہوتی ہے کہ خدا کی رضاح تی <u>سے لیٹے ایٹے</u> قریبیوں کو پاپنے ے تیمیوں *کے* تعبداوران کی پرورش اور نے بہتے ہیں اورسکینوں کو نقر و فاقد سے بچاستے ہیں اورم ں اور ان ہالوں کو خلاموں کو آزا دکرا نیکے سلیتے اور قرصدار و کوسیگرو ینه تواسرا*ف کرتے میں م*ر تنگد لی کی^{جات} اورمها ، روش چلنه من مو ندکرنیکی جگه بر سوند کرسته می اور ه ى سواليول اور بي زا نول كاحتى مى بى - بي زبا نول سي لَّتَةِ بَلِيال جِرِلَا إِن سِلِ كَلِيهِ عَبِمر إِن اور دوسري حِيزِين بِينِ وهُ تَكْلِيفُونِ إور ننكم بحالت مير هما بني مقدور كمرافق سخاوت كرشته يسته مي وهجهي يوننه بادركىمى ظامر- پوشىدەاس بىلى كەتا رياكارى سىنجىس اورطابراسىلى ل كوترغيب دين فيرات اورصدقات وغيره يرجو ال ديا جاست اس مين الموظر منا چائية كريسلي مقدر محتاج بين اكوديا جائي - إلى جوخيرات كمالكاته اریں یا اس کے لیئے انتظام واہتمام کریں انکوخیرات کے مال سے کچھے مال ل سکتا۔

بری سے کانے کے لئے بھی اس مال میں <u>سے نبے سکتے میں</u> - ایسا ہی ده مال غلاموں کے آزاد کرنیکے لیٹے اور محاج اور قرصدارو ل اورآفت زده لوگول کی یت حبتاک کربنی نوع کی مهرر دی میں وہ مال خرچ نذکر دجو تخصارا پیا را مال سے غريبول كاحق د اكرومسكيتول كو دومسافرول كيخدمت كروا ورفصنوليول سسياين م بي ويعنى بيابون شا ديون بي اورطرح طرح كى عيانتى كى عبكهون مين اوراط كا بداء فكارسوم بسج امراف سالجي كباجانا ساس سالين تنبس باؤ عالاقريبي سب اورجمها بيست جوسگانه ب اورم غلاما وركه ورا در كرى اورسل اور كائے سے اور حموانات ين أبول كبية كمه خدا كوجونتها دا خدا سيء بهي عا ديتي يسنديس. وه لا بروا بهول تنوع عرف سيحبت نبين كرما ادرييس لوكون كونهبين جايتا بوسخيل مي ادر لوگون كوسخل كي نعابرت این ال کو جیمیات بس مین متا جون کو کتے ہیں کہ ہمارے یاس کھی نہیں ، اور نجلهانسان کی طبعی حالتوں کے وہ حالت ہے جوشیا جت سے مشاہر ہوتی ہج جىباكە ننىرنوارىجە ئىجى اسى نوت كى دەبرىسى كېچىي اگ بى_{ن ا}ينى د^ا لىنے لگتا ہے كنيك اسا كابييه بباعث فطرتى جو مرغليانسانيت كرارانيوا لينونون سير بيلكسي جيزس بھی نہیں ڈرٹا۔ اس حالت میں انسان زمایت سے یا کی سے شیروں اور وسی خیکلی درندوں کامچی مقابد کرنا سے اور تن تنهامفابد کے بیے کئی آدمیوں کے الطفیکے لیے بحلتا ہے اور اوگ جانتے میں کہ ٹراہا درہے نیکن بیصرف ایک طبعی حالت ہے کہ اور درندوں میں بھی بیدا ہوتی ہے بلکتوں میں بی بائی جاتی ہے اور تقبقی شیاعت جو محل اورموقع کے سائھ خاص ہے اورجو اخلاق فاصلہ بن سے ایک خلق ہے وہ ان محل

ورموق كاموركانام عربن كاذكر ضدائة تعالى كالكامي اللي يا ياس وَالصَّبِيرِينَ فِي أَلِبُأْ سَاءِ والطَّيْرُ إِو وَحِلْيَنَ الْبَأْسِ والَّذِينُ بَرُوا أَبْتِغَآءُ وَجْهِ كَبِّهِمْ الَّذِيْنَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِلَّالِكَاسَ جَمَعُو الكُمْ فَاخْشُو تَهُمْ فَنَهِ ادْ هُمْ الْيَمَا نَا كُوْتًا لَوْ احْسُبُنَا اللَّهُ وَيْعْمَ الْوَكِيْلُ وَكَا تَكُو نُوْ اكَاللَّهِ إِنْ خَرَجُوْ امِنْ دِيا بِهِمْ بَطَرًا هَّيْسِ ثَمَّا عَالَنَّا مِسْ بِعِني بِهِا دروه في كرجب لشرا في كاموقع آي پُرڪ يا اُنڀرُكو تِي صِي ے توبھا گتے نبیس ابکا صبرار ای اور ختیوں سے وقت بیس خداکی رضامندی یئے ہوا ہے اوراس کے چرہ کے طالب ہونے ہیں نکد ہما دری د کھا نیکے اُن کو ڈرایا جاما ہے کہ لوگنجھیں مزا دینے کے لئے اُنفا ق کرگئے ہیں سوتم لوگوں سے ڈرو ہیں ڈرانے سے اور بھی ان کا ایمان ٹرعٹا ہے اوروہ کہتے ہیں کُو خدامین کا فی ہے بینی کا تھی تھا عت دندہ ب اور کنوں کی طرح نہیں ہوتی جومرٹ طبعی جوش پرمبنی بوجس کا ایک بی پیلو ریبل مو ملکه اکی شجاعت دو پیلورکھتی سے کہجی نو وہ اپنی ذائی شیاعت سے اپنے نفس کے جذبات کا مقابلہ کرتے ہیں اورا بیرغالب اس اور کبھی جب ویکھتے ہیں کہ تشہن کا مفاہلہ قرین مصلحت ہے تونہ صرف ہوش بقس مع بكاري ألى در درك ين وشمن كامقا بله كرية بي مكر نديي نفس كابعروس یے بلکہ غدا پر بھرومہ کیے ہما دری دکھاتے میں اور کی شجا عبت میں ریا کار گی غودمىنى نهيس بوتى اورى نفس كى بيردى بلكه مراكب بهلوس خداكى رصامفدم بولى ب-ان ایات بس سیجها یا گیاہے کے مقتقی شیاعت کی جرامه صبراور تابت قدی ہے اوربرايك مذبدنف في إلا وشمنول كي طرح ملكرياس كي شقالديرا بت فدم منا اور تردل موكر محاكه زجاما مي شجا عن بعد انسان اوردرنده كي یا عُن بس برا فرق ہے در ندہ اباب ہی بیلو برجوش او غُصرت کام ببتا ہے

اورانسان چوخیقی شجاعت رکھتا ہے دہ مقالم اورترک مقا بلہ میں جر کیے قرین صلحت ہم ادرمنجلانیان کی معیمالنوں کے جواس کی قطت کا خاصہ ہے سیائی ہے كولى غض نفساني اس كي مرك مد سوجهوط بولنا نهبس جابتا ورجبوط متسادكرف مين ايك طرح كى نفرت اور قبعن باينے دل مين يا تاہے اسى وجر سے جس عن احراع مجموث أبت بوجائے أس سے اخش موالے اور اَسانے تقر كُلْط مع و كم مناسيد سكن مرف بي طبعي حالت اخلاق مي داخل نبيس موسكتي ملكني اور دبوافع می اس کے ایندرہ سکتے ہیں۔ سواصل قیقت برے کرمینک انسان الن لف الى اعراض سے علیجدہ نہ ہوجوراست گوئی سے روک سینے میں نب اکتافی طور رواست كونهبس تصر سكتاكيونكه اكرانسان مرف ابسي باتو ن بس سي بوليجن ب اسکاجنداں جے نہیں اور اپنیء ت یا مال اوران کے نقصان کے وقت جمو بول جائے اور سے بدلنے سے خاموش اسے تواسکو دیوانوں اور سیوں بر کمیا فرمیت مع كيا يا كل اورنا بالغ الم يح مبى ابسائي نهيس بولنة ونيا من ابساكو تى تعينيس مو گاکتر بغیر کسی تحریک خواه نخواه جموط بولی بس ایسان جوکسی نقصان ک وتت چھوڑا جائے فنبقی اخلاق میں مرکز داخل نہیں ہوگا سے کے بدلنے کا بڑا بھاری محل اورموقع وہی ہے عبل ہیں اپنی جان یا ال یا آبرو کا اندیشہ مو اسيس ضاك يه تعليه حِفَاجْتَ ينبُو السِّ جُسَنَ مِنَ ٱلْا وَ يَان وَا يُحتَيْبُو فَوَكَ النَّهُ وَرِهِ وَكُلَّا يِكُبُ الشَّيْهَا مَا اعْرِدَامَا وُ عُوْلِ وَكَلَا تَكُمُّ السَّيْمَ وَمَنْ أَيُّكُمْ ثُمَا فَإِنَّهُ الْنِحْ فَلْبَهُ حَرَّاذًا قُلْتُهُ فَاعْدِ لَوْا وَلَوْكَا كَ قُنْ إِنْ كُونُوا قَوَّامِيْنَ مِالْقِسْطِ شُهَكَ اللهِ وَلَوْعَكَ ٱنفْسِكَمُ ٱوِالْوَالِدَبْنِ وَأَلَا قُلْ بِابْنِ وَكَا يَجْ مَثَّنَانُ تَنْو

01

عَلَى ٱلْآنَتُ لُوْا وَالْصَدِ قَابُنَ وَالْصَدِ قَدْتِ وَتُواصُوا بِالنَّنِ وَالْصَدِ قَدْتِ وَتُواصُوا بِالنَّنِ وَلَا الْمَنْ وَلَا النَّا وَرَا النَّا الْمَا اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ الللْمُلْمُ اللَّالِمُ اللللْمُلْل

اور مجموت بوسطے سے بہمیز کرو بھی جموت بھی ایک بت ہے جس پر کھروں کہا ا خداکا بھر ورا چیوڑ دیتا ہے - سوجھوٹ بولنے سے خدا بھی ہا کارمت کرواور سچی گواہی کو فرہ باکہ جب تم بچی گواہی سے بیئے بلائے عاد نوجا نے سے ابحار مت کرواور سچی گواہی کو مت جیمپاؤ اور جو چیبا بریگا اس کا دل گنمگار ہے اور جب تم بولو نود ہی بات مند پر لاؤجو سرا سرسے اور عدالت کی بات ہے اگر جہ تم بلینے کسی قریبی برگوا ہی دو۔ میں

النهمنی تحبیر سے گواہی سے نہ رو کے سیجے مرداور سی عور تیں بڑے بڑے ابر ہائیں گے انکی عادت ہے کہ اور وں کو مبھی جی کی نصبحت فیتے ہیں اور جھوٹوں کی مجلسوں میں نہیں بیٹینے ،

من البين البيطة ؛ منه الدان مسينة بالمورك ايك صبر سهجوا سكوان معينة و اوربياديون اورد كلون بركرنا يرق مهج مواسير بهيشه پڑتے بستے بيس اور انسان بهت سے سيا بيداور جزع فرع كے بعد صبر اختيار كرا ہے كيكن جاننا جا بيئے كم خدائے نفالیٰ

کی پاک کتاب کے روسے دہ صبراخلاق میں داخل نہیں ہے بلکہ وہ ایک حالت ہم جو تفاک جانبیکے بعد عزورتاً ظاہر ہموجا تی ہے بعنی انسان کی طبعی عالیتوں میں سے رہمی ایک حالت سے کہ وہ تصیبیت کے طاہر ہونیکے وقت پہلے رونا چیمنا سر

یر مجنی ایک مالت ہے کہ وہ تعییبت کے طاہر ہونیکے وقت پیلے روّا چیجتا سر بیٹا ہے آخر بہت سابخار کھالکہ وش تھم جا آ ہے اور انتہا کک تینچکز تیجھے ہٹنا بیٹر آ ہے بیس یہ دونوں حرکتیں طبعی حالتیں ہیں انکوخلق سے کچے تعلق نہیں بکہ اسکے

سعلن فلن يب كرجب كوئى چيز اين المقسيم في رب تواس جركو فدائ تعالى كى مانت بمحد کرکو تی شکایت تمند برندلاوے اور بیا کھے کہ خدا کا تھا خدانے لیے لیا اور سم ارمنا كرما لتدراضي بس اسك متعلق خدائ مقالي كاياك كلام قرأن شريف يهي بع وَكَنَانُكُو تُلكُمْ إِنْ يَي مِنَ الْحُونِ وَالْجُوْعِ وَنَقْصِ مِّنَ تُأْقَالُوْ إِلنَّا بِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ مَرَاجِعُوْنِ ومنوا بهمتمعيس مطح يرآزه نے رہيں گے کہمھی کو ٹی خوفیاک حالت قمير طارى موكى اوركبهي فقروفافه تمصارات نناس حال موكا اوركبهي تنصارا ماليقصان بوكا اوركبهى جانون برافت آئر كى اوركبهى اينى محنتون اكامر سوك ورحب المراد ب الكوكوني مصيدت بتنهي تو وه كنظ بين كديم خدا كي جربي اورائس کی امانتیں اور اُس کے ملوک میں۔بس حق میں ہے کہ جس کی امانت ہے اسكى طاف رجوع كريب ببي لوگ ہيں جنيرخدا كى رحمتبيں ہيں اور ببي لوگ كى داه كو السكئة - غرض اس خَلق كا نام صبر اور رضا برصا الَّهي سے اور ايك ل مجی ہے کیونکہ جبکہ ضلائے تعالیٰ انسان کی تام زند کی میں ا وافق کا مرکز است اور نیز مزار ما باتیس اسکی مرضی کے مو افق طرومی لانا بيداورانسان كى خوالىش كے مطابق اسقدر نعمتيس اسكوفيدي ركھي ميں كه انسان شمار نهيس كرسكتا توبيريه بشرط النصاف نهبس كواكروه كبهمي ايني وضي بهي منوانا جاست توانسان منحوف مواوراس كى رصا ك سائق راضى نم مواورج ن وجراكر يا يدين اورسعداه بوجلسة،

Seres Sales

شربيت ميں اشاره فره تاسبے نَعَا وَ لَوْ إِ عَلَى الْبِيرِّ وِالتَّفَوِي وَكَمَّ عَلَىٰ آٰكِ شَٰہِ وَ الْعُنِي وَانِ وَكَا نَهِمُنُوا فِي ابْبَعَاءِ الْقَوْمُ ول میں اُن کی اعانت مرگز نہیں کر ٹی جا ہیئے اور قوم کی ہمدرا ئے خالے نغالیٰ خیانت پیشیرلوگوں **کو**دو*ہ* برتر بستی کی الماش ہے جس کے بیئے اندر ہی اندرا نسان کے دا سے اہرآ اسے کیونکہ بچہ بیدا ہوتے ہی بیلے روحانی خاصیت

يرتزيستى كآماش

لى طرف جه كاجا أب اورطبعًا ابنى ال كى محبت أسكر كمعلق جلست بس اور نشكو فه فطرت ا

بساكب موكاسو درى فداسم جوان تام وقنول كوماننا مريم فرما باكه هوالتمثن بعنى ده جا نداروں كى ستى در انكے اعمال سے بيلے محض پينے لطف سے تاسى غرض ل كى ياداش مي المبيح ليئر سالان راحت ميسركزنا سيحب كافعات ئام محرول كوبهارك وجوداور ك لحاظ مص خدائ الله الرحمن كمالاً المعد وركير فرا ياك الرّح يتم يعنى ملوں کی نیک نرحزا دیتا ہے اورکسی کی محنت کوصائعے نہیں کرمااؤ اس كام ك لها ظسي رسم كهاا أسيادريك اور بجر فرايا طيلاهي بتوحيه الله ين بيني وه خدا مرايب كي جزا-رکھنا ہے اسکاکوئی ابسا کاربرداز نہیں جسکوائس نے زمین اتسان کی کو^{نت} سونب دی مواورآب الگ موبی شحصا موا درآب کچرند کرنا مهو و دی کاربرد از سب مزادبيًا بهو إِلاَّ يَنده فِينِ والأبهو اور بيمرز ا إِ ٱلْمُلِكُ الْقُلْلُّ وْمْرَ لى نهبس أكرينناكاتها مرتوبيت جلاوطن موكر ووسرك ملك كي طرف بمعاكم ع توبير بادشابي فائم نهاب روسكتي بالكرشلاً منا مرعيت فحط دده سوجاً تو بیم خراج شاہی کماں سے آئے افراگر عیت سے **وگ** اس۔ كالتجه يراهم سے زيادہ كياہے تروہ كونسى لياقت اپنى ابت كرے بس ع تعالی کی بادیش می ایسی نبیس سے دہ ایک دم میں تمام ملک کوفتا ه اور مخلوفات ببدا کرسکتاسیه اگروه ابسا خالق ادر فا در نه مولا تو پیم بجز ظلم اس كى با دشام ت على نهسكتى كبيونكه وه دنيا كوايك مرنب معافى اور نجات لرئير دوسرى دنباكها سسالآناكيا سجات يا فية لوگون كودنيا مين صحيح

يهر يكونا اورطلم كى راه سيايى منجات دبى كودابس ببتاتواس سورت يس ى كى خدائى ميں فرق آ اور ونيا كے بادشا ہوں كی طبح واغدار بادشاہ ہوتا جو دنيا غانون بنانے میں بات ہات می*ں بگڑتے میں اور اپنی خودغ صنی کے ق*نو ويحضن مس كظلم كے بغير حياره تهيس نوظل كوشير مادر يہجه لينتر ميں منسلاً فانون شاہی جائز رکھنا ہے کہ ایک جاز کو سچانے کے لیٹے ایک شتی کے مواروں کو تباہی مِس والدياجات اور الك كبياجات مكرف الونوب اضطرار منين نبيس أنجابية بس اگرخدا بورا فا درا ورعدم سے بیرا کرنیوالانه سونا نو با نوحه کمر و ررا جوں کی طح فدرت كى حِكْم ظلم سے كام بينا اور يا عاد ل بنكر خدا تى ہى كوالوداع كهتا بلكفدا كاجمازتام فدرتول كمسائد سيحانصات يرصل راسع - بجرفرابا الشكرا حربيني وه خداجوت معبيون اورمصائب اورخننيون سيصعفوظ سيابك سلامنی جینے والا ہے اس کے معنے معی طاہر س کیفیکد اگر وہ آب ہی صینوں بیں بٹرنا لوگوں کے ہاتھ سے ارا جانا وراینے ارا دوں بیں ما کا مرمنہا تو کھر اس بدمنو مركا و ديكم كركس طرح والسلى يكوشف كدايسا غدابهي حرور مصيدنوس چھڑا در ایکا چنا سجرات رتعالی باطل معبودوں کے بارہ میں فر آنا ہو اِتَ الَّذِبْنَ دْعُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللهِ كَنْ يَعْنَكُفُّوْ إِذْ بَابًا وَّكِواجْتَمَعُوْ الْهُ وَانْ لُوْبُ مَا تَكَ ثُوهِ اللهُ حَقَّ فَتَوْكِ إِنَّ اللَّهَ كَفُويٌ عَيْمَ لِنَّهُ وره ج جن لوگور كوتم خدا بنائ سيم مرودة أو إيس مركم اكرب مصى مداكرنا جاميها نوكهي ربيانه كرسكيس اكرج الكدوسرك في مردمهي براكم محمى الكي بيرجيمينك لهجائة توانهبين طاقت نبين ببوكى كروة كمحى سي جيزوابس في سكيس التحريب تارعقل كي كمز ورا وروه طاقت كمرور

ع بواكرت بس فرا توده سنه كرم ب أنبوالا ب ندأسكوكوني نّا اور مذخدا كرما من نشر منده موكا كيو كماسكياس والداكشة يمن العزين المعتال المتنكري مصاوروه لوكيمي يا بزرخداكي مرابنون كيس اور بيرقرابا ملك بَوْمِ الدِّبْنِ أُجِيْبُ دُعْوَةً الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ بِعِن دَى عَالِهِ

جوتفام حالمول كايرورش كرني الاحطن رجيم اورجزاك ون كاتب مالكت اس اختبارك التصين نيس ديامراك يكارنيواك كاكاركوسنندوالااورجواب فبينوالا يعنى دعا*ؤل كا فبول كرنيوالاا وركيم فر*ما بالطيعيّ المظبرهم بعنى *بهيننه كسينية والااوريّا*م جا فرل کی جان اورسے وجود کا سمارایہ اس لیے کماکہ وہ ازلی ایدی نہ ہوتو اس زند کی کے بارسيبي دهو كارميكاك شائيهمس يطفوت نرموجات اور يجرفرما ياكه وه خدا البيلا خدا ب نه وه كسى كابيطا اور فه كوتى أس كابيليا اور فه كوتى أس كنيرا براور فه كوتى اور یاد سے که خدائے تعالی کی توجید کو صبح طور پر اننا وراس میں زیادت یا کمی مذكرنابيوه عدل بيعجوانسان لينهالك حقيقي كيحت مبر بجالاناسبيح ببنام محصه اخلاقى تعليم كالميم وقرآن شريف كى تعليم مي سدرح بواس اس بر ہے کیجیب اپنی دافعی اور و اجب صریم ویش^{ان} ننگ تقیقی در ایج دو مدول کے وسطیس ہونی ہے بینی زیادتی اوركمي بأافراطا ورتفريط كرورميان موتى بيم راكب عادت جو وسط كى طرف عيني اوروسط برقائم كرے دہی فلق فاصل كو بدياكرتى ہے محل اورموقعه كا بہيانا إيك وسطب مثلاً أكرزمن اراينا مخموقت سيليك بود يا وقت ك بعددونون صورتوليس وه وسط كوجهورنا في نيكي اورجي او حكمت سب وسط ميس ساور وسطموت ببنى بين يا يوسمجه لوكري وه جيزت كريماييه دومتقابل باطلدل كوسط بين برفاسي اوراس بي كيونك نهيس كرعين موقعه كاالتزام بهيشه انسان كووسط میں رکھتا ہے اور ضراشناسی کے بارے میں وسط کی شناخت بہدے کہ غدا کی فقا بيان كرسفيس من تونفى صفات كيدلوكى طرف تجمك جائد اور من خداكو جمانى

44 بيرجنا بخروه برمجى فرمانا سي كه خداسنتا جانتا بولنا كلام بنمونيا العني خداك

يعظما وبس حرقوني بههم

باروحائى حالتيس

كاضِيدةً مُنْ ضِيَّةً ۖ فَاحْ

ال مجملة بهكروه عبادت حس كابوجه السكسرير والاكبا ہے اسی مقام ریبہ بات حاصل ہو ٹی ہے کہ وہ سار سان کا اسکی نا باک زندگی برکرتا ہے اور پھر بھی نیک

بصارى انقلاب أناب حادرعا دات ميس أبكر

ورانسان يى بهلى مالتول سيبست بى دورجاير ئاست دهويا جا ئاست اورصات لباجا تأبيحا درفدا ننكى كي محيت كوليتم إلخف سے اسكے دل من اسكور بتا ہے اور بدى كا ہے استعاس کے دل سے امریجیانکدیتا۔ سے سیائی کی فیج سب کی مب ونتبرستان بي أجانى ہے اور فطرة بے تمام مرجوں پر راستبازی کا قبِ صنه فِ ہے اور عن کی فتح ہوتی ہے اور باطل بھاگ جا اُسے اور لینے متھ جہا رکھ دینکہ مت ہے۔اس خص کے دبیر خدا کا ہاتھ ہوناہے اور میرایک قدم خدا کے زبیر سایہ جا چنا بخەخدائے تعالیٰ آمات ذیل میں انہیں امریک طرف التمامان ہے آو لیے گئے فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْإِيْمَانَ وَابَّدَهُمْ بِمُوْحٍ مِّينَّهُ ۗ وَزَيَّكُ وَوْ وَكُتَّةٍ ﴾ إِنْكُنُّكُ أَلْكُفْرَ وَالْفُسُونَ قَ وَالْحِصْيَانَ ۗ إِلَّاكَ اللَّهُ التَّا اللَّهُ مُنْ وَنَ هَ فَضْلًا مِنْ اللَّهِ وَيِنْعُمَةً وَاللَّهُ عَلَيْمَ حَكَنْكُ ٱٓءُ أَكُّنُّ وَزَهَنَ ٱبْنَاطِلُ انَّ ٱلْبَاطِلُ كَانَ زَهُوْ قَاهِ بِنِي نے مومنوں کے دل میں ایمان کو اپنے اٹھ سے لکھ دیا ہے اور بھے القدس سائخة انكى دردكى أس نے الم مومنوا ابان كونتها را محبوب بناد يا اوراس كاسن وجالتهما رسے دل میں سطھا دیا اور کفرا در برکاری اور مصیب تنصار کول کو نفرت دیدی اور تری را مول کا کروه موانمها رے دل س جا دیا برسب کھے ضرا كِ فَصْل اورحمنت مسيميَّةُ احْق آيا اور بإطل بهماك كيا اور باطل كب حق كم مقابل كصرك تانها مؤحن يرتما ماشالات اس روحاني حالت كى طرف مي جونيسر درج برانسان كوماصل موتى بها ورسي بينائي انسان كوكبهي نهيس السكتي حبك بيعالت اسكوعاصل نه بهواور بيجو غدائے نتالی فرما ماہے كديكينے ابيان ان كول مين إينه بالخفيص لكهااور روح القدس معانكي مددكي بياسيات كي طرف اشاره بهرانسان کوسی طهارت اور پاکیزگی جی عاصل نبیس موسکتی جنتاکسمانی مرد

اسك شامل حال نرمونفس لوآمه ك حرتبه يرانسان كابيحال مونا سبي كه باربار رزاا در بار بارگرا ہے بلک بسا اوقات اپنی صلاحیت سے اامید مروجا ماہر وقت مقدر بورا بروجا أسبه تورات بإدن كو كدفعه اكم مِينِ أَنَّى قُولَتْ مِونَى بِيمِ اسْ نُورِيكُ مَا ل اسى يرقدرناً موقوف سي منتلاً الديم ايك ہے کہ مماس کھوا کی کو کھولدیں جو آفتا ب کی طرف ہے تب مکد فعہ افتا ب کی روی ردے گی سوطا ہرہے کاسی طرح فدا کے سیتے اوروا لیے بھی کوئی کھو^ط کی ا ور ایک روحانیت کے حا تى فاص طربن بوگا اور دە بىر بىچكەرد حانى امورىكە ليئے صراط الماش كرين جيساكه بم اپنى زاركى ك نام امورس اپنى كاميا بيول ك

قیمرکی الماش کرتے ہے ہیں گرکیا وہ برطرین ہے کہ ہم صرف اپنی تھا سے اورا پنی ہی غود نراشیارہ یا نوں سے ضرا کے دصال کو ڈھھونڈ س منقبه صرف بدہے کہ پہلے ہم اپنی زیر کی معابنی تام قو توں محدائے تعالی کی راہ میں فقف کرے بیمرضدا کے وصال کے بیٹے دعا میں لگے رس نا خدا کوفدا ہی کے ب سيرز ما ده ساري دعاج علي محل اورمو قد سوال کاهيں سكھاتی ہے اور فطرت كرو حانى جۇش كالقند ہمارے سامنے ركھتى ہے وہ دعاً، جوفدائے *کریم نے اپنی پاک کٹ*اب فرآن نٹریعیت میں میٹی سورہ فاٹنے میں *تاہیں کھا*ئی ورده يرسي بشده إدته الرَّحْمَان الرَّحيْد اللَّهُ مُن يلته رَبّ ألعامَان يشرحمت كاسا ان مسركر نبوالاب اور بهار اعال ك بعدر حمث كساله جزا فيضوالاب ملافي يوم الدين وه ضراح جزاك ون كا وسي اك الك ى اوركوده دن تمين سونيا كما اتّاك نَعَبْ لُ دَايًّا كَ نَسْتَعِين ك وه جوان تعربفون كاجا معسبيم ترى كالبتش كرت بب اورهم مراكب كام بيس کی طرف اشارہ ہے کہ ہارے تیام قوی تیری سیتش میں لگے ہوئے میں اور تیری آستا بر حصکے ہوئے میں کیونکانسان ہا عتبار اپنے اندرونی قوی کے ایک جاعت اور ایک الرّن بے اوراس طح برتام فونی کا خداکوسجدہ کرنایسی وہ عالت ہے جبکوسلام

ئے تعالیٰ کے انعامات ہو دوستر بفطور میں فیہ بُانْنِي بِيرِ فادل مِوسِقِ بِين جوابِني زُنْدگي كي غدا كي راه بين قر ما ني د كمرامِ اه بیں وقف کرے اور آسکی رضامیں محوم ور رج راس وجرسے ب كمتا بو كيدانسان كوروهاني نعمتون اور خدا كي قرب اور تة اوراً ستانداكسي يرطيب ريشنه ببي اورجها نناك النكف الجيم مكن ی سے بچانے میں اور غضرب آئمی کی را ہوں سے ڈور بے منتے میں اعلی ہمت اور صدق کے س ت نقصان تېينجا سکے عزيزوں کی مونيں اس سے عليجي و ندکرسکيس بيار د س کی جلائى اس بن الدارة بوسك بي أبرو في كاخوت كي عدر عب ذرة ال سك الناك

تقرير جلي فرام د کھوں سے اراجانا ایک ڈرہ دلکو نظرانسکے سو مدورواڑہ بہت تنگ ہے ادر مراہ د شوارگذار بے کسفارشکل ہے آہ صداہ اسی کی طرف الدولت اره فرما تأسيح قُلُ إِنْ كَانَ أَبَاءُ كُدُ وَأَبْنَاءُ كُدُوَا أكوبه تدخمنة ينهاك وَرَسُقَ لِهِ وَجِهَا ﴿ فِيْ سَبِيْلِهِ فَتَرَبُّ صَوْ احَتَّى مَا فِي اللهُ مِاحِرٌ یشے اور تھا رہے محاتی اور تھاری عورتیں اور تھاری برادری روه ال وتم نے محنت سے کمائے میں اور منعماری سو داگری ہیں کے بند ہونے کا تھے یں خوت ہے اور تھھاری حوملیا ن جو تھھارے دلیت میں فعاسی او آنس بے رسول سے اور خدا کی *راہ میں اپنی جا* نو*ں کو لڑ* اپنے سے زیا دہ بیار بن تونم اسوفت ك منتظر ربهو كرجيتك خداينا حكم ظامركر اورخدا بركارون كرجهي اپني راه نهبين د كلمائ كان آيات سے ظاہر مونا سے كہ چولوگ خدا كي هرشكا چېود کړ اینزیو . برزول اور اینځ الول سے بیا رکړتے میں وہ خدا کی نظر میں مدکا بي وه طرور بلاك مول محكيد مكمانهول في غيركو فداير مقدم ركها يبي مرتبه سيحس مين وتأخص بإخدا بنتاب يحرقواس سم ليتم مزارون بلامكم فداك طرف المصصدق اورا خلاص سيجهك حائة كمضراك سواكوتي أسكانه ربے گو باسب مرگئے ہیں سے تو بہے کہ مبنک ہم خود مدم میں زندہ ضا نظر نہیں آسكا ضدا كفطوركا دن وبى بونا بهكجب بهارى جسانى زندكى يرموت آوے ہم اندھ ہیں مننگ غیرے دیکھنے سے اندھے نہ ہوجا سس ہم مردہ ہیں عبناك خداك مانحد ميں مرده كى طرح نه به دعائيں جب بها رائمنه تھيك تھيك كي

محاذات مين يريكانب وه واقعى استقامست عرام نفساني عذبات برغالب أني بيهمين صاصل موكى اس سع بيل تبين اورببي وه استنفاست سي س نفسانى زندگى برموت اجاتى بى بهارى استقامت بر بى د جيساكدوه فراان بيدك كَلْ مَنْ أَسْلَمَ وَحْهَا لِلَّهِ وَهُوَ عَيْسَ بِينَ يَكُرُرُ إِنْ كُلْ مِيكِ مَيكِ آكَ ون ركفدوابساسي مم أسوقت ورجرات قامت حاصل كرينك كدجب بهار يوجود كتام أيرز اوربهار افس كيتمام توتين اسكام مين لك جابين اوربهاري موت اور ہماری زندگی اسی کے لیئے ہوجائے جیسا کدوہ فرمانا سے قُلْ اِن صَلاقِیْ وَكُسِكِيْ وَهَا يَكِي وَهُمَا فِي مِلْهِ رَبِ الْعَلَمِيْنَ يَعَىٰ كَهِ مِيرِي الداورميري والى اورميرازنده رمنا اورميرام اسب خدا كے بيئے ہے اورجب انسان كي محبت خدا كے ساتھ اس درج کے تہنے جائے کاس کامرنا اور صینا بائنے لیئے منہیں ملک فعد اس کے لیئے موجائے تب خداجو معیشہ سے مارکر نیوالوں کے ساتھ بیارکریا آیا ہے اپنی محبت کار آرا ہا سے اور ان دونوں محبتوں کے ملنے سے انسان کے اندرایک نور بیدا ہنا ہے حبکودنیا نهين بهجانتي اورنه بهجه يمكني بء ادر بزارون صديقيون ادر بركز بدون كااسي ليتي تورُّن برا فْ الكونىيس بيها أوه اسى يليمُ مكاراور خودع ض كملائد دنيا التح نوراني جره لوديكه نسكى جيساك فرامًا م يَنظُم وْنَ الدُّك وَهُمُكا يُدُّمِم وْنَ وينيوه جومنكرين تيرى طرف ويحضف فو بين مكرةً نظرًا نبس نهيس أنا غرض جب وه وزيدا بونا بعقواس فوركى بيدايش كدن سے ايك زينى خص اسمانى بوجا نا ہے ده جومرايك وجودكا مالك بسيءأتس كاندر بولنا باورابني الوسيت كي جمكين وكلماما ہادراس کےدل کو کہ جو باک مجت سے بھرا ہوا ہے اپنا سخنت گا و بنا اسے اور اب سن كرتيخص ايك نوراني نبد بلي بإكرابك نياآ دهي موجا ناسيد ده اسك ليئه ايك نياضا ہوجاتا ہے اور نئی عاقبیں اور سنتیں طهور سی لاتا ہے بیاندا ہے یا

مادتین نئی بس مگرخدا کی عامرعا د توں سے وہ الگ عادتیں ہوتی ہیں جو دنیا کافلسفہ^{انے} آشنانهبن اوشیخص بیاکدونشر مبلشان نے فرمایا ہے قریری النّاس مَنّ تَینْسِ مِیْ نَفْسَهُ أَبْتِغَاءَ حَمَّ صَاتِ اللهِ وَاللهُ حَرَّ فُوكَ بِالْعِبَادِه لِينَ الْسَاوِل میں وہ اعلیٰ درجہ کے انسان میں جوخدا کی رضا میں کھوٹے جانے میں وہ اپنی جات میں ىس اور قدا كى مرضى كومول بينته مېرى ہى وە لوگ مىپ جنيرفدا كى رحمت سے ابساہى وە خص جوروحانی حالت کے مرتنہ کئے تہنچ گیا ہے ضرا کی ماہ میں فدا ہو جا ناہے فدا تے نفالي س أبيت مين فرما أبي كتام وكهون سه وة تخص نجات إ استيج ميرى راه ميں اور بيري رمنا كى را وميں جان كو سجد يتا ہے اور جانفي شانی كے ساتھ اپنی اسحا كانبوت دبتا ببحكرده ضدأ كاسبه اور لينفتام وجود كوايك ابسي حير بجهتا سيجوطات خالن اور خدمت مخلوق کے بیئے بنائی کئی ہے اور میر خفیقی نیکیاں جو سراک قوت سے تتعلق بس إيسي شوق وذوق وحصوردل سيربجالا تاسبے كەگوما وەاپنى فرمانېزا^ل ئے ائینہ میں اپنے محبوب حقیقہ کو دیکھ*ے واسے اور*ارا دہ اس کا خدائے تعالیٰ ک اراده سے بھزنگ ہوجانا ہے اور تمام عورت اسکی فرمانبرداری میں تصرحاتی ہے اور کام اعمال صالحیهٔ مُشقّت کی راهٔ سے ملکہ للذذ اوراحظاظ کی مُشتّر سے ظاہر مَبونے ، ، میں وہ نقد بہشنت ہے جوروحانی انسان کو ملتا ہے اور وہ بہشنت جواَیئدہ ملیکا و^ہ در شیقت اسی کی اطلال و آنار ہے میں کو دوسرے عالم میں قدرت خداو ندی جمانی طور شینٹل کریے دکھائیگی اسی کی طرف اشارہ ہے دَلِمَان خَات مَفّا هُرَسَ بِهِ جنَّنَانِ وَيَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُنَرًاهِ إِنَّ أَلَا بُرَارَيْشَرَ بُونِ نَ كَا سِي كَانَ سِرَاجُهَا كَافَى مَارَدُهُ عَلَىٰ يَشْرَبُ مِهِ اعْمَادُ اللهِ نَفِيَّ وْنَهَا تَغِفَيْرًاهِ يُسْقَوْنَ فِيهَا كَأُسَّا كَانَ مِزَاجُهَ زَّ جْبَيْ لِرَّعَيْنَا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسَيِيتْ لَاهِ ثَا اَعْتَدْ نَا لِلْكُفِيرِ بْنَ

اَرَوَاغُلاَگُا وَمَعِيرًاه وَمَنْ كَانَ فِي هٰذِهِ اَعْلَى فَهُو لى دَا حَمْلُ سَيِيدًا يَعَى وَعُصْ فَالْتُ تَعَالَى سَعْالُقَتْ ری آخرت اور ایسے لوگ جوخدا میں محوج ر لشکے دل اورخیالات اور ارا دات کو پاک کر دہانیک ہندے وہ شربت بى رسىمى مى مونى كا فورسىده أس شمرسى بيتم السبكودة ب بى جرسة بين اورتس بعلى بعي بيان كريكا بول كدكا فوركا لفظ اسواسط اس اب میں اختیار فرمایا کیا سے که آخت عرب بیس کفر د با نیکو اور ڈھا نیکنے کو <u>کہتے ہیں</u> سو يراس بات كىطرف الثاره ب كرا نهول نے باسے فلوص سے انقطاع اور رجرع الیاللّٰدُ کا پیالہ بیا ہے کہ وٹیا کی محبت بالکل محمد ٹری مرکئی ہے یہ قاعدہ كى بات محكمتمام جذبات دل ك خيال سيرى بيدا موت مي اورجب الا في غيالات سيبهت بي مُدور جلا جائے اور کھے تعلقات السے باتی ، ی سواسچگه خدائے نعالیٰ کی نهی غرص بسے اور وہ اس آبت ہیں تہی جھا آ كامل طور سي عُجماك عُم وه نفساني جذبات كنتي مس اور ايسے فداكى طرف تجھا دل مُصْنَدْ مع موسكة اور الكيم عذمات السع دب كيَّع جبساك كافورنس بليم ادول بادیتا ہے اور میم فرا باکدوہ لوگ اس کا فوری سالے بعدوہ سالے سنتے ہیں نی رسجیبیل ہے اب جانا جا ہیئے کہ رنجیبیل دو لفظو*ں سے مرکب ہے* يبنى زُنَاء إورَجَبُل يسع اور أَنَاء آننت عرب بيس اوير جرط مصنهُ كو كهنامين اورتبل بباطكو اسكة ركيبي معفديمي كدبها طربه جرطه كبياب ماننا بإسبيك

نسان برایک زمر طی بیاری کے فرو ہونیکے بعداعلی درج کی صحت کا آتى بين ايك وه حالت جدر مربلي مواد كاجوش كلي جانا رمتا ب اورخط ناك دو كابوش رو باصلاح بوجانا سبصاورسى كيفيات كاحله سخيروعا فبدت گذرجا آمج ، طوفان جو المصانفانيج دب جا ناب ^{ري}كن منوزاعضا مي*ن كر* دري كوتى طاقت كاكام نهبس بروسكتا البهى مرده كى طرح افتاك فيزان ييراورد ورمزي وه حالت سيح كرجب الصلي محت عود كرّاتي ادر برن بي بلا بمحلفت بهما رئيسكه اوبر جرفيه جائة اور نت اطرضا طرسي اوتجي مكما بثبون بيرد وثر أجلا الله نعالى آيت موصوف مي الشاره فرما ناسب كرانتها في درج كم با ضرا لوك وه ن میں تیجیبیل ملی ہو تی سیے بینی وہ روحانی حالت کی بوری نُوّت بإكر برُّى برُّى كِمَا ثِيوِل بِرجِرُّه جائے ہيں اِد برُّ لينشکل کام <u>انکے م</u>ائف نچام مذبر بروسنتم بس ا ورغارا " کی را ہیں شرنباک جا نفشا نبال و کھلاتے ئے تعالی کی یغرض ہے کہ تا اپنے بندوں کو سمجھا۔ جذبات نفسانی سے نیکی کی طرف مرکت کرتاہے تو پیلے ہم ل اس ح

يبعالت بيدا موتى بكراسك زمر بليمواديني دبائي جاستهي اورنفساني جذبا روسجمي برون لكتيم مس عبساك كافورز مرسليه مواوكود بالبناسم اسى بيئوه مبيضه اور محوفة ببول مي مفيد ا ورميوجب تربيلي موادكا بوش بالكل جا ما رسياد وصحت چوصنعت کے سائڈ ملی ہوئی ہوئی ہے حاصل ہوجائے تو پھر ووسرامرطه برب كدوهنعيف بهارزنجبيل كمشرب سيقوت بأناسي اور رسجيبلي شرب فدائ تعالى كرشن وجال كي تجلي ب جروع كى غذا بيعب استحلی مسانسان قرّت بکرا آمیه تو بیم بننداورا و تنجی گفاشیون برجر مصنه کولائن موجانا سے اور فدائے تعالی کی راہ میں ایسی جرت تاک سختی کے کا م دکھلانا سے جنتك برعاشقا نأكرى كسى كول مين مومركز إيسكام وكحلانه بس سكتاسو فرائے نعالی فے استحکان دوحالنوں کے مجما نبکے لئے عربی زبان کے دولفظو سے کا مراباب ایک کا فورسے بیتیے دیا نبوالے کو کہنٹے ہیں اور دوسکر رخج ببل سيجاوبر چرط مصنه والے کو کہتے ہیں اوراس راہ بیں بھی دُو عالمتیں سالکولہ ك ليُّ وانعم من إفى حصارت كابر مِه إنَّا احْتَدْ مَا لِلْكَفِرْمِينَ سَلْسِلَ وَاعْلَاكًا وَ سَمِعِ إِراء بعني بم في منكرون ك بيتر وسجا في كوفيول مِنا نهبين جاستة زنجيرس طياركردى من اورطوق گردن اورايك افردخة أكم في سوزش - اس آبیت کا مطلب به ہے کہ جولوگ سیجے دل سے خدائے تعالیٰ ونہیں ڈصونڈنے آبیرضرا کی طرف سے رحبت بڑتی ہے وہ و نیا کی ُرفتارِی میں ایسے متعلا بستے میں کد گویا یا بزنجیر ہیں اور زمینی کامول میں استیکونسا موتے میں کہ کو یا انکی گردن میں ایک طوق ہے جو انکواسمان کی طرف سری اُٹھا نے دبنااوران کے دلوں میں حرص وسکواکی ایک سوزش ملکی ہوگی ہوتی ہے کہ بیال مال مہل ہوجائے اور بیرجا نداد ملحائے اور فلال ملک ہمارے

صَمِّى آجائے اور فلال تنمن برحم فنظ بإجائيں اسقىدر دوسير ہواتني دولت ہوسو جو خدائے نفالی انکونالائق دیکھے تناہے اور ٹیرے کا موں میں مشعول با اسماس لیٹے يبتنيون الأميس وكولكا وبناب اوراسجكهاس بات كي طرف بهي الثار وسي كرجب نسان لوئى فعل صادر ہوتا ہے تواسى سے مطابق خدا بھى اپنى طرف سے ايك فيل صادر رتاب مثلاً انسان جونت إنى كو تطوطى كتام دروا زول كوبند كرد انوانسان اس فعل کے بعد خدات نفالی کا فیعل ہو گاکہ وہ اس کو تھڑی میں اندھیرا پردا کرے گا وكمتروا مورضات نعالى كفانون قدرت مي بمار سكامول ك لير بطورا كمنتي لادمي لى منفدر مو چكى مى دەسب صوائے تعالى كى قعلى بىس وجدىركد دىسى على العلل ب ابيابى اگر شلاً كو تى شخص زېرفاتل كھاسے تو اسكاس تعلى ك بعد خدائ نعالى كافيل صادر بوگاكداسے الاك كرديگاابساس اكركو تى ابسابى افعال كرديج كسى متعدى سمارى كاموجب بوقواس كاسفعل كي بعد خدائ تعالى كا يفعل مو كاكدوه تعدى بیاری اسکو پرطے گی۔ بس طبع ہاری دنیوی زندگی میں میج نظراً انے کہ ہارے یئے ایک صروری منتجہ ہے اور وہ نتیجہ خدائے نعالیٰ کامعل ہے ہیا ہی دین کے منعلن بھی ہی قانون ہے حبیبا کہ ضائے تعالیٰ ان دو مثانوں یں صاف فرمانا عِيرَالَّهُ يُن بَهَ جَاهَدُ قُالِ فِينَا لَنَهُ فِي يَنَّهُمُ سُبُلَنَا- فَلَمَّاذَا غُفَا إِذَا عُ أَدِينَهُ عُلُوْ بَهُمْ يَعِي جِولُكُ الْفِل كُوبِجِاللَّهُ كُو المُول فَصْلَ تَعَالَى ل جنتے میں بوری بوری کوشش کی نوائن کے بیٹے لازمی طور میرہارا بعل بروگا کڑم انكوايني راه وكحفا وبيننگ افر حن لوگول تے بھی اختيار كي اورسيدهي راه پرجيلنا نها يا توبهارا نعل أنكى نسبت موكاكر بم انكے دلول كو كنج كروبينك اور ميراسحالت كوزياده رَضِيع يينے كے ليئے فرايا مَنْ كَانَ فِي ْ لَهٰ فِي لِا ٱحْلَى فَهُو َ فِي ٱلاَحْوَرُةُ الْمُكَى وَ أَحْسَلٌ سِيدًا لا بعني تَوْخُصُ السجان مِن اندهار إوه أنبوالي مان مِن

بھی اندھاہی ہوگا بلکہ اندھوں۔سے بدتریہ اس اِت کی طرف انٹارہ ہے کہ میک بندفاد خلاكا ديداراسي جمان مين موجانات اورده اسي جل مين ينفاس ساريكا درن البينترس جسكريشة ووسب محمطون فرمن غرض مفهوم اس أبيت كاببي سدكم ى زندگى كى بنيا داسى جان سے يرتى بواور تهتمى نا بنيائى كى برطه يمي اسى جهان كى كنده اوركوراند زيست سيداور بحرفرابا قد بَشِّيراً لَكَ بْنَ أَمَّنُف ا وعَيلُوا الطُّيلُاتِ آنَّ لَهُمْ جَنَّتٍ جَرِي مِنْ يَحْتِمُ الْمَا نَهْمُ بِينَ مان لاتے اور ایجھے عمل بجالاتے ہیں وہ اُن باغوں کے وارث میں جا ینچ نهریں بر رسی مس اس آیت بیس خدائے نعالی نے ایمان کو باغ کے مساتھ منت کہا دی میں کے پیچے نمری بہتی میں س واضح رہے کا سجگ ایک علی درج کی فلاسفی كرنگ بين بتلاياكيات كرورشة نهرول كاباغ كرساخة بوسى رسنة اعمال كا ايان كسائق بي بس مبياككوني إغ بغير إلى كي مرسيزنيان سکتا ایسائی کوئی ایملن بغیرنیک کامول کے زندہ ایمان نبیس کملاسکتا اگر ابيان مواوراعمال نبيون نووه ايان مي سيحاورا گراهمال بور اورايان بو تودہ اعمال ریا کاری میں اسلامی بہشت کی بی فتیقت سے کہ وہ اس دنہا کے ایمان ادر عمل کا ایک ظلّ ہے وہ کو ٹی نتی چیز ننیں جو با ہرستے اکرانسان کو ملیکی بلكانسان كى بهشت انسان تحاندرى سف كلنى بداور مرابك كى بهشت اسكا ایان اوراسی کے اعمال صالح ہن جن کی اسی دنیا میں لڈت شروع ہوجاتی ہو اور پوشبیده طور مرا بان اوراعال کے باغ نظراتے میں اور ہنر سم می کھائی وبتى مينكن عالمأخرت مس بهي إغ كحف طور محسوس موسطح فذاكي باك نعليه بهيس بي بتلاتي كم سيا اور باك اورمستحكم اوركا مل ايمان جوخدا اوراسك ارا دول كمتعلق مو وه بهشت فنشا وربار در درخت بها وراعال الح

44 لَيْبَةِ أَصْلُهَا ثَاكَ وَفَرْعُهَا وَاللَّهُ ول کرایا ہو دی دوسری علامت برکاس کلم بين ہوں تعنی معقولیت لینے ساتھ رکھتا ہوا فرآ كه ده د لاً مل ب<u>اسم</u>اعلی مو*ن كه گو* با آسان میں م*یں جن* کم نیج سکتا (۳) تبسری علامت بیست که وه بیصل جو کا تمی اورغیرمنقطع ہو بینی عملی مزا ولت – امشهرته اورمحسوس موتي ميون بينهيس كرنسي خا ہوکر بھیرآ کے مندموجا میں اور بھر فرمایا منتک کا کہائے لثَّتْ مِنْ فَوَقِ أَلَا مُرْضَ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُرْضَ الْمِ ى لمبيد كلراس درخت محسامند مشابه بهج وزمين مب أكحر الهوامونين ت كو كيمه توعون والااور بزرگ سے - يه كلام نها بيت عمد بكا حصل بیا ہے کہ اگر تو تکبر مرکز اورا بنی بزرگی اور عود ت کا باس کرے نه من بيميزا والع يد الخيال تصفي المحماني من براتيس به أيت السربات كي طرف ا

اناره كرتى بيه كدر اصل يه لفظ زقوم كالأقت ا وراقد سي مركب بيه اور إِنَّكَ آنْتَ الْحَنْ بْزُ الْكُرْنِيم كَالْمُصْ سِيْسِ الْكُرْنِيك كااور ت اور د وزرخ کی ج^وه اسی دنباسی منتر ط^ع موتی ہے جا بابك اور حكَّه فرما أسب مَا رُايتُه الْمُؤْفَّ دًية - بعني دوزخ وه أگ ب عرض سيجفظ كنني سيح اور كبيك دلبرغالب تے میں اور کھ ایک جگر ووسرا ابنرهن جبتمر كأبت يا ونا توجهتم بهي ندمونا سوان نهام آبات سينطام بي كرفدا-نعالی کے پاک کلام الب بہشت اور دوزخ اس جمانی دنیا کی طی نمین

لكران دونون كامساء اورمليع روحاني امورس با مين جهاني طور مينظراً بين كي مكر وٹی آگ جو ہما ری تعلی زندگی کوئیفسی کرے اور ہمار سے بیوند کیا جا تا ہے بحلی کی آگ کی براندر سنے کلتی ہے اور ایک آگ او پر سے ہم کرزتی سع ہماری تام ہوا وہوس اورغیراں کٹر ب اور میردعا سے بم از سر اور نده موسنے بیں اس دوسری زندگی

يرحلسم مراس 14 اورفدا كا درشن اس درج بيهنيحك

من مجنت اور خشق کی نهرین یک طور سے وش ا رقی میں جو فدا کے لئے مااور فدا کے لئے مزاروں دکھ اعظا فا اور ہے آبر و ہونا ایسا آسان ہوجا اسے کہ گویا ایک ہلکا ما تنکا توڑ ناسے خدا کی طرف کھینچا چلا جا ناہے اور نہیں جا نتا کہ کون کھینچ رہا ہے ایک غیبی ہاتھ اسکو اعظائے بچھ ناہے اور خدا کی مرضیوں کو پورا کرنا اس کی زندگی کا اصل الاصول عظم جا ناہے اس مرتبہ میں خدا بہت ہی توب و مکھائی دیتا ہے میسا کہ اس نے قرابا ہے خین احتی ہے اللہ میر خوال کو میرا

یستی هماس اس کی رکب جان سے بھی زبادہ نزنز دیک ہیں ایسی حالت براس مرتبه كاأدمى ابيا بوقاب كجرطر كجل بخنه بوكر فود بخود درخت يرسع كرجاتا ہے اسی طرح اس مرتنبہ کے اومی کے تمام تعلقات سفلی کا لعدم ہوجاتے ہا کہا گا اليخ فراسي ايك كرا تعلق بوجا ناس اور فه مخلوق سے دور جلا جا أاور ضراك مكالمات اور مخاطبات سے نشرف إنا اسے اس مرتب كے صاصل كرف كے ليے اب بھی دروازے کھلے ہیں جیسے کر پیلے کھلے ہوئے منفے اوراب مجنی فدا کافنل ينعمن وصوندف والول كودينا بع ميساكه يبط دينا منفا مكريراه محض زمان كي فضوليول كسائه ماصل نهبس بوتى اور فقط بي حقيفت بالول اور لاقول يد در وازه نهيس محملن جامن والع بهن مريانيوال كماسكاكياسب بي کرید مرتبہ بیخی سرگرمی سیخی جانفشانی بر موقوت ہے انبن فیامت کے کیا کروکیا ہوسکتا ہے صدق سے اس اگ پر قدم رکھنا جس کے خوف سے اور لوگ کھاگنی ہیں اس راہ کی بیلی شرط ہے اگر عملی سرگر می نہیں تولا من رنی ہیے ہے کے اخرا سَعَلَكَ عِبَادِي عِنْ عَنْيُ فَانِي قَرِيْكِ أَجِيْبُ دَعْوَكُمُ الدَّ اعِ إِذَا دَعَانِ اَلِيَّةَ عِنْهُ وَالِنْ وَلَيُوْمِمُنُوا وِلَحَالَهُمْ مِينِ شُكُونَ هِ بِينِي *الْمِيرُ* رى نسبت سوال كريس كدوه كهان بيد نو انكوكم كدوة تم سع بهت بي قريب سي مَين دعاكر نبوالے كى دعائنتا ہوں بس جا ہيئے كدوہ دعاؤل كر ميرا وصل دهو نديس اورمجه رايان لاوبن اكامياب مووي ب موضے بعدانسان کی کیاحالت ہوتی ہے سوس سوال كجواب من يكذارش ب كموت كيدرو كيدان كي عات ہوتی ہے درحقیقت وہ کوئی نئی صالت نہیں ہوتی بلکہ دہی دنیائی زند کی کیے اتیں

زباده صفاتى سيحكل جاتى بصح كوانسان كعقائرا وراعال كي كيفيت صالحراك صالحه ہوتی ہے وہ اس جمان میں مخفی طور براس کے اندر ہوتی ہے اور اس کا ترمانی بإزمرا يكبيحيي موئى تاثيرانساني وجود ميذان سبه مكرانيوا ليجهان مي ايسانبين كالمكدوة تام كيفيات كملاكها إباجره وكطائس كى اس كانموذ عالم خايس ت اوروافعی اور جرم بصفراً فرمالات فلا تعف خُوهِي لَهُمْ مِينَ قُسَّ فِي الْمَا اللهِ الله

ترارد باجن كادنيا كي نعمنول بي نمونه نهيل به نوطا مرسي كد دنيا كي نعمنيس مم مرخفي ب اورنه دلول سر تهجی گذرین حالانکه بهم دنیا کنهمنزیکم بنین گذر نی میں سے حکہ خدا اور رسول اُس کا ان چیز وں کوا ک نرالی *جیزین نب*لاتا ہے نوسم قرائن سے *دُورجا بیٹرنے میں اگر بیگمان کریں کہ* ت میں تھی دنیا کا ہی دود صر ہوگا جو گائبوں اور بھینسوں سے بول کے اور در ضنوں برنتمہ دکی کھیبوں نے بہن سے چھٹے لگائے ہوئے فرسشنے ملاش کرکے وہ شہد بحالیں گے اور نہروں مرقبالیں گ كميا ليهي خيالات استغلبم سي كي مناسبت يكفته مين جب مين برآنته موجود میں کد دنیا نے ان چرول کو کھی نہیں و کیماا وروہ چیزیں روح کو روشن کرنی بس اورخدا كى معرفت برصاتي مي اور روحاني غذا أيس مس كوان غذاؤك كا تهام نقشه حیمانی رنگ برطام کربا گیاہے مگرسائے ساتھ نیا ایکیاہے کانحاشمیر روح اورراستی ہے کوئی یہ گمان نہ کرے کہ قرآن کرم کی مندرجہ ذیل آبیت

٩ بهنستان ديجائيگي ان نهمتول لوديجما بهنستن لوک اماين اخت كديس ميكري نعمتين

وَبُشِيرِ الَّذِيْنَ أَمَنُوْ ا وَعَمِلُوا الصَّلِعَتِ اَنَّ كَهُمْ جَمَّتٍ بَحَيْتِهَا ٱلْاَنْهِارْ كُلَّمَا مِرْتُقُوا مِنْهَا مِنْ أَمُمَا يَّا يِّرُدُّقًا ْ قَالُوْ ا هٰذَ الَّذِي مُ مُرِزِقْنَا مِنْ فَبَكُ وَ انْوَلْ بِهِ مُتَسْفًا مِهَا لِيمْ مِولِاً ابان لانبوالے اور ایھے کام کر نبوالے میں بن میں ذرہ فسا دنہیں اُکو خوشخری سے کہ وہ اُس بہشن سے وارٹ ہیں جب کے نیچے تہر میں بنتی ہیں جب وہ عالم آخر نت میں ان درختوں کے ان بھاوں میں سے جو دنیا کی زندگی میں ہی انکوئل <u>کھکے تنت</u>ے بائیں گے توکیس کے کہ یہ تو وہ کھل ہی جو ہیں پہلے ہی ویئے گئے تھے کیونکہ وہ ان پیلوں کو اُن بہلے کھلوں سے مثابہ یا سی کے -اب بیگان کر بہلے محلوں سے مراد دنیا کی جسانی نعمتیں میں ہاکل غلطی ہے اوراً بت کے بریہی معضا ایسکے منطوق کے باکل برخلاف ہے ملکہ اللہ جلشان اس ایت میں یہ فرما اسے کردوگ ئے اوراعمال صالحہ بیئے اُنہوں نے بینے مائھ سے ایک بہشت بنا با ہے و درنت ایان اور میکی نهری اعمال صالحه اس اسی بهنست کا و دانیکه در ل کھائیں گے اوروہ تھیل زیا دہ تنمایاں اور شبہر منتی ہوگا ۔ اور چونکہ وہ روحانی اورکبیں گے کہ یہ تو دری بھیل معلوم ہونے ہیں کہ چ کیلے ہا۔ ل كواس بهلى خوراك سے مشابہ بائش كے سورات صريح بنارس بكرولوك دنباس خداكى محبث اوربيارى غذاكهات ينفاب جسماني تنكل پروني غازاً أنكو ملى كى اور چونكدوه پريت اور محبت كامزه حكيمه على تق إس كيفيت سيَّ أكاه تصاس ليَّ أنتحى روح كووه زمانه إدا جائے كا جب و ہ گوشوں اور خلواوں میں اور رات کا ندھیروں میں محبت سے سانخ

میں اصلی مخفی تو بھریہ کہنا کیونار شیخے ہوسکتا ہے کہ دہ اسی ش اس صورت میں بیو اکہ جب اس ایت میں دنیا کی نعمنعیں مراد ہوتیں لیکن سچگہ دنیا کی نعمتیں مراد نہیں ہیں جو تھے عارف کو معرفت کے رنگ ہیں مانا ہے ده درختینفت دو سرحهان کی نعمت _{بهو}تی ہے جس کا نمونه نشوق دلا نیکے لیئے يبلري دياجاً ماسيد باور كلفنا جائية كرباضاً أدمى دنيا من سينه بين موتان لية باس سير مغض بطفتي سيء بلكدوه أسمان سير مونا سياس بين أسما في نعمت بدنيا كاأدمى ونياكي نعتبين إناسب اوراسان كاأساني تعتبين عال بعسويه بالكل سى بي كوولامتنيس ونياك كافون اورونياك ولول اور دنيا س سيجيها في كنير الكن ببكي ونبوى زندكى يرموت أعباست اوروه بهاله روماني طور براسكو بإ باجائية آكيمها في طور بها جائے گاأسكو بربيناأسوت يادا جائے گا جبکہ وہی سالح سمانی طور براسکو دیا جائٹیگا بیکن برہمی سے سے کہوہ سے دنیا کی انکھ اور کان وغیرہ کو بے خبر بھی گا یو مکہ وہ دنیا میں نفا اگرچە دنيامېرىسىنىمىيىن ئىقااس يېتە دەنجىي گواسى دىگاكە دنياكى نىمتنول سے وه نهمت نهبین ند دنیا میں اُس کی اُنکھ نے ایسی نعمت دیجی نہ کان نے سُتنی اور نہ دا میں گذری بیکن دوسری زندگی میں اسکے نمونے دیکھے جو دنیا میں سینمیں لكه وة انبواليهمان كي ايكه بُغرَ نفي اورائسي سيأس كار رشنة اورتعلق منفا دنياس كي المق البين المقااب فاعده كلى كوريد إت بهي إدر مكنى جاسية كموسيك

المادقية معرفت

زندگی *ے اطلال و اٹار میں جیبیا کوہ فرانا ہے و کھ*لٹے انسکا بِ الکن مُنا کا حکارِ مُرکعُ فِي عُنْقِهِ وَنُحْرُجُ لَهُ يُوَمُّ القِيمَةِ كِنْكَا يُكُلُّقُكُ مَنْشُوْرِي اه عِي بعنی ہمنے اسی دنیا میں مرایک شخص کے اعمال کا انزاُسکی گردن سے ہاندھ رکھا، اورانہیں پوشبدہ انزوں کو ہم قبامت کے دن ظامرکرینگے اورا کی کھکے کھلے اعال نامه كي تسكل مر د كله لا و نيك اس آيت ميں جوطا مركا لفظ ہے تو واضح مروك بيؤكه براكم عمل نبك بهويا بدبهووه وفوع كم بعدير نده كي طرح برواز عنت الذّن اس كى كالعدم مهوحاتى ہے اور دل يراس كى ت إلطافت إلى ره جاتى سے يوفرآنى اصول سے كم را كي عمل يوشيه إيية نفوش جأنار متناب حس طور كانسان كافعل مواج اسطح كوضائع ببو<u>نے نہيں</u> دتنا ملكانسكے نقوش دكير منديرا لى طور برظامر موجائے گا اور يحرا أب دوسرى جگر بهشتيون م فرما أسب يَوْمَدُ تَرَى الْمُؤْمِرِيْنِينَ وَالْمُؤْمِنِينِ يَسْهَى أَيْمَا نِهِهِ هِ لِينَيُ ٱس دن مِن ايماني نورجو

ے میں میں میں ایک ایک اور اسے میں میں میں ایک ایک اور ببركارون كومخاطب كم وْنَ وَكُلَّا لَوْ تَعْلَمُوْنَ عِ كَتُرُونَّهَا عَيْنَ ٱلْبَقَتِي ثَيَّةً لَنُسْعَكُرَ ؟ تَوْمَتُذ بالكا أاجهانهين أأتمصر يقب بالوريه مواخذه مي أجاؤكه اورده عذاب ثم يركا ب يعنى على النفين عين اليقين حق البقين اورعالم كالمحصر كيني ىاپ دُھدا<u>ن</u> مبو كا خردر*ے ك*راگ بھى بونسال بأك كرنسط ديكه بالواس علم كالمعراليفان

واتاب كرجتنهم كم وجود كأعلم البقين لواسى دنيامين موسكا بدی کا کرنا ہے اور اگرچہ عالی میٹ بیس نیکوں سے واسطے تر نیات ہیں گھر م برزخ ہے اصل میں تفظ ہر زخ تعنت عرب میں اُس اورعالم نشاءاولي مين وانعبه بياس ليته اس كانام برزخ سيسكن لفظ ك منه سن تحليم بس اورد نيامين فقط بهي ايك زبان بي وخدائ بإن اور قديم اورتمام علوم كاسر شِنمه اورتمام زبانو س كى مال اورٍ خدا کی دحی کا پہلاا در کچیملا تخت کا ہ ہے۔ خدا کی دحی کا پہلا تخت گا ہ سے بيئ تغن و في مهرى كراخ ي كاب فدائے تعالى جوزان شريف م ء بی میں ازل ہوئی سوبرزخ عربی لفظ ہے جو مرکت ذیخ اوربر سوجیا

ل كايكا م لغوظه ماكدات لتنخص وسجعانا مشكل مبواي جوفرف ايك بير ليكن جنكه عالم مكاشفات بن سيج يحد حصة ہے وہ اس فسم كے حبيم كوجوعال

رمتوائے تعجب اوراستىجاد كى بريكا ہ ہے نہيں ديجھيں گے ماكياس ہفت بإربا ببض ثمردول كى ملاقات كالنفاق بُواسيه اورييَّه فاستول اورگرانی اختبار کرنبوالول کاجسم ایساسیاه دیمهای گرو با ده وهوسی بناياكيا المياس عوض مين اس كوج سع ذاني واقفيت ركمتا مون اوريس زورس كهتيا ظلمانی انسان کی تبلطی ہوگی اگروہ ان نهایت بار یک مہ ما ك فربع سے ابن كرا چاہے بلك جانبا چاہيئے كوجيساكة الكه شيرين چيز كا مره نهیس بنلاسکنی اور ند زبان کسی چیز کو دیکیوسکنی ہے ایسا ہی وہ علوم معادیو إك مكاشفات سے عاصل ہوسكتے ہيں حرف عفل كے ذربعه سے أ میں موسکتا خدا نے اس دنیا میں محمولات کے جانے کے بیٹے علیحدہ علیحدہ وال سابس مرایک چرکواس کے وسیل کے ذریعہ سے ڈھونڈوتب اسے یا لوگ ایک ربات بھی اور تھے کے لاکن ہے کہ خدائے اُن لوگوں کو جو مرکاری اور کمراہی ہیں بر کئے این کلام میں مردہ کے ام سے موسوم کیا ہے اور سکوکاروں کو زندہ قرار المجيد برب كبولوك فدامس فافل موسط أنكى زندكى كاسباب جو كهانا بيناا در شهو تول كى بيروى تقى مقطع موسكة اورروعانى غذاسه الكوكي صه ند نفايس وه در حقيقت مركة اوروه صرف عذاب المفانے كے لية زنده موسيح لله الشانة كفاشاره فرمايا بصعب الدكمتاب ومن يات ضِلْكَ إِس أَبْكُا نَوْاس كَاتَّهُ كَا أَجْمَعُ مِن وه اس بر مريكا اور فازنرة مريكا

نُ ٱنَّاخَلَقَنْهُ مِنْ نُطَفَةٍ فَإِذَاهُوَخُومُمُّ مُّبِينَ خَلْقَكَ قَالَ مَنْ يَجَى الْعِ تُلْ يُحِيْنِهَا الَّذِي ۚ يَانَشَأُ هَا اَوَّلَ مَنَّ إِوْ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْتِي عَبِ ي خَلَقَ السَّمُونِ وَالْاَسْرَضَ بِقَادِيرَ عَلَى آنَ كُنْ فَيَكُونَ فَسُنْحُنَ الَّذِي بِيَايِهِ مَلَكُونَ ه بعنی کیا نسان نے نہیں دیکھاکہ ہم نے اسکوای فطرہ لباجورهم مين والإكبا تفايموه اكب عمكرف والالادمي بنكيا بمار كا ادرائني ميداكيش محول كي اوركيف لكاكديركيونكرمكن ي رجبکه بریار میمی سلامت نهبین رسی گی تومیرانسان نئے سرے زندہ ہوگالیسی فرز والا کون جواسکوزندہ کر کیا الکوکم مہی زندہ کر کا جبنو پیلے اسکو ہیدا کیا تھا اوروہ ہرک اورمراك راه سے زنده كرناجانا بے اس كے عكم كى يانان سے كرب نیکا اراده کرنا ہے قومرف بھی کہتا ہے کہ بیونس وہ چیز پیدا ہواتی مدبی وہ ذات پاک ہے بکی ہرا کہ چیز بر بادشاہی ہے اور تم سب اسی کی طرف

چوع كروك - سوان آيات مي الشهاف فرايا مي كرفداك آسكون جيز نه ایک قطره حقیرسدانسان کو پیداکیاکها وه و وسری مرند بیدا ب اورسوال ما وا فقول كي طرب. موتی سے بلک فال کی کتاب میں نیک وہد کی جزا کے بیٹے دومقام یائے جاتے میں ایک عالم برزے جس سے تفی طور مرسرای شخص اپنی جزا بائے گا بُرے لوگ ان ایناعمال کی جزا دیکھ لیتا ہے جبیسا کہ خدائے تعالی ایک بہشتی کے بارے مخرويتا باورزمانا بي هيْل ادْ خُل أَبْعَتَّاةَ يعنى اسكوكها كياكرتُو به شت میں داخل ہواورا بساہی ایک دوزخی کی خبرد مکر فرما است فت \ ایک في سَنواءِ الْبَيْرِةِ بَيْدِهِ لِمِني ايك بهشتى كالمكدوسة ووز في كفاجب وه ديو مركئة توبهشني حيران تفاكه ميرا ووست كها ب- بس أسكو دكهلا بأكباكه وهجنه بیان ہے سوح اسزاکی کاروائی توبلا توقف نشروع موجاتی ہے اوروزخی دونرخ میں اور بیشنتی بہشت میں جانے میں گراسکے بنداک اور تنفی اعلیٰ کا دن ہے وضرا کی بڑی محمدت فاس دن سے ظاہر کریکا تقاضا کیا ہے کیونکہ أس في انسان كوبيداكميا ً ما وه اببتي خالقبت سكرسا يخه شناخت كيا جائج اوركهم وه سب کو ملاک کریکا ناکه وه اپنی قهارمیت کیسائی شناخت کیا جائے و در بھی

ن زندگی بخشکر ایک مبیران مین جمع کر کیجا ناکه وه اپنی فادرین جانا بياسبينكه وقائق مزكوره مبر نْ كَانَ فِي هَدِ لِا أَعْلَى فَهُو فِي أَكْرِخِرَا لَا أَعْلَى وَ أَضَهِ لِي سَبِيدِيدًا بعني وتعنص اس جهان مي الدها بوكاوه دوسيه جهان بين هي اندهما موكا-اس أيت كامقصد برسي كاس جهان كي دوماني ابيناني ائس جهان میں جسمانی طور پرمشه و داور محسوس ہو کی ایسا ہی دوسری آبین میر زمال ب خُدُ وَمُ نَعْلُوْكُ ثُمَّ أَبْحَدِيْمَ صَلُّوْكُ ثُمَّ زِيْ سِلُي سَتَبْعُوْنَ ذِيراعًا فَأَشْكُوْلَا يعنى اسْ عَنْمَ وَيُولُوا اسْكُي رُون مِن طوق والديوروزع بس اسكوعلاؤ ميراسي رنجيريس جوساتش مر اسكوداخل كرو- جاننا جا سيئرك الثابات بين ظاهر فرمايا سيمكه دنيا كادوعاني عذاب عالم معاديين حبهاني طور ميفودار مو گاجنا نپد طوق گرون دنيا كي خوا انسان كرمركوزمين كيطون بجعكا بطعائفا وه عالمزناني مين ظامري صورت نفرا جائے گا اور ابساہی دنیا کی گرفتار بوں کی زینچر سرو میں بیری ہوتی د کھائی دیگی اور د نباکی خوام شوں کی سوز مٹنوں کی آگ ظام خطا مرمیم طلی ہوئی نظ اَسُكِي. فاسق انسان دنيا كي زندگي ميں بَوا وموس كا ايک جنگم لينے اند يدا درنا كاميول ميراس فبتعمل سوزشون كالحساس كرنا سيمس جبكابني

فانی شہوات سے دُورڈ الا جائے گا اور ہمیشہ کی نا امبیدی طاری ہوگی نوضا ب صرا کی ڈالی جائنگی اور نہی عاراب کی جرشھ بروگی اور بھرجو فر و داخل کرو براس بات کی طرف اشارہ ہے کہ ا لى عمر يالبنا سيم بلكه كئي دفعاس دنيا بيس ات كوايسے سنّہ فاور فالص حصرتم كااسكولننا سيميو عقامندي اورم لبکن وہ ہر بخت اپنی عرہ زندگی کے سنتر برس دنیا کی ہے کہ وہی سنتر برس جواس نے گرفها سے ہے۔ اسمگ یا درطمنا جا بیٹے کہ خدا۔ ٤ إِنْطُلِفُو ۗ إِلَىٰ ظِلِّ ذِي ثَلَثِ شَعَب ئ اللَّهَّب مِينى ك بدكار وكمُرَاسِو سبرُكُوتُ ياس أبيت مين ثبن شاخوں سے مرا د فوئٹ سب بہیمی ادروہمی سے جولوگ ان مینوں قو توں کو اضلاقی رنگ میں نمیس لانے ادرا بحى تعديل نبيس كرت انحى يرفو ننبى فيامت مبس اس طرح ير ممودار

بن شاخیں بغیر پتوں سے کوئ^ی یہ بی اور گری سے بھانہیں گئے۔ رمى سيطيس كريمير ابيابى فلائت تعالى ابنى اسى منة ہے ظاہر طاہر ان کے آگے اور انکے انی موجاً تین گیرادر میرایک اوراً بهته میں فرا اسبے مَ نَّةِ الَّتِي وُعِدَ ٱلْمُتَعَوِّنَ فِيهَا ٱلْهَاسُ مِّنْ مَّا أَعِلْهِ يدايك باغ بيدائس بي ان كي نهر مين بهي جريبي تا *در نیر آس بی آس دو ده کی نهرین جس کا کیسی م*زه نه بیش م نهرین ہیں جو سرامہ *سرور بخش ہے جس کے* كينرين بي ونهايت صاف عيس كمالة يوئي كن فت نهبس اسجكه صاف طور بر فرها يا كاس بهشت كو منّا لي طور مريوس مصلوكم م من اید اکنار نرس می ده زند کی کا پانی جوعارف دنیا مری طور راموج د ب اوروه روحانی در سے وہ شیرخوار میجہ کی طرح ردعا کی طور بردنیا میں برورش میں ظام طاہر د کھائی دے گا اور وہ خدا کی مجبت کی شراب جس روحانى طور ريبوينه مست ربنا تقااب بشت بين طام ظامر أسكي نهر نظر الميكا

1.0 اوروه حلاوت ابما ني كالتهدجو دنيا مين روحاني طور ريعارف كمنهين جا آيتما سوس اور شایال نهرول کی طرح د کھائی دیگا اور برا اکسنشنی اینی نهرول ادر المن باغول كر مائة ابنى روحانى حالت كالذازه بربسندكرك وكلعاد الحكاوضرا المَنْ أَبَّدُ بُهِمْ وَ يَا ثُمَّا هِمْ كِقُولُونَ سَ سَنَااتُهُ وَاغْفِينَ لَمَا اللَّكَ عَلَى مُكِّلَ اللَّهُ عِلَى مُكِّلَ اللَّهُ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الله ركه من أيخا نور فنامت كو افكة إسكها وراً فك دامني طرف دواريًا بهويًا وه بميشير تومرجيز برقا درسياس أبيت مبن بيحوفرا باكده ميشدسي كه ركوكمال ثك ثينجابه ترفشات غيرمتنا مهه كي طرف انثاره سبع يعني اكم كاأنبين حاصل موكا بهر دوسراكمال نظرا بيكاأسكود كمحدكر بيليكم ں کمال ان کی کے حصول کے بیٹے التحاکر منگے اور حب للال كانپرظام رموگا- يھواسكه ديكھڪر ميلے كمالات كؤيس سمجھيں گ ما کی خواہش کر بیگئے ہی ترقیات کی خواہش ہے جو اکٹیے ہے۔ لفظ سے ت سے تا کو جائیں کے بلکہ مرروز آگے بڑھیں کے اور نیکھے نہیں کے اور برجو فرما باكدوه بمليشه ابني معفرت جابس كاسجكه سوال برس كرجب بهشت مب

واخل موسكة توي مغفرت مي كياكسرره كني اورجب كناه تخفف سكة توبيرا سنعفأ کی کونسی حاجت رہی - اس کا جواب ہوہے کہ مغفرت کے اصل مصفحہ ہیں یا ملائم اور ناقص حالت كوينيج دبا أاور فيعانكنا سوئبشتى اس بات كى نوابس كرينك كركمال نام چال کریں اور سرامہ نور میں غرق ہوجائیں وہ دو سری حالت کو دیکھی کہلی حالت كو ناقص يائيس مُنْكِ يس عامين مُنْكِرُ رسلي حالت منيج و إِي حالتَ بيقر نبير ال کو دیکه کزید آرژ وکرینگ که دورست کمال کی نسبت معفرت موقعتی وه حالت نا فصد ئىچە دېائى جا دىسےاد رخىفى كى چا دىسےاسى *طرح بغيرمنن*ا بىي مغفرت خواشم رمين سنكريه وبي لفظ مغفرت إوراستغفار كاستد جو بعض نا دان ببطورا عزام ہمارے نبی صلی اونڈ علیو سلم کی نسبت بیٹن کہاکہتے میں سونا ظرین سے اسکیگ سي جهدايا بروگاكيي فوايش استغفار فخرانسان مي توخص كسي عورت كرييط عبيدا ہوا اور مير ہميشہ کے ليٹے استنفار اپنی عادت نهيں مکر آ وہ كيرا ہے ندانسان اورا ندها سے نرسوجا کھا اور نایاک سے نظیتی ، اب خلاصه کلام به سی کروآن نثریون کی روسے دوزخ اور بهشت دو نول اصل میں انسان کی زندگی شے اظلال اور آثار ہیں بھوٹی ایسی نئی جسمانی حزبین بے کہ جو دوسری جگدسے اوے میں سیج ہے کدوہ دو نوں جسمانی طور سنے مثل مدنت کے مگردہ اس روحانی حالتوں سے اظلال وا ارموں سے ہم لوگ اسبی بسنت ك فاكن نهب ك مرف جهاني طور مير ايك زيبن برورخت لكائ الله عكم بروں اور نہ الیبی دوز خ بے ہم فائل ہی میں در مقیقت گندھ کے پتھوای بلكاسلامى عقيده سے موفق بهشت دوزرخ انهى اعمال سے انعكاسات من بو دنیا پیرانسان محريًا بيء

و لی کے ساتھ اُس کی بیتش اوراطاعت اور محیت میں لگ جائے اسی وج کا ى قادر كريم نه انسان كوتمام قوى اسلام كم مناسب حال عطا كيَّة بين ان ني اور سروني اعضاء ديلة كيم مان احركي قوتيس عنات الو دان سے خدا کی معرفت اورخدا کی سنتش اورخدا کی حیست ېتى سېچىخوننىچا كىكسى مېيىنىبىي يا تا- برا د دلىنمىز بوكر تراعدرە با دشا ہی بک تہنیجکہ بڑا فلاسفر کملاکرآخران دنیوی يرنون ك سائفه جا ناب اور مهيشه دل اسط دنيا سے اسکو لمزم کرتا رہتاہے اور اسکے کمروں اور فر ہول اور بان اس مسئلاکواس طرح مجھی مجھے سکتا ہے کہ جس چرزے قوی ایک ساعلی کام کرسکتے ہیں اور بھرآ کے جاکر مصرحاتے ہیں وی علی علت فالى مجھى جاتى ہے شلاً بىل كاكام على قو نوں میں بھے نابت نہیں مواسو ہل کی زندگی کا مُرّ عامین تین ج ئی قونوں کو ٹیٹو لیتے میں کہ ان من اعلیٰ سے اعلیٰ کونسی قوتنہ ۔ ئے اغلیٰ برتر کی اس میں الماش یا ٹی جاتی ہے بیاننگ کہ وہ جابنا ہے کہ خدا کی محبت میں ایسا کدار اور محوم وکہ اس کا اینا کھی

فدا كابوجائ ده كهان اورسوف وغيره طبعي الورس دوسر يربيوان ئے ہیں الکہ شہدی کمصیان تھی مرا کب بیٹول کاعطر کال کرابیا شہد اكرنى مىس كەنتك اس صنعت بىس انسان كوكاميا بى نىيس موتى -نظامر بركرانسان كااعلى كمال فدائ تعالى كا وصال ب المنذاس كي زندگی اصل مرعا ہی ہے کوفرا کی طرف اس سے ول کی طواکی عصلے - اس اگریم سوال بوكه يه مرعاكيونكرا وركطح حاصل بوسكتا بءاوركن وسألل سے انسان إسكتاب يس واضح موكرسب سع برا وسيله جواس مرعاك بإنيك بيخ شرط بكر خدائ تعالى كوميح طوريها ناجائ ادرسيخ ضدا برايان لاياجات اگر بهلا قدم بی علط سیے اور کوئی شخص مثلاً پرند یا چرندیا حنا صربا انسیان مے بحد بیشها ہے تو بھروور سے فدمول میں اس کے راہ راست برطینے کی بيرسچاخدا ايسكه وهوندنے والوں كومرد دينا بے گرمُر ده مُرده كوكبونكر اسكياب اسيين الله ملفادك فوبتنبل فرائي باوروه برب لَهُ وَعُولُوا كُنِّ وَالَّذِينَ يَنْ عُونَ مِنْ دُونِهِ كَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ لِحَ كَفَّيْهِ إِلَى ٱلْمَآءِ لِلبُّكْعَ فَا لَا وَمَا هُوَ بِبَالِفِهِ وَمَا وعاء الكفير أبن الآين مكريل يسى دعاكريك لأبق وسي سيافدات جو راک بات برفادرسید اور جولوگ اس کے سوار اوروں کو پکارتے میں وہ کیے بھی أكموهاب نهبس دے سکتے انسحی مثال ایسی ہے کے جیساکوئی پاٹی کی طرف باتھ بھیلات بانی میرے تمنه میں آجا تو کیا دہ ا<u>سکے</u> منہ میں آجائے گا مرکز نہیں۔ سوج نوك سيخ فداست يخربي أبحى تمام دعائين باطل من ودوسرا وسيار خدام تانال مراس وجال براطلاع بانا ہے جو باعتبار کمال ام کے اُس میں یا باجاتا ہے

ی چرنسے ہو الطبع دل اُسکی کی طرف طبیٹے جا اُسے اوراً کیے ٱسُّهُ الطَّهَا لَحْمَلُ لَحْمَلَا وَكُورُو لَهُ وَكُمْ مَكُنْ إِنَّهُ كُفُوًّا إِنَّا بعین خدا اینی ذات اور صفات اور جلال میں ایک سیے کو ٹی اُس کا منز کی نہیں اسکے حاجتمند ہیں ذرہ ورہ اس سے زندگی یا اسے وہ کل جزوں کے لئے با در كيونكر بوكراس كاكوني بم ذات بنيين قرآن سنه بار بار ضرا كاكما ل بين كرك وراسكي عظمتين وكعلاسك لوكون كوتوجه ولاتى سيته كدو يكهوابيا الأفرماناب أنجحك يلتورب العكرين الرسخين الرسخين الرشيح الية ين كيونكه ظا مر*ے كه احسان كامل اس مير* شال حال ہواور دہی مرا یک چیز کا آپ سمالا ہوا در بھراسا بيخ طهورمس أتى بول اور أسكا احسان وليساحيا نون كوخدائ تعالى فياربار ختلايا سرحيسا كأبك ادر عَكَمُ فراناتِ عِنْ وَإِنْ تَعُكُّهُ وَا يَعْتُمُ فَاللَّهِ لَا يَخْصُرُوهَا بِعَنِي ٱلْرَفِيرَ مَ تعالى كى نعمنوں كوكنن چا مونو بركر كن يدسكو على - چوتفا وسيله شرائ نعالى ف

دعاكونصرايات جياكه وه فرمانات أدعوذ ي يين تم دعاكرومين قبول كرون كا . ادر إر باردعا ردادرجو كجريم نيعقل ادرعكم اورفه تے ہں ہم اُنکواپنی راہیں وکھاد پاکرتے ہیں جھٹا وس الَّذِينَ قَالُوْ إِسَ تُنَااللُّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوْ اتَّنَزَّلُ عَ ٱڴؙڷڠٚٵٷ۫ٳۅؘڰڿۜٙٛػؚڒؙۏٝٳۅؙٲؠۺؚٷٳؠٲڵٜڮٮۜٛؾٳڵؾؽؖڵڹؗؿؙ آوُلْيَا عُكَمُرِ فِي الْخَيَاوِةِ الدُّنْيَا وَفِي الْا ت اختبار کی بینی طرح کی آز ما بیشو ں اور بلا کے وقت أبت قدم رب أبير فرشت أرست إن كانم مت دروا درمت عكبين مواور

وُشْ ہواور وشی میں بھر جاؤ کہ تم اس وشی کے دارت ہو گئے جس کاتھیں وعدہ دبا کمیا ہے ہم اس دنیوی زندگی میں ادر آخرت میں تفحارے دوست اس مِوتَى ہے۔ بیرسے بات ہے کہ استقامت فوق الکرامت ہے۔ کمال استقامت ے کہ جاروں طرف بلاڈ ل کو مجیط دہیمیس اور خدا کی راہ میں جان اورع بٹ اوراً بروگومعرض خطر بین یا دین اور کوئی نستی دسینے والی بات موجود نه مو لد خدائے نعالی تعمی امتحان کے طور برتستی دینے والے کشف یا غواب ياالهام كوبندكر وسداور مولناك خوفو المبن جيموط وسعار سوقت نامردى د کھلاویں اور بز د لوں کی طرح پیچیے دہ طبیب اوروفا داری کی صفت بیکو ٹی خلل بيدا تذكرين مصدق اور ثنيات بين كو في رخمة دو البين- ولت برخوس ال ہوجا ئیں موت برراضی ہوجا ئیں اور نابت فدمی کے لیئے کسی دوست انتظار نگری که وه سهارا دیے اُم اُسوقت خدا کی بشار توں کے طالب مبول که ہے اور ہا وچو د سرامہ بیکس اور کمز ور ہونیکے اورکسی تسلّم ہے نہ مانیکے س كرف موجائي اورمرج إداباد كمكركردن كواسك ركعدس اورفضاو فدريم لك وم نه مارین اور مرکز بیقراری اور جزع فزع نه و کھلا ویں جنتاک که آز مالین کاحق ئے بھی استفامت ہے جس سے فدا لمنا ہے بھی وہ جیز ہے بھی رسول اورنبيون ادرصد نفون اورشهيدون كى خاك سيدابتك نوشيوا رسى سياسى ى طرف الله جلشان اس دعامين اشاره فرمانا بيم الحديد ما المتحررا كا المُشْتَقِيْة صِرَاطَ اللَّهُ يْنَ الْعَمْتَ عَلَيْهُمْ مِنْي لِي المَارِعُمَّا ہمیں استقامت کی راہ و کھلا دہی راہ جیبر تیرا انعام و اکرام مترنب ہونا ہے اور توراضی بوجانا بے اوراسی کی طرف اس دوسری آیت لیس اشارہ فرمایا

114 وتو فنا مسلمان و المساسر مسين یں ہارے دلروہ سکینت از ل کرجس سے صبراً جائے اورابسا کر کم ہاری مینے گە دىكھوں اور مصینیتوں کے وقت میں صرآ ليض بارك بندول مكوليراك نورا أرناس يحس سندوه قوت باكرنهاين ں ایکھے بیرول میں بڑیں ۔جب ماف وت کے آ ٹارظاہر موجاتے ہیں ٹووہ لیے رب کریم بن كرِّما كم محصران بلاؤن سيربرياكيونكه باصرار كرنا خدائ تفالئ سعاط اتى اورموا فقتت المستع مخالف لمأترت سيراوراً كي قدم ركفتاب اوريك وقت مي جان كو فبتت کوالود اع کهکر اینے مولی کی مرضی کا بحلی تا ہے ہوجا آ ہے اوراس کی رصاح ابنا ہے اسی مے حق میں اللہ جان الله فرما نا سے وَصِنَ ١٥٥ يَشْرِجُ نَفْيَدِهُ (بَيْعَاءَ مَرْ ضِرَابِ اللهِ وَاللهُ كُوْفَ ضدا کا بیا را بنده این جان ضراکی راه میں و بتاہے اور ك مرضى خريد ليتاسيه وبي لوگ ميں جو خدا كي رحمت

بالمغرض وه استقامت حسست ضدا ملتاسيم آسكي بهي ہے جو بیان کی کئی جس کو سمجھنا ہو سمجھ کے ۔ ساتواں وسیلام (ول كى سىيەت اور<u>ائىچ</u> كال ئىمولوں كودىكھنا بىھ-بس جانناچا سِینے که انبیاری طرور تو ل بس سے ایک بر مجمی غزورت برکاف مل نمونه کا مختائ سبے اور کا مل نمویڈ نشوق کو زیادہ کر اے اور میت اوبرها آب اورونمون كايرونهبل وهمست بوعا اب اورسكا

بوعفاسول برسمك

زندگی ب اور زندگی کوبعاری شده بی ای که ای کربانی اس سوال کاجواب دہی ہے جہ بہلے بیان کر چکے میں کہ خدا کی بچی اور کا ک

فعل جواس کی زندگی میں انسان کے دلبر بہونا ہے کہ اس کو دحشیانہ حالت سے انسان بناوی م اور کچھر با اخلاق انسان سے باخدا انسان بنا دے اور نیز اس کی زندگی میں ملی شربیت کا ایم فعل بہے کہ نشر بیت حقہ برقائم بہوجانے سے بلسے محص کا بنی فوع پر یا فز ہوتا ہے کہ وہ

الران سر بالطاق الران بالدرم

برجه بدرجه أن سيختفوق كوبهجا نتاسيع ادرعدل ادر احسان ادر سيرري كي تو تو*س* كو لينهمتل براستعال كرناسيدا ورجوكهم فداسنداس كوعلم اورمع فت اور مال وم أثاث بني نوع برسورج كي طح ايني روشني دان سيداورجا ندكي طح حصرت اعلى سيداور نور دوسرون که میننجا ناسید وه دن کاش رونش موکرنیکی اور بهلانی کی را مرافزگذاکو وكهانا سيهوه رات كي طرح مرا كي ضعيف كي يرده اينتي كرنا سيه اور تحمكول ا در ماندو نكو آرام مینیانا سے دہ اسمان کی طرح برایک حاجمتن کو البنے سایہ سے بیچے جگد دینا سیادا وفنون يرسلين فيض كى بارتيس برسامات وه زمين كي طي كمال الحسار سع سرايك آدمی کی اسامین سے سلیے بطور فرنش سے بوجانا ورسب کوایٹی کارعا طفت میں کے بیانا اورطح طے کے روحانی مبوے ان کے بیٹے بیش کر آسے سوسی کا ال شربیت کا اثریت كه كال نشريبية برفاتم مونيوالاحق الثيراورض العباد كوكمال ك نفطة كسهنجا ديناسيه خدامين ده محوبوما أب اور مخاوق كاسجا فادم بنجاما سبه - بيانوعملي شريب كاس تندكيس التيسيه مكرزندكى ك بعدجوا أسيه وهيسب كد ضراكا دوحاني انتصال س روز كلف كفيك ديرارك طور براس كونطراك كا اورطن الله كي غدمت جواس خداكي مجست میں ہورکی حس کا محرک ایمان اور اعمال صالی کی خواہش تھی وہ بھشت کے دیفتوں اور نبرول كى طرختمثل بوكردكما أى ديكى س من خدائے نعالى كا فران بيسے والمنفيس وضِّعَهَا وَالْقَنْمِرِا ذَا مَّلْهَا وَالنَّهَا مِن إِذَا جَلَّهَا وَالَّيْلِ إِذَا يَغْشُهَا وَالشَّكَاءِ وَمَا بَنْهَا . وَأَهَا مُرْضِ وَمَا طَيْهَا وَنَفْسِ وَّمَا سَوُّمِهَا. فَأَلُّهُ مَهَا غَجُوْسَ هَا وَتَقُولِهَا - فَدُ ٱ فَكَرَ مَنْ زَكُهَا - وَ قَدْ خَابَ مَنْ رَسَّمَا كُذَّ بَتْ أَمُورُ كُيطَعْيَ اهَا- إِذِ انْبَعَثَ أَسَّفْهَا فَقَالَ نَهُمْ سَرَ سُوْلُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقِّيلِهَا - فَكَذَّ بُو كُافَعَقُمُ

ہم ہے سورج کی ادراس کی روشنی کی اور قسم سے جا ندکی جب بیروی کرے ننجا وسے اور تسم سے دن كى حبب سورج كى صفائى دكھا وسے اور ما مو لونايا بركيسه اورقسم ب رات كى جب الدهبير اكرب اور لين يرده ارجى مين لوفي في أورتسم ب آسمان كى اوراس علمت فائى كى جوآسمان كى اس بنا ، ہو تی ادر قسم ہے زمین کی اور اُس علّنت غانی کی جو زمین کے اس قسم کے کا موجب ہوئی اور قسم سینفس کی اور نفنس سے اُس کمال کی حس نے ان جز در محصفة اسكو برابر كرديا مينى ده كمالات جومتفر**ن طوريران چيز ون ب**ي پا جانف بي كال انسان كانفس ان سب كوبينه الدرجمة ركعنا سع اور جيسه بنها م حرس عليحده عليحده نوع انسان كي حدمت كرد بري بس كالل انسان ان تمام مدم إكبيلا بجالا ناسبيه حبيباكرمتي انجهمي لكهيج كما موب اورمجير فريا ناسبيح كمه وتشخص نجات يأكميه رمونت مسن بھ گیا جس نے اس طرح برنفس کو ماک کیا بعنی سورج اور چا نداوز مین وغيره كيطرح فدايس محوبهو كرفلق اللركاخادم بناج ياد رب كهيات معداد حيات جاو دانى مبيع وآيتده كالل انسان كو عل به و کی اس ان کی طرف اشاره ب کیملی شریب کا پیل آبیده زندگی مین حیات جاددانی ب وفداک د بداری فذاست بمیشه فائم رسته گی اور مجرفر ما یا که واقت طاك بر كميا اور زندگى سے ناتميد بوكيا جس في ليف نفس كو فاك بيس ملا ديا اورت كمالات كى اس كواستعدادى دينيني تشكي أن كمالات كوحاصل نه كما اورگندى زندگى بسرات والبن كيا اور مير مثال كطورير فرا يكه نمو دكا فصداس بد بخت كفصي من بسيم انهول في أس اونشي كورهمي كيابو عداكي اونشي كملاني تقيي ادر المين حيثم

من في يبين سياس كوروكا -سوا سخص درخينفت خداكي اونشي كوزخي كميا اوراس كواس حشمه سع محروم ركها- بداسيات كى طرف اشاره ب كانسان كانفس ضرائ و شنی سے من بروه سوار مولسے بعنی انسان کا دل آئی شجلیات کی جگہ ہو ر ا ونٹنی کا یا نی خدا کی مجست اور معرفت ہے جس۔ في حب افتلني كوزهمي كما اوراس كواس كم يا ني سيدر وكا تو انبرعذا بازل ا- اور خدائے نعالی نے اس بات کی کی بھی پروانہ کی کہ ان کے مرنیکے بعد انکے بيتي ادر بيوا دُن كاكبا حال بوكا -سوابيابي جونتخف اس ا دمنتي يعني نفس كورجى اس كوكمال مك تينيجا انهيس جائة ا- اورياني يينية سع روكما بعدو يمني ولماك موكا - اسجكديد بمحى بادرس كفدا كاسورج اورجا ندوغيره كى قسم كهانا إير ت برشتمل ہے میں سے جارے اکثر مخالف اور اقت ہوسکی وج اض كرزين في المراكزة معلى كورين برى اوراس في الحاق م کھائیں لیکن چونکہ اُن کی مجھے زمینی ہے نہ اسمانی اس لیے وہ معار^ی كت-سودا فنح سوكة شمكهان ساصل رعابير والمديك سمكها في والالين وعوب كينة إلى الوابي بيش كرناجا بتناب كيوكم بيسك دعوے پراورکوئی کواہ نہیں ہونا وہ مجائے گواہ کے خدائے تعالی کی قسم کھاناہ ج ين كم خدا عالم الغيب إوربراك مقصدس ده بملاكواه بعلى وه فداكى گواہی اطرح بیش کرا ہے کہ اگر خدائے تعالی اس قسم سے بعد خاموش ریا اور اس بر عذاب ازل ذكب توكوما أس في الشخص كيبيان ريكوامون كي في مراكادي الي مخلون كونهيس حاسبيكك ورسرى مخلون كأسهم كهما وسير كيونك مخلوق عالم الغيبيب ادر من جھوتی قسم برسزاد ہے پر قادر ہے مگر خدا کی قسم ان ایات میں ان معنوں سے نہیں جیساکہ خلوق کی قئم میں مرادلیجاتی ہے بلکاس میں بر سنت اسلامے کہ

رآن شربية ميں جوختاعة چيزوں كاقسيس، ئى ئې أن كى نلا

خدا کے دروشم کے کام ہیں ایک برہبی جوسب کی پہھے ہیں آسکتے ہیں اور اُن ہیں کسی کو اختلاف نہیں اور دو سرے وہ کام جو نظری ہیں جن ہیں دنیا غلطیاں کھاتی ہے اور ہاتم اختلات رکھتی ہے سوخدائے تعالیٰ نے جا ہاکہ بدہبی کاموں کی شہا دت سے نظر کا مولک لوگڑی نظریں نابت کرے پ

تے ہیں جن کو ہم ذکر کرھیے ہیں مگر جواس صم کے خوا عرائسان و كونطرى كامول ك مكولف كے ليے بطورگواہ كے پیش كيا ہے گويا فرماما ہے كواگر ج دغیره مین غور کردکه ان مین بدر بهی طور میرین خواص موجو د مین اور تم حا سيطرح يرمخلوفات كوفيض تينيجا رسيع بين توانسان جوان اوربڑے درج کا پیدا کیا گیا ہے دہ کیونکر ان خواص سے خالم ہو گانہیں ملکاس میں کھی سورج کی طرح ایک علمی اورغفلی روشنی ہے حس کے ذریعہ سے وہ نام دنیاکومنور کرسکنا ہے اور چاند کی طرح وہ حضرتِ اعلی سے کشف اور الهام اوروحی کا نورما أسے اور دوسرول كا س اندیس کیااس نورکو بینجا نا ہے پھر کیونکر کر سکتے میں کا نبوت باطل سے اکت يريمي ديجف موكدكيو كروش موف سانام راس روش موما كى ، میں تمام شیب و زاد نظر آجائے میں سوکا مل انسان روحانی روشنی کا دن،

کے والی دامان موجاتی ہے وہ جی راہ کو دکھلا دنیا ہے کہاں اور کرھ سیے کیو کہ راستی اور نیجائی کا وہی روز روشن ہے ابیا ہی پھی مشا بده کدر ہے ہوکدرات کیسی تھکوں ما ندول کو جگد دہتی سے تمام دلی شکستہ ن رعاطفت بین بخوشی سونے میں ا در محنتوں سے رام ب اورراٹ مراکب کے لیئے پر دہ پوش بھی ہے اہیا ہی خد ابھا ہی سے آرام دینے ہیں ایک طفیل سے بڑے بڑے معارف . سائفه هل بهوجات من ایسا بی خدا کی وی انسانی عقل کی برده بو ارتى سے اس كى الى خطار كودنيا برطابر مون نهيس دينى كبيد كي قلمن وحي اندرى اندراين غلطبول كي اصلاح كريينة بس اورخدا كياكال لين سبس برده درى سيسبي يست ميرسي وجرم كدافلا طون كي طح اسلام كيسى فلاسفرف كسي بت برمرغ كي قرباني مرطها ألى يجر كما فلا طون ب نصيب تفا اسلينه دهوكا كماكميا ادر ابسا فلاسفركها كر سے صا در ہوئی گراسلا مرکے حکما کو ایسے نایاک د یکھوکسیا نابت تبوکه الها م^عقلمندو*ل کا را*ت کی طرح بردوی*ق* ہے۔ یہ میں آپ اُوگ مانے ہیں کے فدا کے کائل بندے آسمان کی طرح براکے ور اندہ لے سے اس - فاصکراس وات باک کے اس اُور الهام یا نبوا عام طور راسان كاطرح فيض كى مارشيس برسانة بي ايساسى زمين كى فاصيت مجمى النفالدر رفطت إب اسك نفس نفيس سے طح طرح ك علوم عاليك درخت كلتى مين بي كرساية اور كيول اور كيمول سيدادك فائدة أعمال عن سوبه طُعلا كُعلا فَالدَّانُ الْمُعالمُ عَلا كُعلا فَالدُّن

مرسي فانون كالك كواه يحسر ع وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ نے قرآن نظر بین کے نبوت کے لیئے جو اس کمی وحی رے زماک میں بیش کیا بینی قانون قدرت میں ہمیشہ یہ بات

لصرورتوں کے وقت آمیان سے بارش ہوتی ہے اور تمام مدار زمین کی سرمبز کا آس کی اِرْش بیرے اگراسان سے اِرنش نہ ہو تدرفتہ رفتہ کنٹولیس بھی خشک بہوماتے میں۔ بیں دراصل زمین کے یانی کا وجود مجھی آسمان کی بارٹس پر موقوت ہے اسی وجھ جب من اسمان سے یانی برست ہے قدر میں کے کنوؤں کا یانی پڑھ آتا ہے کیوں پڑھ آناہے اس کا ہی سبب ہے کہ آسمانی یا نی زمین کے یانی کواویر کی طرف تھینچا۔ يى رشنه وى الله اورعقل ميس ب- وحى الله الينى الهام المى آسماني يافى بالحقل زمینی یانی ہے اور بدیانی ہمیں تراسمانی یانی سے جوالهام سے تربیت یا ناہے۔ اوراگراسمانی بإنى بعنى وحي مونا بندم وجائے تو يه زميني باني بھي رفته رفنة نشك موجأ أب كياسكر واسط يردليل كافي نهيس كرجب ايك زمانه دراز كذرجا ناسي اوركوئي الهام يافنة زمين پر بیدانهیں مونا توعقامن و و کی علیس نمایت گندی اور خراب موجاتی مین زمینی یا^ی خنگ موجاتا افتراط جاتا ہے م اس كتا بحصف ك يليخ اس زماندير أيك نظر والناكا في ب جوبهار ي نبي ملى التد علیہ سلم کے تشریب لانے سے پیلے اپنا دنگ تمام دنیا میں دکھ لار ماتھا۔ چونگا شوت حضرت سينتم ك زمانه كوجه سو برس گذر گئے مقع اورا سع صرميں كو تى الهام ما نته بيبا بأثبؤا كفااس بيئة نمام دنيانه اپني عالت كوخرا بكر ديا كفا براك مكركم كايني یکارٹیجارکرکننی میں کاستھ طرح للی اوٹر علی ہسل کے زمانہ میں مگراپ کے ظریوسے بیلے تام دنياس خيالات فاسرة تصيل مكئ كنط أيساكبول بُوا تفاادراس كاكياسب تفاليي نو تفاكه الهام كاسلنا له مدّ تول مك بند موكب تفا- أنها في مسلطنت هرب عقل لوكن والف بحى بيد وكيصوالهام كابانى جب مرت كدرسا توعقلوكى بالى بيا خشك بيوكيا سوان فسمون مين بيئ قانون قدرت التد تعالى بيش كرنا سيراورفرما أبوكه غوركركے ديكھوككيا ضراكا يدحكم اوروبتى قانون قدرت نهيل كرزمين كى تمام مرسة يكارار اسمان کایانی ہے۔ سواس پیشیدہ قانون قدرت کے لیئے جوالمام الی کاسلسلہ ہے یہ کھلا گھلا قانون قدرت بطور گواہ کے سے سواس گواہ سے فائدہ اعضار اور صوب عقل کو اینارمبرمت بناؤکه وه ایسایانی نهیں جواسمانی یانی کے سوا موجو درہ سکے حطح آسمانی يانى كابيخاصدسے كرخوا مسى كنوئيس سي اس كاياتى بيس ياند يليسدوه اپني طبيخاصيت سے تمام کنوور کے بانی کواو پرچر مطاویتا ہے ایسا ہی جب خدا کا ایک الهام یا فتہ دنیا سی طهور فرما ناسیصنواه کوئی عقامنداس کی سردی کرے یا نکرے مگراس المام یا فنہ کے زمانہ میں خودعفلوں میں البسی روشنی اورصفائی آ جاتی ہے کہ بیلے اس موجو د خرنتی - لوگ خواه من اه من کی ملاش کرنا نشروع کر فیتے میں ا ورغیب سوا ک حرکت آن کی قوت منفکرہ میں پیدا ہوجاتی ہے سو بیمام عقلی ترقی اور دلی بیش اس المام افت كفدم مبارك سے بيدا موجانا سے ادر بالخاصيت زمين كے بإنيون كوا وبراتهمانا سيرجب تم ديجهموكه مذاسب كي حبنجو من مرا كمنتخص ككفرا ر کیا ہے اور زمینی یا تی کو کھھ ایال آیا ہے تو انتھو اور خبردار موصار دادفین بھی آسمان سے زور کامیٹ برما ہے اوکسی دل پرالهامی بارٹس مرکزی ہے۔ بالنجوال سوال بير

کرعلم اورمع فن المی تک فریدی بایس اس سوال کے جواب میں دانتے ہواس بارے بین قدر فرآن نفر بھی نے اس سوط طور پر ذکر فرا بات اس کے ذکر کرنے کی توام گئے کہ قرآن تفریف نے علم میں سے مورہ میں ایک م

1 7 7

النكرالنكا نتيسكےام كاذر يعجقل اورمنفولات من الله نعالي دوزخيول سيحكابث ل طريقول سے أزانے ما كا وں ادر محققوں کی تحریروں اور تقریروں کو توجہ سے تسنینے تو آج دوز رخ ہیں ى دومري آبت كے موافق ہے جمال الله يقال فرمانا ہے لَا ثِيجَلَّفُولِلَّهُمْ کے لیئے تکلیف نہیں دیٹا اور وہی عقیدے پیش کرنا سے حبنکاسم بحضاان ى داخل سبة تأس كے حكم تعليف الا يطا ن ميں داخل فرمول اوران الكريكة ب منتلاً بم ف اندان قرنهين و يجها حرف بين والول سي اس شهر كا وجود بيب كه نشائيد ان ستفي جهو ط بولديا بنوكا يشالاً بم نه عالمكي بادشاه كازها مانهيس بإيا اور ما عالمكير كي شكل وسيح كريميا بهيس اس بات ميس ويجه يست

عِينَـا تَى بادشا مورمين س<u>يرا</u> مك بادشا ه<u>تها بس ايسا نِفين كيون حاصل مُو</u> فاجواب ہی ہے کر مرف سماع کے تواثر سے بس اس میں شک نہیں کرساع مجمی پر ترنه نکتمینچا ہے: ببیو*ل کی ک*تابیں اگر ساسا ساع میں کچیفلل نہ رکھتی ہو ساعی علی کا ذربید بس ایکن اگرایک کتاب آسوانی کتاب که لاکر میمیزننائی جام يقين ميى كرليا نهوكوان مب سے مرت دوجار صحيح ہيں اور باتی دضعی اور جعلی تيكر محقق کے لیئے ابسایقین جرکسی کا *ل شخفیقات پر مبنی نہیں بیہو دہ ہو گا اورنٹیجیۃ ہو گا کہ و* ہ ئت بین اپنیة ناقض کی وجه سے ردی اور نا قابل اختیبار قرار دیجائیں گی اور مرکز جائز میں بروكاكه إبسيمتناقض بيانات كوسى علم كاذريد تضرايا جائ كبونك علم كى يرتعر بعيث سي كم ا بِ تَقِيني معرفت عطاكر ، اورمجموعة منا قضات ميں تقيني معرفت كا يا ياحا مامكن نه يونسيكي یا در ہے کا فران شریب صرف سماع کی صریب محدود نہیں ہے کیونکاس سی انسانوں کے نے کے لیئے بڑے بڑے محقول دلائل میں اور حبت ررعقا مُراوراں . پینن کیئے ہیںان میں سے کو ٹی بھی ایسا امرنہ ہیں۔ بہیں زبر دستی اور تحکی توسیا غود فرماد باسبه کریسب عقائیر دغیره انسان کی فطرت بس بیلے سے منقول کئیں ادر قرأن شریف کا نام ذکر رکھا ہے جبیا کہ فرمانا ہے کھٹل فی کسٹ سیاس کے بعنی فیران بابركت كو تَى نَهَى چيزنميس لايا بلك جوكيوانسان كى فطرت اور صحيفه قدرت " أسكوياد دلاتا بداور كيمراك مكرفرماتا بي كالكراكارفي الله ين يعنى بدوين كوتى بات جرست منوا نانسيس جابتا بكرم اكب باسك دلائل بيش كرا ب ماسوااس يحقران دلوں کوروشن کرنے کے لیٹے ایک روحانی فاصیت بھی سے جساک شفَاءً لِمَّا فِي الصُّدُّ وْسِي بِعِنْ تَرْآن إِبَى خاصِي اسليت اسكومنقولى تناب نهيس كرسكت بلكدوه اعلى درجر ك معقول ولأمل ليف سات

لقاب ادراك جيكتا بمؤافراس إياجا أسدايسابي على ولاكل وصح مقدا المراع ميول باشيعلم البفين مكينيات إسى كى طرف الشُّر حاشان من انشاره فرمانًا بي عبيها كه وه كهتا بيراتّ في خَلْق السَّلَمُ وَتِ الَّذِينَ يَذْكُمُ وْنَ اللَّهُ قِيَامًا وَّفْعُهُا وَّعَلَامُنُو بِهُمْ وَيَتَفَكُّمُ وَ فِي خَلِقِ الشَّمَا فِي وَالْاَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَ أَبَاطِلًا أَسْلَعْنَاكَ فيَقْنَاعَدْ آييًا لمثَّالِهِ يعنى حبب وانشمن والرائع قل انسان زمين اورَّاسان كُ اجام کی بناوط میں غورکرتے اور رات دن کی کی بیٹنی کے موجبات اور علل کو نظر عمیق ويجفظ مين أنبس اس نظام برنظرالك الفاسه خدائ تعالى كوجود بردلسل ملني مح یس وه زیاده ایکشاف کے لیے خداسے مددیا ہے میں اور اسکو کو اے ہو کراور بيع كرا وركروط برليك كريا وكرت ميسس سية أسح عقليس بهت صاف موجاتى ب وہ ابعقلوں سے ذربیہ سے اجرا ہ فلکی اور زمینی کی بنا وٹ احسانی صالع حقیقی کا جره دکھلار ہاہے بس دہ اکوسیت صانع عالم کا اقرار کرے بیر سناجات کرتے مس کر یا انسی تواس سے یاک ہے کوئی تیرے وجود سے انجار کرے الای صفنتوں سے تجھے موصون کرے سوتو ہمیں دوز خ کی آگ سی کیا ينى جھے سے اسكاركرا مين دونے ہے اور ام اور راحت جھے ميں اور تيرى نناخت مين مع جو تخص كتيري في انناخت مع ومرا وه در قبقت اسى دنيا ایسا ہی ایک علم کاذر بعاف ان کانشنس معی ہے جس کا نام خدا کی کتاب میں انسانى فطرت ركهام جبياك الله تعالى فرانام فيطرة الله التي فطرالنا

عَلَيْها يعنى فداكى فطرت حسيرلوك بيدا كيت كيريس اورده نقش فطرت كي یی که خدا کو واحد لانشر کی خالق الکل مرنے اور مدا ہونے سے پاکسیجھناا ورہم نٹے کہتے س کہ کو نظامراس كرمراك جيزيس خداك تاس دجودکوالیسی لازم بری موتی ہے جب کراگ کودھوا لازم سے شلاً جب م فدائے تعالی کی ذات کی طرف توج کرتے میں کسیسی ہونی جا سینے أيفذا ايسا موذا جابيئك كم بارى طرح بيرابوا وربارى طرح وكم أتمها وسادران طرح مرسے توسعًا اس تصور سے ہمارا دل مُدکھتا اور کانشنس کانبیتا ہے اور اس قلع بي كركوياس خيال كود حفك دينا ب ادر بول أعمقاب كرده خلا <u> ول کا درارہے وہ نمام نقصا نول سے پا</u>ک ادر کا مل اور بى كەخداكاخيال مارىدلىن أنىسەمگا توجىداورغدايى بي ليكن امبراك ادر مرتبه ب جوعين اليقين كملانات ادراس بطور کا علم مراوست کرجب بهار به افنین اوراً س جبر بین جبیرسی فوع کا يقين كياكياسي كولى درمياني واسطه فرموشلاً جب م فوت شامد ك ذريعه خوشيويا بدلوكومعلوم كرت يس ادريابهم فوت ذاكف كحذر وجرس شبرين

آی کرتے میں اور کھرا کی ادر بے کا الها مرک لفظ سے اسجکہ بیم ادنہیں ہے مے وشخص جمی انس سوحیا ہے ایک ب اور راستبازاً دمی بیجوسیانی کی حات خص جوایک گذره اور پلیداً دمی سے کینے كى حايت كرا ب ادرواستبادول كو كاليان كالنابح

بلاشبه يد دونو ل كهيمة كي شعر باليس كم بلك كي تعجب نبيس كرده راستيارد لكا ين جو تجووط كى حايث كر المريم باعث والمي شق كاس كا شعر عمده موسواكر ل میں برخصانے کا نام الهام ہے تو پھراکی برمعاش شاع حور استدازی اورراستبازون كاقتمن اور مدشرت كى خالفت كے ليئے قلم أعضا ما ادرا فتراول سكام بيتاب فداكالمهم كمالئيكا دنيابين اولون وغره سي جادوبيانيان يائى جاتى بى اورنى د بى المحصة موكد المحاسراسر باطل گرسلىك معنى ون لوكول دلون ين يُرخ من ليس كيا مم أن كوالهام كرسكتي من بلك أكرالهام صرف دلمين بعض إنيس يطما ف كامام م في الك بجريمي لهم كملا سكتاب كيونك وه اسااط فكرك الجص اليصط في نقب زنى كانوال ليناسي ورعره عده تربيرس داك ارفاورون احت كرف كالسك دل من كذرها تي بس وكيالاً بن بي كرم ان ا باك طريقول كا ما مالهام ركصديس مركز نهبس لمك بيران لوكون كاخبال بع بن كو ابتك أس سيع فداكي خرنبيل جواب فاص مكالمه سے دلول كونسلى دينا اور اوانفول كوروحاني علوم مصمع فت بخشتاب الهام كياجيزب ده بإك اور قادر ضرا کا ایک برگزیره بنده ک سائه یا اسکے سائھ جسکوبرگزیده کرنا چاہتا ہے الره اور اقدرت كالم ما تحديكا الدور خاطبه ب سوجب يد كالما ور محاطباني الفه شروع سوجائ اوراس سيخيالات فاساره كي تاريجي نيهوا ورن غيركتفى ادر حندب سرد بالفط مول اوركلام لذبذا ورميكمت ادر يُرسنوكت مو تووه حداكا كلام بحس سے ده ياہے بند كوسلى دينا عامتا ادراين تأس أسيرظامركرا بيال الهمي ايك كلام محف المتحان كطورير مواسع اور بورا اور بابركت سامان سائفة نسبس ركفتنا السمس خداست نعالى تم بنده كواسكى ابتدائي عالت مين أزما بإجانا سية نا وه ايك ذره المام كامره

ور کھیرواقعی طور پر اینا حال وقال سیتے الهموں کی طبع نباوے یا متھو کر کھا وہ مارس اگر وه فيفي داستهازى صديقول فاطع اختيارنس كرمانواس نعمت كيكال سيخوهمره الماس مرا مكامرت فراسك زورك الكرورة كالمندن بكر فداسك ياك ني و يسلم وي نهائي مست مداكا الهاحرما فهوالي من وه صحيح مرتب عين مراوزمين عدا مير تعالى فرانا بيدينلا الشراسل محضَّالنا بحضم من على بغيض بعنى بعض بيول كواحض بأابت سؤاسيعك الهام حفر فضل بسا وفيقير استأس صدق اوراغلاص اوروفا داري سم قدرس جسکیفاها نتا بینه بال الهام تصبی اگراینی با برکت نشرا قبط *سکه ساخته به*و تو ده تصی ا**ک**اا یکم مجفل بياس الي يجيزنك نبيس كداگراس رنگ ميس المام بوك بنده سوال رئاسته اور غدا کے الدام میں بہ طروری ہے کہ جرح ایک دوست دوست دوست سے مکر الم بم تکام ہو تا ہے۔ اسی طرح رب اور اسکے بندے میں بم تکامی دافع ہوا درجب کسی امر میں جاب میں ایک کلام لذیز فقیح خرائے تعالی کی طرف سے شت رفكرا در بؤركا كيجه بنجى دخل نه موا دروه مركالمه اور مخاطباً س يُرُود وفراكاكلام بعادر ابسابنده فداك جنابيس ورزي كرير درج كرانهام بطور موسميت مواور زنده اور باك الهام كاسلسله إيس منده سي خداكو حاصل ہوا ورصفائی اور یا کیزئی کے ساتھ ہو یکسی کونٹیس لمنا بجز اُن لوگوں کے جايان ادراخلاص ادراعمال صالحمين ترقى كرين ادرنبرأس جيزهي جس كوسم سان نهين كريسكندستا وريك الهام الوسيت محربات بثيب كرسم وكعلانا بعارطانك

مبايت يحكدار لوريدا بوقاب اورسائف اسكرته شوكرت اورجكدا رالهام أما بياس سيرشو كرك اوركيا موكاكد لمماس ذات سيرابس كرناس جوزاين وأسان كايبدا كرنبوالاس دنيابين خداكا دیدار می بین رضواست با تین كرست مگراس بهارست بیان مین انسان كی وه حالت داخل نهيس بيح وكسى كى زبان برب محصكا ذكوئى لفظ يا فقره باشعر عبارى بهواورسا مقاسكم لوتى مكالمه اور مخاطبه نرسو ملك الساشخص طداسك المتحال مي كرف است كيونك فدا الطراق مسيحي سست اورغافل بندول كوال مآسي كهجهى كوتى فقزه ياعبارت كسي كدبيريا زبانبر جارى كيجاتى سے اوروہ تخص اندھے كی موجانا سے نہیں جانا كروه عبارت كها سے آئی خدا سے اِنسطان سے سویاسے فقرات سے استخفارلازم ہے سیکن اگرایک صالح اورنیک بنده كوب حجاب مكالماكمي شروع بوجائ اور مخاطبه اور مكالمه كے طور مير ايك كام دون لذيذ يرمعنى برحكمت بورى شوكت ك ساتة أسكوسنائى دے اوركم سے كم بار إس كو ابساانفاق بتوا مؤكد فدامين اورآس مين ميداري مين دس مرتبه سوال وجوابت والبو اس فسوال كباخدا فجراب دبابيراسي وفت من ميداري مين أس في كوري اورومن كى اور خداف أسكابهى جواب ديا بيم كذارش عاجز اندكى خداف أس كابهى جواب عطا فرایا ایسا ہی دنل مرتبہ مک خدا میں اور اس میں بائیں ہوتی رس اور خلانے بار ہان مكالمات بين أس كى دعائيس منطوركى بول عده عده معارث برأمكوا طلاعدى بو أنيوال واقعات كأسكوهردى بهوا ورابيغ برمة مكالمهس باربارك سوال وجواب بيس أسكوشرك كيام ولوسيستخص كوفوائ تعالى كابمت شكرتا جامية اورست زياده خدا کی راه میں فدا ہونا جا ہیں کی فدا نے محض اپنے کرم سے پینے تام بندوں میں سے أُسے عن ليا اور أن صد يقول كاأسكو وارث بنا ديا جواس سے بيلے گذر حكم س تيمت نهابت بي ما درالو قوع اورخوش متى كى بات ب حبكولى اسك بعدم كيوب وورسي اس مرتب ادراس منفام كوك اسلام مين بهيشه بوت رسي بين ادرايك اسلام بي

ط تا اک تفریط سے بہار موا مگر عقامین کو جا ہے کہ وہ کم ہمت دمو ستی متی ہے۔ ئیں بنی نوع برظلم کرونگااگ وں کہ وہ مقام حبکی مکیتے ہاتھ بیش کی ہیں اور وہ مرتبہ مر قت تفصيل سان کارده غدا کی عنات <u>نے مجھے عنایت فر ما است</u>امیر اندهو ب كومنا أي مختول اور وصونه في في والول كواس كم كشنه كاينا دول اور حالى .الوں کوانس پاک جیٹمہ کی خوشنجری شنا ڈ ل حب کا تذکر نیوالے بھوڈے بس میں سامعین کولٹین دلاتا ہو لکہ وہ خداحیں کے ملنے ن انسان کی بچان اور دائمی نوشجالی ہے وہ بحز قرآن نٹریف کی ہروی سے مرکز م سكنا كاش جريئي ديكها ب لوك وتحصين اور جريئين سناب ومسيس اور قصول كو يحيور دين اورحقيقت كى طوت دور ين وه كامل على ادربيدس سيفدا نظرا أنب وه مبل أمّار نيوالا يا في حس سيتمام تسكوك دُور سوعات من وهامين

اورجهان اس كم كننت دوست كانشان بيدا بواسى راه كوا خنباركريد وسيجية بوكسية وشنى اُنَّةِ فَيْ اَوْرِزْمِينَ بِيرِيْ فِي سِهِ اسْحِنْ مِلْمِينَة كَاسْتِهَا نِرْاسِهان سَعِينَ اُنْرُ مَا لِيكَا ل این بی ایس او این بی انتهای انتهان اسکونسین مخش سکتیس کر غدا کی تحلی می و میکند برد کمیا تھی دینیراس سانی روش ترشائيرا الجركيمي ديكيه لوكر الرئ أنصب كوبينا مون الهم أساني روشني كي محتاج بين اور مارستكان توشنوا بدول اسماس مواسع ماجنمندم برجو خداك طرف چلتی ہے وہ خداسجافدانہیں ہے جو فائوش ہے اور سارا مرار ہاری اسکاوں بیج بككاش اور زره ضراءه سيعج بليف وجود كاآب بيته وبيار باسيم اوراب بحي أست بي جايا بهكراب ليف دورك يد دور اسمان كمراكبال تحلف كورس عنقرب صبح صادق مروف والى ب سبارك وه جوائف بمصير اوراب سيت فداكو دُصورُ لين و بى خدا حسركونى كروش اور مصيب جيبن أق حس كے حال كى حك ركيم ال السيس إلى الله عن الله الله الله المالي والماسية المله بعنى خدا بى سے جوم دم اسمان كالارا در زمين كالورسيم اسى سعد مرا كي على روشنی بڑنی ہے افتاب کا دہی افتاب ایم دہن کے تام جا نداروں کی ہی جا ب سیان نده خدا ویی ب سیارک ده جواسکو تبول کرے ، را علم کا ذریعہ وہ امور میں جوش آلیفین کے مرتبہ بر میں اور وہ تما ہ شدائدا ورزهائب أوزكاليعناس جوهدا كينسوب اور استنبازول كومخالفول محموالخف سے باآسانی قضاء وقدرسے بہنچتے ہیں ادر است مے مکھول اور کابیفوں سے وہ مام نرعی برایتیں جعف علمی طور برانسان کے دل کی تھیں اسپروارد سرر علی رنگ مين أجاني مين اور ميرهمل كي زمين سعه نشه و الإكركمال ما مركب بيني جاتي ميل ا عمل كرنبوالول كابنايي وجو دايك نسخهم ل خداكي داينول كابهوجا ماسيه اور

ما ما خلاق عقو اورانتقام اور تمراورهم وغيره جومرت دماغ اورول مين ء وَكَنَانُهُو تَكُمْ شِنَى مِنَ ٱلْمُؤُونِ وَالْجُوْجِ وَنَقْصِ مِّزَالِكُ نْقْتُس والنَّهْرَ إِنَّ وَبَشِّيرِ الشَّيَا بِرِيْنَ الَّذِيْنَ اذَا أَصَابَتُهُمْ لَّهُ قَالُوۡ إِنَّا لِللَّهِ وَ إِنَّا الَّهُ مِنَ اجِفُونَ ٥ أُولَيِّكَ عَلَيْهِ مِّنُ تَرْبَهِ مُوَسَّحَةً وَأُولَئِكَ هُمُّ ٱلْمُهُنَدُ وْنَ هَ لَتُعْلَوُنَ فَيْ آمُوالكُمُ وَ أَنْفُسِكُمْ وَلَنْتُمَعُنَّ مِنَ الَّذِينَ أَوْتُوا أَلِكِتلب مِنْ قَسْلَكُمْ عُ وَمِنَ الَّذِينَ آشَرَكُوْ آادَكُ كَالَيْ إِرَّا مُوَارْتَهُ وَتَنَقَّقُوا فَإِنَّ ذِلِكَ مِنْ عَنْ عِلَ مُعْدِيرِه بِينَ يَمُ مَين عَرْ مِن الرافة نفضان اورحان كمنفضان اوركشش ضائع جاني اورا ولادك فوت فے سے آز ماہیں کے معینی بیٹما م کلیفیس نضاء قدر کے طور پر یا شمن کے ابتد سی میں بتني كى سوأن لوگوں كو فتخبرى مو ومصيبت مروقت حرف يد كست بيس كدم فدا ك إس اور خدا كى طوف رجوع كريتك ان لوكونير خدا كا درود اور رحمة بسيداوري وه لوك مي ج مرایت کے کمال کی تہنچ گئے ہیں بعنی محض اس علم میں کھے شرف ادر بزرگی نہیں جو صرف وماغ اوردل بس محوا بُوا مِو الكريقيقة بين علم وه بي كرد ماغ معه أَرْكُرْمًا م عضاات متادب اورزنگین بروماً می اورها فطرکی یا د داشتیر عملی رنگ میں دکھائی دیں سوعلم کے مستح كرسف اورأسك ترتى دبين كابه برا ذربيدب كعلى طورياسك نقوش ايناعضالي جاليس كوفي اد فأعلم بمعلى مزا ولت ك بنيرايين كمال كونبين ينبين شلاً مُرّت ورازيس ہمارے علم میں یا بات ہے کہ روٹی پکا نانها بت ہم سل بات ہے اوراس میں کوئی زیادہ ایکی نهيس مرف اتناب كداماً كونده كرادر بقدر ايك ايك روثى كماس الفي يرش بنادير

وراتكود ونول إنصول كي ايم الما في مع وراتكورك توسير والدين اورا ده اده ميمركم اوراك برسينك كرركه ليس دوثي يك عاشة كى برتو بارى مرف على لان ف گزان سيدنيكن حب م ناتجر به كارى كى حالت ميں يكانے نگيں گے توادل مى بركتي بت بريمي كرة في كواسك مناسب قوام برركه سكيس ملك يا تو يخصر سا رسيكا اور يا بتلا برور كلكالوا ك لأقِيّ به وجائيكا وراكر مروكه اور تفعك تتحمك كركو نده معنى ليا تورو في كاير حال بوكاكه کھ صلے گی اور کچر کی رہے گی ہے میں تکمیار سیگی اور کئی طرف سے کان سیکے ہو تر سونگ حالانكهپچاس برس كسريميتى بنوكى ديجھنے مبے عرص مجردعلم كى ثنا مت سے عملى مشتق كم يني نبين آياكتي سيراً في كالقصال كرينك بيرجبكداد في اد في سيات بين مارس علم كابي حال ہے 'ویزئے بڑے امور میں بجرعملی مزاولت ادرشتی سے صرف علم بر کیفا کیھرو ركمين سوضائ تعالى ال آيتون من يسكها أحكم وصيبتين من تم بردان مول ٥ بھی علم اور بھو یہ کا ذریعہ ہیں معنی انسے تھا را علم کامل ہوتا ہے ادر بھرا کے ذرا اسے تم لینے الوں اورجا اول میں میمی آز ائے جاؤ کے لوگ تھارے ال اوٹیں کے تھیر مَلْ كَرِينَكُ اورتم بيو ديون اورعبسا فيمون اورمشركون ك المحت بست بى سناتج جا وُگر وه بهت يك ايداكي النين تحصار حق ين كبين سك بس اكرتم مبركروك ادريجا بانون سب بچوگ توریم مت اور بهادری کا کام بوگا - ان تام آیات کا مطلب به به کرابرکت علم دہی ہوا ہے جعمل کے مرتبہ ہیں اپنی حبک دکھاوے اور شحوس علم وہ ہے جو صرف علم كى عدد أك ربي معيمل أك نوب در تينيج به

مانناچا مینی کوچی مال تجارت سے طرحقا ہے اور مجھولتا ہے ابسامی علم علی مزاو سے پنے روحانی کمال کو کہنچ اسے مسلم کو کال کا کہنچا نیکا بڑا ذریع علی مزاو است کے مرتبہ کا بہنچا نیکا بڑا ذریع علی مزاولت سے علم میں نور آجانا ہے اور بیجی بجھوکہ علم کاحق البقین سے مرتبہ کا بہنچنا ادر کیا بہوا ہے ہے کہ علی طور پر مرایک کوش اُس کا اُذ ما یا جائے جنا بنچ اسلام ہیں اور کیا بہوا ہے اسلام ہیں

اب ابی مواج کے خدائے تعالی نے قرآن سے ذریعیہ سے لوگوں کوسکھا ماانکو موقعة بطور راس تعلیم کوجم کا ویں اور اسکے نورسے تیر ہوجا دیں اسی غرص <u>سے خل</u>ا تعالیٰ نے بی لی اللہ علیہ وسلم کے سوائے کو دوحصو نی شقت کردیا ایک مصدد کری اور وں افریکلینفوں کا اور دو سراحصہ نتی ای کا نامصیب توں کے دقت ہیں وہنگاتی يتول كوقت ظار كرية من اورفت اورا فتدارك وفت من وه خلق ابت بول جو بغيرا قدارك اب نبيل بوت سوابيا بي المحطرن صلى الله يرتيره بس نك مُتَّم معظمه مين شال حال روائس زمانه كي سواخ بيستصف شاير في اص طورمعلوم بيونا بيركة المخصرت صلى الشه عليب للمرت وه اخلاق ج مصيبة و ل بحافظ كامل راستبازكود كمقلاف جا يتبيس بعنى غدا برنوكل ركهنا اور حرزع فرزع سوكماره الني كام بير كسست درونا اوركسي كرعب سيد فرزنا إيسي طور برد كمعلاته وكفارايسي استقاست كود كيدكرايان لاعت اورشهادت دى كرجبتاك سي كايورا مجرق الدرجيم سبب ووسرا زماندا بإنعني فتفح اورافتدار اورنزوت كازمانه نوائس زمانه مبرتهمي ی اللّه علی سلم کے علی اخلاق عفوا ور سجات اور شجا عست کے لیسے کما ل سمے الخصا دربوسي واكراك كروه كثيركفاركاني اخلاق كوديكه كرامان لايا وكه وسين والول كو بخشا اورشهرست كاليفروالول كوامن ديا كشير حمّاجول كو ال سع الامال « اورقا بو باكراين برك برك وشمنول ونختد باجانيد مهت سے لوگوں سن الكرا خلاق ديكه ورقيقة الماستبادة بوسافلان مِركَد وطعلانهين مسكنا بيي وجه ب كدا كي وشمنون كيرا في كيني كالخنية ورموسي

آپ کابڑا بھاری خلن حس کو آنے ابت کرے دکھلا دیا دہ خلق تھا جو قرآن شہ *ۮڒڒٳۑڲۑ؎ؚٵۅڔۅ*ۄ؞۪ڝ۪ڟٙڶ_ٳڽؙۧڞڵۅێٛٷۜۺ۠ڲؽٙۅؘۿۼؖؽ بيديني أس كاجلال ظائر كرفي كيليئة اورنيز أس سے آنکوز نرگی حاصل ہواسجگہ جوخدا کی جالنوں ما دیوا نول کی *طرح در تقیقت خو*د ک فعس زيدكو تؤكونى فالده دلينجا الت اس رجمنت أتطاف سے بی نوع کی رہائی سے مانتفا اوردعا کے سانچہ ادر تبلیغ کے ساتھ اور ایکے حروف بائنه اور مرایک مناصب او حکیا نظر بی کے ساتھ اپنی جان اور لینے راہ میں فداکر دیا تفاجیساک اللہ طباشان فراماہے مَعَلَّكَ بَا مِنْ عَ

IMA

نَفْسَكَ ٱلْآيَكُوْ لُوْامُّوْمِنِيْنَ فَلَا تَذْ هَبْ نَفْسَكَ عَلَيْهِمْ حسر يركب أواسعم اوراس محت محنت مي جو لوگول كے ليم الحصار السي الله نئیں الاک کردیکا اور کمیا اُن لوگوں کے لیئے جوجن کو قبول نہیں کرتے توحیر من کھا كهاكرايني جان ديگاسوقوم كى راه مين جان دين كاعكيما خطرت يى سيك قومك بها تی کے لیئے قانون قدرت کے مفیدرا موں کے موافق اپنی جان برختی اُٹھادیں ناسب تدبيرون كربجالاف سابنى جان أنبر فداكر ديسانه بركت وموسخت بلا بالكرابي مين ديكي كراورخطرناك حالت مين باكريف مسرترين فيقرما ريسي إدومين رتی اطرکنیا کھاکراس جمان سے رخصنت ہدجائیں اور پھر گمان کریں کہ ہم انیاس وکت بیجاسے قوم کو نجات دیدی ہے بیم دول کا کام نمیں ہے زانہ لتين بن اور ب حصل لوگول كالم من سيري طريق ميكر مصيبد ي وفالل برواشت ما پار حصط بط خور شی کی طرف دور تے س اسی خورشی کی گو بعد میں کتنی ہی تا وملیں کھیا کئیں مگر میرکت بلاشبحقل اور عقلمندوں کا ننگئے مُنظ برہے کہ ایستخص کا صبراور شمن کا مقابلہ ندکرنا معتبر نہیں ہے جس انتقام كاموقعه بى د الكيوكككي معلوم به كداكروه انتقام برفدرت بإنا توكيا بيكرا جبنك انسان بروه زأنة وعجوا كم صيبتول كالمانداورا يك مقدرت اور حكومت اور تروت كازمان بوأسوقت ك أسك سيّة اخلاق بركر ظابر بنبين سكت مها ف ظاهر ب كروشخص حرف كمر ورى اور ادارى ادر بدا فتدارى كيالت میں لوگوں کی ماریں کھا مام جا و ہے اورافترارا ورحکومت اور شروت کا زمانہ مذيا و م أسك اخلاق مي سے يحص ابت نه ہوگا اور الركسي مبدان جناكسي عاصر نهيس ميوا توبيم عن أبت موكاكدوه دل كابها در كفا يا برز دل اسكافلات بت ہم کچ نبیا کئی سکتے کیونکہ ہم نبیں جانتے ہمیں کیا معلوم ہے کہ اگروہ

لین دشمنول پرفدرت با با توگنسے کہا سلوک بجالا ہا اوراگروہ دولتمند ہوجا ہا تواس دولت كوجمع كرتا بالوكول كوديها اوراكروهكسي مبيدان جناك مين آما تودم دباكريها حانا ابهادروں کی طرح وائقہ دکھانا مگہ خدا کی عنابت اور خسل نے ہار ہے نی صلح ال لمركوان اخلاق كي ظاهر كيف كالموقع دياجيا بجد سخا وت اور شجاعت ادرعفواورعدل اينياني موقع برايسكمال سنطورمين أكم كصفونياي اسكى نظير وسوزر تالاحاصل ب لين دونون زمانون يصعف اورقدرت اوردارك اورنز دت بس تمام جهان كو دكهلا دياكه وه ذات پاكسيسي على درجه كاخلاق كى جامع تھی اور کو تی انسانی خلق اخلاق فاصلہ میں سے انسانہیں ہے واسکے ظاهر مونيك ليئة آب كوخلائ نعالى في ديك موقع ندديا ننجا عمت يتخاوت ينتقلا عَقْد حَلَم وغيره وغيره مام اخلاق فاضله يلسه طورينا بت مو كي كد دنيا بيل كى طركا للاش كرناطلب محال ہے - ہاں یہ سے كجنبوں في طلم كو انتها كك لله م كونا بودكرنا جا ما فراف أنكونهي بي سزانهين طبحورًا كيونك بزاحیھوٹر ناگہ یا راستباز ول کو لکھے سروں کے نیچے ہلاک کرنا تھا۔ بتصلى الله على مله الميول كي مركز بيغرص ندختني كه خواه نخواه لوگول كونسل كمياجاً ده لین اب دادا کے ماک سے کا لے گئے تھے ادر بہت سے سامان مرداور عورتس بكناه شهيد كية محية مقد ادرامين ظالم ظلم سه بازنهين أتق عقد ادراسلام كى نعليم كوردكتے تحص المذا خداك قانون حفاظت نے بیچا إكه مظلوموں كو باكل نابور سوف سے بچالے سونہوں نے ادار اطفالی تھی اندی کے ساتھ ادار کامقابلہ موا۔ غرص قتل كرف والول كافته فروكر نيك ليئ بطور مرافعت نترك وه الوائبال تعيس اورأسوذت برؤس جبكه ظالم طبع لوك الرحن كونا بودكرنا جاميت تخفيه اس حالت ميس اكراريا ماس حفاظت خوداختياري كوعمل ميس مذلانا قدمزارون بجاورعوتين بحكناه 10.

فنل بروكر آخراسلام الود مرد جانا إ درب كم مخالفين كى برطرى زروستى بي كده فبال مامی مرابت ایسی مونی چاہئے حسب سے کسی مقام ادر کسی محل میں آدر کو مقابله في تعليم نه مواور مهيشه علم اور ترمى كے بيرابي سااين معبت اور ر این داست بین خدائے و حل کی بڑی تعظیم کر یسے ہیں کہ جواسکی تنا م صفات كالمدكوصرت نرمي اور الم تمت ير بي ختم كرتے ميں ليكن أس معالمه ميں فكر اورغوركرنبوالول برباساني كقمل سكتا به كربه لوك برى موثى اورفاش فلطي بي مبتلاب خداك قانون فدرت يرنظر والني سے صاحب فابت بوالسے كدونيا كے ليے وه رحمت بحف توحز درسه مكروه رحمت بهبشه اور مرحال مين نرحى اور ملائمت رنگ مین طور بذیر بیا ہوتی بلکہ وہ سراسروست کے تقاصا سے طبیب حادث کی طرح مجھی برس بهي بلا ما والمجهى دوا في للخ دينا بيواسكي ومن نوع انسان براسطرح واردموتى ميسيهم بس سعايك عض اينتام وجود يرومت ركفنا ساسبات رکھنا ہے اصراگر کوئی ہارے ایک بال کو اکھاٹ اجاہے توسم اسپرخت اراض ہوت ئیں بنی ہوئی ہے ادر تا م اعضار ہارے لیتے بیارے ہیں ہم کسی کا نقصان نہیں جا آ مكر بجرمهي بيربات ببدام سفة أابت ب كرميم إيضاعضاء سے ايك بهي درجركي اورجيك مجت نهيس منطقة بكاعضاء وتميية شريفيل محبت جنير مادي مقاصكر بهت بجدارة ہارے داول پر غالب ہونی ہے ایسا ہی ہاری نظریس ایک ہی عضو کی مجبت کی بت مجموه اعضاء كالمجست بمت بره كربهوتى بي بس جب كبهي بهارك ليتكوني ابساقو أيرًا بِي كرايك عفوكا بجاوًا وفي درج ك عضوك زخمي كرف إكاشف إتوشف يرموقو ہوا ہے اوسم جان کے بچائے کے لیے بلا اس اسی عضو کے زخمی کرنے یا کاشے پرستعد

المراء

بوجات مي اوركو اسوقت بهاريد دل بي يريح معني بواسي كه مهايت ايك بياري عصوك زخى كريته ياكاطية بس مكراس فيال سي كداس عصنوكا فسادكسى دورس نزيف عفوك بھی ساتھ ہی نباہ نکرے کا شنے کے لئے مجبور سوجاتے ہیں بس اسی مثال سے سبرلدين عابية كرضامهي جب وبكحث اسي كداسك استباز باطل يرسنون سي إنتوس الك بوت مير اور فساد بجيال ب تراستبازون كى جان كم بجا واورف وحم فروكرنيك يشيخ مناسب تدبيرظهور ميل لاتاب خواه أسماين سيخواه زمين سس اسليحكد ده جيساك ترجي يتحديد ويبابى حَلَيْمي اَلْحَيْلُ لِلَّهِ وَسِالْعَلَيْنَ مولوي حليم تورالدين بصروي مبرحكس حلسته مذامهب لامهور خدائے تعالی کی مرا فی اوراس کا نضل اور اُسکی روست عاملوراس و فضاح خاص خاص بندوں بربرہ اسے اگرانسان کے شامل حال ندرسے تواس کا وجود کب ره مكتاب منجلاً سى مرانبول كيوسم براجل عطا فرالى سي علم كم حال كنيف ك ذريع ادراس كم مخاز ن من وعطا كيُّريس كاغذ كا اوْ الطَّ بنا لطبعو كاجارى برونا- پوسٹ أخسول كى دە نرقى كەنها بىت ئى كەنچى برىم لېنے خيالات كودور دراز مالك بين بيني سكتي بي مجر اركاهده انتظام - رالي اورجهازك دربعه سفريس آساني برتام انعام التي مس اگرانسان اسكانشكراد انسيس كرا وه فرور عذاب سر افتار ہوگالیکن وشکر کرنا ہے فدائس سرمون کراہے۔ میت لين ابتدا أى زماد مين وكمما ب وكتامين النشكل سيمتى ففيس مك جنك وكهان ين الل اورمعنا لقر بوا تفا تفور له زان سي يحق بن كقط الله على عمرهما

إئر مراكش ثبيونس طراملس اور مصرسے اسانی كے ساتھ كھر بسنهيس كريسكتا گوزنمنت سمية فانون كي منشاء حقوق كي حفاظت بيدسكر ارفانوا ل درا مرکرنے سے بیٹے وحدود باندھے گئے ہیں وہ اس قسم کے ہیں کہ آنسے مکن جرائم كاانسداد بهوليكن محركات جرائم كوروكنا انتحاحا طرسي البرسي مشلأ يتوعمل لوفئ شخص زنا بالجركامزكب بيوتو كورنمنسط أسيرسزا وسياليكن بدنظري سيصيحة سر بنواس سے جوانسان میں بیدا ہوکر آس سے طرح طرح کے جوائم کراتی ہی اس کا انسداد فالون گرنمنط سے امرے گریمنٹ کا قانون انہیں نہیں روک سکتا ایسا مذبب بي بوان المورسيم كوروك بيم ارك العض افعال سدده فارأن بِ أَفْهَنْ كَانَ مُوْمِينًا كُمَّنْ كَانَ فَأْسِقًا كَا يَشْتَكُونَ وعِنى موملِ م فاسق ایک جیسے نمیں اے معتقدات اوراعال کے لحاظ سے وہ ایک دوسرے کے متاه ی نبیں ایسے ہی ایک اعل ایک مان تائے مرتب نبیں کرتے یہ ایک مذم بى قا ذن سيحس في فاسق كوان المورك لية بهى مجرم عظم اكرك أيح الكاب رد کا اسداد گورنمنط کے فانون سے باہر ہے جنا نچ بعض ایسی سکاری بهي بن جواگر چيعقلاً نقلاً بُري بُكاه سيم تنجيري جاني بي اور ام ليان گريمنش اور بالسيري سوساً شي كدومرسافراد مُسكامل بداخلا في سيحضر بين ليكن وبلان عود كونم زرف يحينيت كورنم زها اورد افراد سور أشى كوأى تعمى انسدا وأسبك ميذكرن كالين ياس مكتريس شلاً شرا بخدى ياعم إنشى حريب فريفين راعني بون السير الم ادر مكاريون كاندادك لي الركاني دانون سفير رورك عن وه مرت الركايي

فاندن بيجونه صرف السيحوائم كويي روكست بلكه أن خيالات اورخطرات فسر بھی اسکی حکومت مجوان جوائم اور کم اخلا فیوں کے خرک ہوتے ہیں ۔اس سے مها ف ظامر سے كرجب انساب مرتى الطبع بونيكى صورت ميں ايك قانون كاطبعًا اور مجبورًا محتارج بي تووه فانون صرف شربيت أنمى بيحتبيس سياست مرك تي بل كماحقه بوسكتي ب اوريمي شريبت اصلاح انساني ك بير يض اندروه طافت تي بادراسى شرىين كوائسانى طبيعت يراسقدرغليه بعجكسى كورنمن فك كفانون كو خواه آسمیر کمیسی می مبایرانه طافت کبیوی ند سرفصیه ب نهییں - لهذا مذم بسیسی انسان کو دلیسی بیداکرنا گوزننط کے توانین اس کی حفاظت کی حرورت سے ہی نمیس ملک صدات مصعفوظ كطفة كايملا باعث بداس صرورى جزك لينه فكرجا بيت فكرب فصرور نوس كموافق سامان بنجانا سے اسوفت جب بيل طرح طرح سے سان ضائے نعالی نے میاکردیتے ہیں تو بیگو یا ضائے نعالیٰ کی افتکری ہوگی اگر م ان فدائ عطاكرده نعمتول سے فائرہ اعظما كراك قوانين برغور ندكر بي جو غداكي طرت سے ندی کے مرتب کرے ہارے اعمال اور افعال کو ایکے اسحت کیا اسلی نهایت حزوری ہے کہ ہم ذمیب کی سکتبانی کریں اور بیجاساسی لیئے فائم کیا گیا آج <u>اسلئے میر</u>ے دل سے ہی دعاہے کہ حجمے کل کا دن امن وا رام سے گذرا <u>و</u>لسنے آج کا دن مجمی گذرسے به

رَشْهَدُ آن كُلُّ اللهُ وَحَدَلَهُ كَا شَرْبِكَ لَهُ وَاللهُ وَحَدَلَهُ كَا شَرِبِكَ لَهُ وَاللهِ مَنْ اللهُ وَعَلَيْهُ اللهُ وَعَدَدُ مِا للهِ مِنْ اللهُ يَعْلَى اللهُ وَيُمْ عَنْ اللهُ وَيَعْلَى اللهُ وَيَمْ عَنْ اللهُ وَيَعْلَى اللهُ وَيَعْلَى اللهُ وَيَعْلَى اللهُ وَيَعْلَى اللهُ وَيَعْلَى اللهُ وَيَعْلَى اللهِ اللهِي

اله التَّاسِ مِنْ شَيِّرَ أَلَوَ مُسَوَاسِ الْخَتَّاسِ الَّذِيِّي بَيْرَ سُوسٌ فِي صُدُوْمِ النَّاسِ مِنَ أَلِعِتَّةِ وَالنَّاسِ هِ صاحبان اسطب كى عزورت اوراسكى خوبى بيعرب تحسن دخويي اوركا المرف ا معساطة ببطب يتم أواسياس كابيان ميرامنناء بنين كيونكه صرورت كابيان ابتداء جاسشي مناسب اوراسكي خوني كاتذكره جلسكي بسم الشرس بسنديرة ر دامن واان کابیان وه مختاج بیان نهیس کیونکه عیال را چه بیان-صاصا اس جلب بياغ اص ريك ريو يوكرنيكو طعرط انهبس مبحة اكبية كمادل تورية يوكرنا اغراض جلسے نہیں دوم میرے جیسے انسان کا یہ کام نمیں سوم اس کام کے لیے ہمن بڑے ادقات اور توجهات ادر افكار وعلوم كي ضرورت ب ، صاحبان! مَين التَّفليل سَفْليل وقت من آخرى تقرير مف كم ليه الموركياكيا موں-میں کو اور جران کا کہا کہ وال کے بعد بی دل مين الكياكة قرآن كرم كاخاتم حابية خاتم برسنا دول - قرآن شرىف كتبسا ديدكي فاتم اوراسكي بيسورة كرمبكو منيخ كعطب بوكر بطها ب فرأن كرمم كي فانم باس لي اس سوره کو بری مناسبت بروگی ب صاحبان اكي تعجب كرينك كاس سورة متربيت يركسي فاص ندرت كي تصصيب مسيط أبين جبياس فاككناب كى ابتدائى سورة سوره فانخد ميلسي تعليم ادردعام موسادى ادراقلاقى مزامى مى دمب يرزدنسين «

معاحبان، من من المها المال ال

اواس راه کے دکھانبولوں کی اتباع نے آخران توحید کے سکھانبوالوں سچارا ہ دکھا نبوالوں کواللہ بناليا مخلون كومبدوملكدان إديور كويى فدالان بيشهدان بى سيركا ال محبّت مكا النعلق الى مقصور فرارد بااسواسط فاتم الانبياء في عبوديت كما قراركواس كالازمى جزو وارديديا توكة تت محمل الشرعلية سلويمير شرك مين گرفتار نه بروكبو كرجب إدفحال كى عبوديت كوبروفت توهيدك سائته إوركهيس كي توكسى دوسرت كوكيد ل معبود بنانے ليكے-مسلمان لوگ اسعی واسط علی العمرم الطرح منزک بیش فنازین طبح کا واقعم اس کاری پارسف سے ایک موس اینا کامل مقصود اینا کامل معبود اینا کامل مطلوب این عایت ایک ذات کو مقراما ب بصه الله كميتن بب الدمفام شكريه سي كرعمواً جسفدر نقريرس مختلف ذا بب كى طرف مي جلسمين ويوس أنهول في المعالم مطلوب عنيقي كي مما كريس كي شان بي كي المع الدالمة آيا وراسكي بهان سيف كوابي دي ، صاحبان اس كار كربعداب بيل سورة كم متعلق كيوض كرما بورج كوشي مرا قَلْ آعُوْدُ بَرَتِ النَّاسِ-مَيلِكِ النَّاسِ-الله التَّامِي-اس سوره شريب كانداري بارى تغالى في تبين ام ظاير فرائي من اوراس ملي يهل سوال من يهي الصدى اللهام كاذكرسية كدجنكا فردًا فردًا تعلق انتمين الهول سيريوه تبين انسيان كي جها ني اخلاتي اور ردمانى حالت كابيان ب قُلِّ اعْوْ ذُيرَتِ النَّاسِ- مَلِكِ النَاسِ- إلى النَّاسِ-غور فرائي ابتداء مين انسان ايك عبم بوقام الله تعالى فرامًا مه الميريج كمَّر مِنْ مُنطَفِّح

ورور الله المراد بن المنكرة المراد بن الله المراد بن المرد بن المراد بن المرد بن المرد بن المراد بن المراد بن المراد بن المراد بن المرد بن المرد بن المرد بن المرد ب

جمانی غذای مان کی جها تیمون اور حیوانات مے حمدہ عمدہ دود صعبیسرة آوین تو نوزائدہ ا ك نسبت كسي كامياني كي كياأميد مو تقى بالسطر ورأتسى اور مواتيس عده طور مرفه البيجيين الو انسان کی جانبری کیونکرمکن ہے *

صاحبان انسان کی اسحالت پرنظر کروج اسکونط فلکی کی انتہب لاحق ہیں اور مرانسان کے اس كمال وأستوارى برنظر كرجا وحس مي ده الينه دائره كمال في تعميل كرّاب وادر مير انفهان سے دیکھوکہ بتام سامان کمالان جہانیہ لینے اصول و فرقیع سیکس نے عطافر آ تراتب يفنين فرما مينكك كرايك كرايب كرية المناً من بسن إبك طرف اسكوعذب مواوطية كطاقتين عطافوائيس دومرى طرف موادطيت كالبانت خزامذ حهيا فرماديا جؤنكدوه ذات بإكسطيب اور براك خبث ومنجاست سے منر "ہ ہے انسان كے جہانی حالات كى ترتی كے ليے مجمى اس يسي كيسا البابطية مرباكرد بي بي جب انسان اپني مبهاني حالت كي ايك حذ انتحميل کر لیتا ہے تواسکی عمدہ پر درش کے بعدانسان کے اخلا ن کا نشو ونما ہوتا اسے جھی اسکو ا نواع دا قسام کی خواہشیں بیدا ہوتی میں اسلیے زیکا زیگ خوراک کیلیے قسم تم کے غلے۔ بهمل - يانى عون - شيرينيال - ترشيال محكرناب يسنز كدواسطا درايسامي كرمي سروى بهذا روشني بارش ادركرد وغمارس بيحف كميل ابساسي محنت ومزدوري فيش وعشرت جنك وغيره وغيره حالات مغتلفه كيا استختلف اسباب بهباكر فيترتع باين لین الم کی خاطراسکور کا مات بنانے پڑنے ہیں جن میں انسان کو گر تمی ۔ سردی تعبار بازش كالهاظ كرابي سيا بومزوريات كواسط مختلف ميزس ركفنا جامناس فالموانيه ادر نفائے سل کے خیال سے اسکو جوڑے کی حرورت بیش آئی ہے۔ تواع عصب بر کو جبی جشيب المايرة ايرجف محمقام كاسكاغ اض اور مطالب طروريا ورسيح مي كوكى روك النا ب انسان البين مطالب مها نياورا خلاقية من كاب وسن استقلال من بلندك سانفتوا درادری سے معمی کام اینا پڑ اسپداور حب اس کے بی نوع سے کوئی اسکامقا بار آہر

وان دانند وسلكى وكاميال من الدرات بالاسكوا دانا مول اويتكام كى احتياج برتى بداور مجهى حكام سي سياسكا عن ج اليطاكم في توت عدل-انصاف-رهم في لبنيا تواسكي فطرت كوابك البيعظيم الشان طاقت كى طرف محيمكنا يراسي ج بادشاع تظيم لشان كالأم لك طالف مفاصديس تدميرا نصاف ليخاكرج اكثراد فات بلسه إدفناه بهوت بمي جواسكوح التم كانتكاب رمعض جكا ورمض موقعونير باتوحكام وبادثناه موجود بي نميس بوشف عهدزب بلادمين بمعي تعض فت ايسامعا لميمنين آجانا براور تعض ممكانات اور مبيدانون إلو ين ايسانفاق بولى ورغيرمدنب بلادمين تواكثر بهي ليسه مواقع بيثيل تفريتي بيزارتكاب رم وفت اگردنیدی محکام اور ناطم اگرمیا بین قوانین کے روسی نسانی خلانی حالت ا ورانسان کی تمرنی اور أتبنده ارا دول كاعلم ركف بوا وريجيز فابل غور بداخلاق كوسزاد بناس اسكانا مراس سوره ننزيف بين لك اخلاق فاضله كي عزورت ، مُكرجب عمو اخلاق دونوں كمال كو بہنچ جا ويں نواب سكوابد تم إيسين وأي نطراتي وادر فرامب كي تفيقات بركه في جلس بأناكي اورنب رور کی کا انجیت اور پوراپیاراور پوری چرچین روح کو کال طانیت بی اسکانام نها م تعلقات سے خواہ جہمانی موں اورخواہ اخلاتی اندرونی موں یا بروتی جب انسان کوارام نہیں می تو نیا مانسان کیجیٹے راحت بحش سے اسکا مام ہے اللہ النہ اس - انسان کا اصل مطلب اورغایت درج کا مجبوب اور معبود ؟ غرض انسان نے قینوں جائند کی جسمانی - اخلاقی - روحانی میں ہوجیم کامر بی توئی کامر بی روح کامر بی ہم اسکواس سورہ میں قدیث النہ اس کہاہے اوروہ ذات ہوجیماتی - اخلاقی - روحانی - افعال - افدال اعتقاد برجزا دیتا ہے تب آسکا نام ہے میلائے النہ اس کہا ہے میرے پیارے امام مجھیۃ الاسلام سے اپنی پے فطر مضمون میں اس کی مفصل بحث فرمادی ہے ہ

فی صُده وسر المشاس من الجندة و الذكاس .

ها حبار از تم نے مختلف مضاحین شیخ ادر انہیں اس می با بین تحصارے كا فول نے منہ تحصاری المتحاری المحصاری المتحاری المحصول بحد تحصاری المتحاری المحصول بحد تحصاری المحصول بحد تحصاری المحصول بوگار به قرآن كی اخ ى سورة كميسى بے نظیر اور المحصول بحد بران من المحتال المدن الذي المحصوب بحد المحال الذي سي المحصوب بيناه مانك لو الن من مخلفيوں اور و سوسوں سير بحد كمي موسوس سے نبالہ مانك لو الن من مخلفيوں اور و سوسوں سير بحد كمي موسوس سے نبالہ مانك لو الن من مخلفیوں اور و سوسوں سير بحد كمي موسوس سے نبالہ مانك لو الن من مخلفیوں اور و سوسوں بی مثال بو بہواس تحقید کے لیئے ہم كو اس سے جو اس محتال بالمحسوب بالمحال المحسوب بالمحسوب بالمحس

جسکابرا ابونا ہم سے مفقی رہ گیا ہے اور جس کی مدی سے ہم ہے خبر اسے اور اس ٹی شرارت ہوا ہے۔ جسم پر پا بطلاق پر ہاروعانی معاملات پر تبرا انز ڈاننی ہو یا ڈالا ہو اور ہمیں اسکی اطلاع نہ ملی ہو چاہے وہ محقق چیز ہوجا ہے وہ انسان ماں شیطان بصورت انسان شے بیس اپنے لیے آپ ر دعا مالحت ہوں اور آپ کو یہ دعا ماشکتے کی سفارش کر ''اموں کہ اس جائے ہو گئے ہم خیستا اسپر اسے جو بچے ہمارے جسم ۔ اخلات اور روح سیلے مفیدن مو ملک کسی مرکبی محقی مارت ہو ہنتھ ان دریا درمی ہے کہ سرسی کرانی کر ہے اور کر ایس کا میں دیا الذا میں سے مالے کا ادا اس

دہ نقصان رساں ہو گئے کے شرعے کے کیائی آئی آئیں ہورت النائس - ملک النائس اور الله الناس سے کیو کمدانتی سفات کے ماتحت انسان جسم - اخلاق اور روح کی تعمیل ہوتی ہے اور عرض کرتا ہموں کہ بیا فران کی خاتم اب اس جلسہ کا خاتم ہو۔ فقط

ق عدم من القال المن المناه من المناهدة المناهدة جداديس قرآن شريف فتح كريت سدايسامفيث بث برقاسدادراس فداسكى الك بزركتي بي كاب كاج نشاايد نشن جبي قرب الاختنام ب اوريكي د زن بعدا حباب كو بالنجوي الريشن كالمتطاركر الريكا - دغوسين علدي في جار ياره اول عدر العقران نرون باعلمده بار عبت كم منت برس ووم سوم اعات علم المحرون اورة عده بشراً القان عم كرك اليذبيون كو قاعده بسزاالفران شروع كروان مين أنبين جاسيت كه قاعدة تتم سونے پر پہلے یہ یارے براهائیں ابچاکو قرآن شریف بڑھے میں وقت د مو یہ ارہے اُن بیچی سلنے بھی مفید میں جو دوسرے فاعدے پڑے ہے میں کیونکانسر الاب برت ميح اور اين اين موقد ير ديد كي بين ب نیز ہم نے ایسے قرآن منربیا تھی منگوائے ہیں جونسٹا ہمنے جیم مر برسف سے بچوں کو بہت سہونت ہوگی تینوں پارے ارفی بارہ کے صاب اوزوان شريف ب ملدي ير دفر مبكرين فاديان سيل سكتين قصائد احملة بلك احفرت اقدي كاردد ادرفار سي فلي بيل الكت في موكى لىس گرانك آيج ولى قصائد الك رسالد كنشل من تع حَجَمَةُ الرَّسُلُم الْمِينِ مِنْ عُقِالِيمُ فَي قَمَا لَم مِي حَمَّى كِمُ الْمِ كتاب في كل مين فتا فع بينه على مين بيه فصائر في مون معارف و امرار سي لبرين بهي اورحداتلي اورفعت رسول اور تسلي الشدعافي سلم كخز اس اور حفزت قديل

اس كتاب مين بلرى وضاحت كسائف حصرات با داناكا رحمة التدعليك سوارع ادراتوال سيحركن تفاصا ھی۔ فوالح خالصہ اور سکھوں کی دیگرستندکتا ہوں سے بیٹے گئے ہی اوجن براسلي ويفركت بن بنابت كالماست كه باواصاصب مندورة سنح وغيره كالحنذن بعنى ردكيت تحقى اسلام كمشهى ادلياء كراهم كمفار رمفرح رنكي يئے جاركشى كرتے سے عفائداسلام سے درسے ابند سے: نین سال اس کماپ کوشائع ہوئے مو گئے میں - کمراب کسکسی اسكاجواب لكصنه كي طاقت نهبس موثى جن صاحبون كوسكي ذمب كي عقيق يا رحة الله عليه كرسوانح يرصف كاشوق بهوياجن احاب كوسكههون كرسانة بانت چیت کرنے کا موفعہ ملتا ہو وہ حزور بیرکنا ب پڑھیں۔ خالصہ توم میں تا كائمى براعده فرديدے - نقر با دوسوصفحدكىكاب ب مرقبيت محفن اناعت كاوض عيمت كم ينى مرده هرب ره سي المراي كم المان قرآن فريف كي سورتين خاز من برها الم شيرتكم ببصاف ظامرت كرمون عربي عبارت اظره ياحفظ برصدليه ران الصَّالُونَ تَنْحُمُ عِلْ الْعُسْاءُ والمنكري شِيءَ سِي آنا اس ليهُ رايك برلاز می ہے کہ کم سے کم افری او کو انرجیہ بطرحہ کے ۔ اور لینے بچوں کو بھی بڑھ اور مفظ كروائ- بهاري إس إره عم مترجم موشح كاغذ برعده فوشخط